



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
TERCER NIVEL DE SEGUNDO CICLO  
EDUCACIÓN INFANTIL (5 años)  
ELENA SERRANO RAMÍREZ

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL**

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

### **ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN**

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR .....	3
2. CONSIDERACIONES GENERALES .....	3
2.1. Marco Normativo .....	3
2.2. Contextualización: al centro y al alumnado.....	4
2.2.1. El centro .....	4
2.2.2. El alumnado.....	5
3. OBJETIVOS .....	5
3.1. Objetivos generales de etapa .....	6
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO .....	7
4.1. Relación entre los objetivos generales y las competencias clave .....	10
4.2. Contribución de la etapa a la consecución de las competencias clave .....	18
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	13
5.1. Saberes básicos .....	13
5.2. Competencias específicas .....	13
5.3. Criterios de evaluación .....	14
5.4. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles ....	18
6. METODOLOGÍA .....	67
6.1. Recursos metodológicos .....	67
6.2. Recursos personales .....	68
6.3. Recursos ambientales .....	69
6.4. Agrupamientos del alumnado .....	71
6.5. Recursos materiales .....	71
6.6. Metodologías específicas .....	41
6.6.1. Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje .....	73
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA .....	76
7.1. Marco legal .....	76
7.2. La inclusión educativa en el aula .....	76
7.2.1. Medidas ordinarias y de refuerzo educativo .....	77
7.2.2. Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	77
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	78
9. EVALUACIÓN .....	78
9.1. Evaluación del proceso de Aprendizaje. ¿cuándo evaluar? .....	79
9.2. La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada UD .....	79
9.3. Criterios de calificación competencial .....	80
9.4. Criterios de evaluación .....	80
9.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación ¿cómo evaluar?.....	81
9.6 Evaluación del proceso de enseñanza.....	86
10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	96
10.1. Temporalización.....	96
10.2. Situaciones de aprendizaje.....	97
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	136
12. LECTOESCRITURA.....	136
13. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS Y OTROS SECTORES.....	137
15. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA.....	138
16. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA.....	141

ANEXO I: Adecuación de criterios de evaluación de las Áreas a los saberes concretos trabajados en diferentes situaciones y temporalizada por trimestres.

## 1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?,

¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo

9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

## 2. CONSIDERACIONES GENERALES

### 2.1. Marco Normativo.

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006<sup>1</sup>, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación<sup>2</sup> (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).

<sup>1</sup> En adelante LOE.

<sup>2</sup> En adelante LOMLOE.

- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

## 2.2. Contextualización: al centro y al alumnado.

### 2.2.1. El centro

Durante los últimos años el claustro ha estado formándose y sensibilizándose en Comunidades de Aprendizaje, y hace ya tres cursos se empezaron a poner en práctica en las aulas el desarrollo de algunas prácticas educativas de éxito. En el curso 2019-2020 procedimos a la toma de decisión y realización de la fase del sueño para convertirnos en Comunidad de Aprendizaje, además de seguir llevando a cabo de manera sistemática algunas actividades de éxito educativa necesarias para ser una verdadera Comunidad de Aprendizaje.

Ser un centro Comunidad de Aprendizaje supone seguir un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela, pero que integra todo lo que está a su alrededor. Queremos alcanzar una educación de éxito para todos los niños, niñas y jóvenes que consiga, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social.

Combinando ciencia y utopía, el proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos los alumnos, en todos los niveles y, también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

Por otra parte, el centro está catalogado desde hace cuatro cursos como Escuela Saludable, por lo que se tiene muy presente la adquisición de hábitos saludables y se practican a diario descansos activos que mejoren no sólo la capacidad física evitando además el sedentarismo, sino que mejore también su rendimiento académico y su concentración.

Para el presente curso 2022/23 nuestro ciclo está formado por 3 unidades de educación infantil:

- 1 grupo de tres años,
- 1 grupo de cuatro años
- 1 grupo de cinco años

Los recursos humanos con los que contamos para atender al alumnado son:

- 3 maestros de educación infantil ,3 con tutoría

- 1 maestro de inglés.
- Religión católica o evangélica para aquel alumnado que la ha solicitado.
- PT y AL para los niños que requieren de su atención.
- Orientadora y PTSC
- ATE

### **2.2.2. Nivel y alumnado**

La programación tiene como destinatarios un grupo de 17 niños del segundo nivel del ciclo de Educación Infantil. En el grupo contamos con 6 niñas y 11 niños, de los cuales 15 alumnos son de etnia gitana y 2 son de origen marroquí, entre los que cabe destacar de forma general lo siguiente:

- Un alumno de origen marroquí es capaz de comunicarse en castellano aunque carece de algunos elementos orales en su expresión. El otro apenas se comunica, y carece de lenguaje espontáneo, aunque sí parece comprender. Ha comenzado a repetir y contestar cuestiones de forma breve en un volumen muy bajo.
- Una parte de los alumnos de etnia gitana no asistió con regularidad el curso pasado, otra pequeña parte sí lo hizo aunque con numerosas faltas de asistencia injustificadas, y 4 alumnos se incorporaron el curso pasado.

Por otra parte, de forma particular cabe destacar algunas situaciones especiales de algunos alumnos:

- Un alumno diagnosticado de miopía magna.
- Un alumno diagnosticado con retraso general del desarrollo.
- Un alumno con retraso del habla.
- Un alumno con disfemia.

Añadir también que existen varios niveles claramente diferenciados en el aula, por un lado, los niños que asistieron el curso pasado a clase de forma regular tienen un nivel acorde al curso en el que se encuentran, y por otro los niños que fueron absentistas escolares el curso pasado en diferentes grados. En este último grupo, encontramos en general desconocimiento de las normas y rutinas de clase, así como también, un desfase curricular con respecto al resto de sus compañeros.

## **3. OBJETIVOS**

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado l) establece como uno de los fines:

*“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.*

Así planteamos:

### **3.1. Objetivos generales de etapa**

En el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos serán:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

#### 4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

En el anexo I del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia. Estos descriptores son:

##### **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

- CCL 1.- Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
- CCL 2.- Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
- CCL 3.- Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
- CCL 4.- Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario del aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para

despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

- CCL 5.- Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto a las personas.

### **Competencia plurilingüe (CP).**

- CP 1.- Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua – además de la materna- relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

- CP 2.- Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

- CP 3.- Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).**

- STEM 1.- Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos, manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

- STEM 2.- Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

- STEM 3.- Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

- STEM 4.- Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos...)

- STEM 5.- Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

### **Competencia digital (CD).**

- CD 1.- Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

- CD 2.- Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

- CD 3.- Participa, de manera guiada, en proyectos colaborativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.



- CD 4.- Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
- CD 5.- Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**

- CPSAA 1.- Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
- CPSAA 2.- Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de la vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura.
- CPSAA 3.- Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
- CPSAA 4.- Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
- CPSAA 5.- Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

### **Competencia ciudadana (CC).**

- CC 1.- Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
- CC 2.- Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los Derechos Humanos y el desarrollo sostenible.
- CC 3.- Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
- CC 4.- Se inicia en la comprensión de las relaciones sistemáticas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

### **Competencia emprendedora (CE).**

- CE 1.- Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
- CE 2.- Expresa inquietudes, necesidades y gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

- CE 3.- Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).**

- CCEC 1.- Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

- CCEC 2.- Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

- CCEC 3.- Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

- CCEC 4.- Utiliza distintas representaciones y expresiones artísticas, a través del uso de técnicas plásticas, musicales, visuales, audiovisuales y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales.

Del mismo modo, el citado anexo recoge que, en Educación Infantil “se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo.”

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Pero ¿cómo contribuye la etapa de Educación Infantil al logro de estas competencias por parte de los alumnos? Lo analizamos en el siguiente epígrafe.

#### **4.1. Relación entre los objetivos generales y las competencias clave.**

Objetivos de etapa	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	x		x		x	x	x	x
Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	x		x		x	X	x	x
Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	x	x	x	x	x	x	x	
Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.	x	x	x	x	x	x	x	x
Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	x	x	x	x	x	x	x	x
Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	x	x	x		x		x	x
Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	x				x	x	x	

#### 4.2. Contribución de la etapa a la consecución de las Competencias Clave.

- Competencia en comunicación lingüística.

Se potencian intercambios comunicativos respetuosos con los iguales y con los adultos. Estos intercambios son intencionados y están elaborados a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con todo esto se favorece la aparición de expresiones que son más complejas cada vez y la corrección sobre las necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. El lenguaje oral tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento de comunicación, expresión y regulación de la conducta, sino por ser el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar del acercamiento a la cultura literaria a través de rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecen su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto a la diversidad.

- Competencia plurilingüe.

Se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la materna, fomentando las actitudes de respeto y aprecio por las diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

El alumnado se inicia en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de sencillos experimentos. El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto atractivo y divertido en el que se fomenta la curiosidad por entender todo aquello que forma parte de la realidad, sobre todo lo que está a su alcance, respetando los distintos ritmos de aprendizaje. Así, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir y hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural cercano.

Para el desarrollo de esta competencia se presta especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- Competencia digital.

En esta etapa se inicia el proceso de alfabetización digital, esto conlleva: el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos, entre otros, así como el uso responsable y saludable de las herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades y experiencias del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes del alumnado.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Los niños y las niñas se inician en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus emociones y sentimientos, y avanzan en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Además, la escolarización en Educación Infantil supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, el alumnado comienza a poner en marcha recursos personales y estrategias que los ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

- Competencia ciudadana.

En esta etapa se sientan las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se ayuda a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de animales. Se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a través de la rutina de los niños y niñas. Se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio previniendo conductas discriminatorias.

- Competencia emprendedora.

Se estimula la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, actividades dirigidas o libres, proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje. Todo esto supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De este modo se asientan las bases del pensamiento estratégico y creativo, la resolución de problemas y se fomenta en análisis crítico y constructivo desde las primeras edades. La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida.

- Competencia en conciencia y expresión culturales.

En Educación Infantil se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de los diversos lenguajes y formas artísticas para que el alumnado construya y enriquezca su identidad. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## 5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 5.1. Saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los **contenidos** como uno de los elementos del currículo. En el anexo II del Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero se establece que en cada área se incluyen los saberes básicos que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar cada ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*<sup>3</sup>

Los saberes básicos en el segundo ciclo de Educación Infantil de cada área son:

#### **Área I: Crecimiento en Armonía.**

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

#### **Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.**

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

#### **Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.**

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.

### 5.2. Competencias específicas

Tal y como considera el anexo II de Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero, *“en cada área se proponen unas competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente en su vinculación con los retos y*

<sup>3</sup> SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw- Hill.

*desafíos del siglo XXI, lo que conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.”*

Las competencias específicas de cada área son:

### **Área I: Crecimiento en Armonía.**

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

### **Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.**

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### **Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.**

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### **5.3. Criterios de evaluación**

El artículo 2 Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*.

Los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas son:

### **Área I: Crecimiento en Armonía.**

#### **Competencia específica 1.**

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

#### **Competencia específica 2.**

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

#### **Competencia específica 3.**

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

#### **Competencia específica 4.**

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

## **Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.**

### **Competencia específica 1.**

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

### **Competencia específica 2.**

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

### **Competencia específica 3.**

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.



## **Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.**

### **Competencia específica 1.**

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.

1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.

### **Competencia específica 2.**

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

### **Competencia específica 3.**

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

### **Competencia específica 4.**

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes

4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

### **Competencia específica 5.**

5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

### **5.4. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados nivel 5 años**

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA					CURSO: 5 AÑOS						
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descripciones perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización			
								1er Trim	2º Trim	3er Trim	
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25 %	STEM 5	4,166	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	6,25 %	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. B. Desarrollo y equilibrio afectivos - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de	Observación directa		X		
		CD 4	4,166							X	
		CPSAA 2	4,166					X	X	X	
		CPSAA 4	4,166								
		CC 4	4,166					X	X	X	
		CCEC 3	4,166					X	X	X	

					<p>hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.  C,Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.  Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.  -Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.  -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.  -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>									X	X	X	
				1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.	6,25 %	<p>A.El cuerpo y el control progresivo del mismo  Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.  Identificación y respeto de las diferencias.  B Desarrollo y equilibrio afectivos  Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.  Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.  Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.  C.Hábitos de vida saludable...  Necesidades básicas: manifestación, regulación y</p>	Observación directa		X	X	X						
						Producciones		X	X	X							
						Diario de evaluación		X	X	X							
								X									

				control en relación con el bienestar personal. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. D.Interacción socioemocional – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		X	X	X	
						X			
						X	X	X	
								X	
						X	X	X	
						X			
						X	X	X	
			1.3 Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas	6,25 %	A.El cuerpo y el control... – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de	Observación directa	X	X	X
						Producción	X	X	X

			<p>cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina.</p>		<p>las características de los objetos  B.Desarrollo y equilibrio...  – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.  C.Hábitos de vida...  – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.  – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.  – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>es</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
			<p>1.4. Participar en contexto de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	6,25 %	<p>B. Desarrollo y equilibrio...  – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.  – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.  C.Hábitos de vida....  – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.  – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.  – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
							X	X	X

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	25 %	CCL 1	4166	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.	6,25 %	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>– Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>– Actividad física estructurada con diferentes</p>	Observación directa	Producciones	Diario de evaluación										
		CPSAA 1	4,166																
		CPSAA 3	4,166																
		CE 2	4,166																
		CCEC 1	4,166																
		CCEC 3	4,166																
			4,1																
			66																

					grados de intensidad. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		X	X	X	
				2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	6,25 %	A El cuerpo y el control progresivo del mismo. – Identificación y respeto de las diferencias. B.Desarrollo y equilibrio afectivos. – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes	Observación directa	X	X	X
						Producciones				
						Diario de evaluación	X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
								X		
							X	X	X	



					grados de intensidad. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X			
				2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	6,25 %	A.El cuerpo y el control... - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. B.Desarrollo y equilibrio afectivos. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Observación directa  Producciones  Diario de evaluación	X  X  X  X  X  X  X	X  X  X  X  X  X	X  X  X  X
				2.4. Valorar el trabajo bien	6,25	A.El cuerpo y el... - Dominio activo del tono y	Observación			

				<p>hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	%	<p>la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.  B.Desarrollo y equilibrio afectivos.  – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.  – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.  – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.  C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.  – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.  – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.  – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente saludable.	25 %	STEAM 5	5	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	12,5 %	A.El cuerpo y el... – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. B.Desarrollo y equilibrio afectivos. – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de	Observación directa		X			
		CD 4								X		
		CPSAA 4										
		CC 4								X	X	X
		CE 1								X	X	X
						Producciones	X	X	X			
						Diario de evaluación	X	X	X			
							X	X	X			
							X	X	X			

						comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		X	X	X
				3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a las actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	12,5 %	<p>A.El cuerpo y el...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación y respeto de las diferencias.</li> </ul> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> </ul>	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
								X	X	X

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>c.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>		X	X	X
								X	X	X
								X		
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la	25 %	CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3	5 5 5 5	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con	5%	<p>A.El cuerpo y el...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> </ul> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la</li> </ul>	Observación directa Producciones Diario de		X	

<p>amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		<p>CC</p>	<p>5</p>	<p>actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> </ul> <p>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D.Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el</li> </ul>	<p>evaluación</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X		
							X		
							X		

					<p>rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
									X	
				4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	5%	<p>A.El cuerpo y el...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> </ul> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia</li> </ul>	Observación directa		X	
							Producciones			
							Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> </ul>	X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X		
						X		
						X	X	X



						<ul style="list-style-type: none"> <li>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>		X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
										X
					5%	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>A.El cuerpo y el ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> <li>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> </ul> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>– Estrategias para</li> </ul>	Observación directa		X	
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> </ul> <p>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D.Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</li> </ul>	X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X		
						X		
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X

					<p>Actitud de ayuda y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>		X	X	X
					<p>A.El cuerpo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> </ul> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul> <p>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente</li> </ul>		X	X	X
			4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	5%		Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X
						Diario de evaluación	X	X	X

					<p>responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li></ul>			X	
					<p>D.Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li></ul>		X		
					<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li></ul>		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li></ul>		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"><li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li></ul>		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"><li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li></ul>		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"><li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li></ul>		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li></ul>		X	X	X

				4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con tradiciones costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	5%	<p>A.El cuerpo y el ....</p> <p>B.Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D.Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>– Actividades del entorno próximo.</p> <p>– Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	Observación directa	Producciones	Diario de evaluación	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL	100 %		100 %		100 %					

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO					CURSO: 5 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descripciones perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación	33 %	CCL 2	5,5%	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> </ul>	Observación directa  Producciones  Diario de evaluación	X  X  X  X	X  X  X  X	X  X  X  X

<p>sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	STEM 1	5,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales:</li> </ul>			X		
	STEM 2	5,5%			X	X	X	
	CD 1	5,5%						X
	CD 2	5,5%			X	X	X	
	CE 1	5,5%			X	X	X	
				X	X	X		
				X	X	X		
							X	
				X	X	X		
				X	X	X		





				- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X	
			1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y</li> </ul>	6,6 %		X	X	X
					Observación directa	X	X	X	
					Producciones			X	
					Diario de evaluación	X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	

				conclusiones.					
			1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> </ul>	6,6 %	Observación directa	X	X	X
						Producciones			
						Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
									X

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>		X	X	X	
				1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico...</li> <li>- Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación	X	X	X
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento	33 %	CCL 3	4,125 %	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15,5 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
		STEM 2	4,125 %				Producciones	X	X	X
		STEM 3	4,125 %				Diario de evaluación	X	X	X

computacional,	a	STEM 4	4,125 %	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.  - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de	Observación directa	X	X	X
		CD 3	4,125 %.				Producciones	X	X	X
		CPSAA 4	4,125 %				Diario de evaluación			
		CE 3	4,125 %							
		CPSAA 5	4,125 %	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	15,5 %		Observación directa	X	X	X
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación			

					preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones		X	X	X	
				2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	15,5 %	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Observación directa	X	X	X
						Producciones				X
						Diario de evaluación	X	X	X	
							X	X	X	

					- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.				X	
				2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	15,5 %	- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X	
						Diario de evaluación	X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
									X	

				2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	15,5 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
							Producciones			
							Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés	33 %	CCL 5 STEM 4	3,66 % 3,66 %	3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto	6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
							Producciones			X
							Diario de			

por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	STEM 5	3,66 %	positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	recursos naturales. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	evaluación	X	X	X
	CD 4	3,66 %				X	X	X
	CD 5	3,66 %				X	X	X
	CPSAA 4	3,66 %				X	X	X
		3,66 %						X
	CE 1	3,66 %						X
	CC 2	3,66 %	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes	6,6 %	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
	CC 4	3,66 %				X	X	X
		3,66 %						X
		3,66 %						X



					<p>vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>		X	X	X
			<p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando</p> <p>interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p>	6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- La vida en zonas rurales y urbanas.</li> </ul>	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
			<p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p>	6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los</li> </ul>	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X

				objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		X	X	X
				- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		X	X	X
				- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento		X	X	X
				- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		X	X	X
				- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X
				- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		X	X	X
				- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).				X
				- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.				X
				- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		X	X	X
				- El cambio climático.				
				- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		X	X	X
				- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		X	X	X
				- Respeto y protección del medio natural.				
				- Empatía, cuidado y protección				

					de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.				X	
				3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.					X	
					6,6 %	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación,	Observación directa	X	X	X
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación			
								X	X	X
								X	X	X

				<p>organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</p> <p>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>- El cambio climático.</p> <p>- Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</p> <p>- La vida en zonas rurales y urbanas.</p> <p>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>- Respeto y protección del medio natural.</p> <p>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p> <p>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	X	X	X
					X	X	X
					X	X	X
							X
							X
					X	X	X
							X
					X	X	X
							X
							X

TOTAL	100 %	100 %	100 %
-------	-------	-------	-------

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD					CURSO: 5 AÑOS						
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descripciones perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización			
								1er Trim	2º Trim	3er Trim	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20 %	CCL 1	4%	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en Situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción</li> </ul>	Observación directa	X	X	X	
			4%					Producciones	X	X	X
			4%					Diario de evaluación	X	X	X
			4%						X	X	X
			4%					CP 1	X	X	X

		CP 2		planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X
		CD 3				X	X	X
			1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	4% - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática,	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X X



						y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y	20 %	CCL 2	2,86 %	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	6,67 %	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
		CP 1	2,86 %					X	X	X
		CD 1	2,86 %					X	X	X
		CC 3	2,86 %					X	X	X
		CC 4	2,86 %					X	X	X
		CE 1	2,86 %					X	X	X
		CCEC 1	2,86 %					X	X	X



						extranjera.				
						Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.				
				2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	6,67 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
				2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	6,67 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</li> <li>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
							Producciones	X	X	X
							Diario de evaluación	X	X	X
3. Producir mensajes	20	CCL 1	3,33 %	3.1. Hacer un uso funcional del	2,5	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no	Observación	X	X	X

de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	%	CP 2	3,33 %	lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	%	verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	n directa	X	X	X
		CE 3	3,33 %				Produccion es	X	X	X
		CCEC 3	3,33 %				Diario de evaluación	X	X	X
		CCEC 4	3,33 %					X	X	X
		STEM 3	3,33 %					X	X	X
				3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción con los demás con seguridad y confianza.	2,5 %	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles	Observación directa	X	X	X
							Produccion es	X	X	X
							Diario de evaluación	X	X	X

					de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X
				3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.			X	X	X
			2,5 %		- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X
						Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> <li>planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> <li>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> </ul>		X	X	X	
				3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X	
						Diario de evaluación	X	X	X	
							X	X	X	
				3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X	
						Diario de evaluación	X	X	X	
				3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X	

				<p>expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>		<p>de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<p>es</p>				
				<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	2,5 %	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<p>Diario de evaluación</p>	X	X	X	
				<p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	2,5 %	<p>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p>	<p>Observación directa</p>	X	X	X	
							<p>Producciones</p>	X	X	X	
							<p>Diario de evaluación</p>	X	X	X	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés	20 %	CCL 4	3,33 %	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	5%	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la</p>	<p>Observación directa</p>	X	X	X	
		CCL 3	3,33 %				<p>Producciones</p>	X	X	X	
		CD 1	3,33 %				<p>Diario de</p>	X	X	X	

y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	CD 2	3,33 %	CPSAA 4	3,33 %	CCEC 2	3,33 %	interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia	evaluación	X	X	X
									X	X	X
							4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		X	X	X
						5%	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Observación directa	X	X	X
								Producciones	X	X	X
								Diario de evaluación	X	X	X

					- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia														
				4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	Observación directa	Producciones	Diario de evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
				4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de	5%	- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional	Observación directa	Producciones		X	X	X							

				uso.		y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	es			
							Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20 %	CP 3	6,67 %	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	4%	- Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Observación directa	X	X	X
			6,67 %					Producciones		
		6,67 %	Diario de evaluación							
								CCEC1		5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y
							Producciones	X	X	X
							Diario de	X	X	X



			situaciones cotidianas.		intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	evaluación			
			5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul>	Observación directa  Producciones  Diario de evaluación	X  X  X	X  X  X	X  X  X
			5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>	Observación directa  Producciones  Diario de evaluación	X  X  X  X	X  X  X  X	X  X  X  X

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas</li> </ul>		X	X	X
			5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</li> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	Observación directa	X	X	X
						Producciones	X	X	X
						Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
TOTAL	100 %	100 %		100 %					

## 6. METODOLOGÍA

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula. En el desarrollo de esta programación se tendrá en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el Decreto 80/2022, y algunas estrategias:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten el máximo desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá, progresivamente, al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para un consumo responsable y sostenible, junto con la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.

6. También se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades, para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que define la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. Se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, así como a las tecnologías de la información y la comunicación, a la expresión visual y musical, junto con experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas.

8. De la misma forma, se realizará la primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil en el segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

9. Los centros que imparten Educación Infantil incluirán programas de detección temprana de dificultades y, para ello, mantendrán la necesaria coordinación con otras administraciones que intervengan con el alumnado.

10. Se garantizará la coordinación de la propuesta pedagógica entre los centros que imparten la etapa de Educación Infantil y los centros que impartan la Educación Primaria, así como programas sistematizados de transición y coordinación entre ciclos y etapas

11. El Consejo Escolar y el Claustro de Profesores, de acuerdo con las competencias recogidas en los artículos 127.a) y 129.b), en el ejercicio de la autonomía, establecida en el artículo 120.4) y 121.5) para los centros públicos y en la Disposición adicional decimoséptima para los centros privados, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización, y compromisos educativos con familias, tutores o tutoras legales, de acuerdo con los criterios y procedimientos que determine la Consejería competente en materia de educación. Asimismo, podrán ampliar el horario escolar, sin que, por ello, puedan derivarse aportaciones económicas para las familias ni exigencias para la citada consejería.

La coherencia con estos principios metodológicos asegura la calidad de la respuesta y debe estar presente cuando se organizan las diferentes variables que intervienen en el aula de Educación infantil. Para concretarlos especificamos algunas estrategias metodológicas como:

#### ✦ Estrategias metodológicas

✓ Para favorecer la construcción de aprendizajes significativos se realizarán actividades como asambleas y lluvias de ideas.

✓ Para fomentar la autonomía propondremos actividades que favorezcan la toma de conciencia del gusto para la realización de acciones de forma autónoma.

✓ Para estimular la creatividad y la actividad mental y física realizaremos actividades en las que el niño observe, manipule y explore tanto de forma individual como en grupo aprovechando las rutinas diarias.

✓ Para promover la educación en valores se procurará coordinarse con las familias para favorecer el establecimiento de normas, responsabilidades y promoción de hábitos en el entorno familiar coherentes con la escuela, así como utilizar estructuras cooperativas en agrupamientos, asamblea, juegos....

### 6.1. Recursos personales

Entendemos por recursos personales como las *interacciones que apoyan y participan en la construcción de contenidos, valores y objetos de aprendizaje*, resaltando en este caso, el papel de los maestros, de los iguales y la familia.

Los principales recursos de los que vamos a disponer son los siguiente:

- El maestr@ / tutor@
- Los profesores especialistas: inglés, religión, PT, AL, orientador
- Maestras del equipo de ciclo

- Resto de la comunidad educativa.
- El propio alumnado de 3,4 y 5 años.
- Las familias
- Otros profesionales o voluntarios que van a participar en alguna de las actividades que se propongan: bomberos, bibliotecarios, personal de la laguna del pueblo, etc.

## 6.2. Recursos ambientales

Entendemos por recursos ambientales aquellos que *comprenden los espacios en los que se desarrolla la acción educativa* o que facilita ésta.

La **organización espacial** tendrá en cuenta que el aula es el lugar en el que los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Los criterios que tendré presente con respecto a la organización espacial son los siguientes:

- Crear un clima acogedor que le estimule y le predisponga al aprendizaje.
- Ofrecer un ambiente ordenado, confortable, sano y seguro para que le sirva de marco referencial para la adquisición de hábitos.
- Disponer el espacio para que el niño pueda acceder a él con facilidad.
- Favorecer la flexibilidad, respetando siempre los ritmos individuales.
- Facilitar lugares dedicados a actividades individuales y grupales.
- Organizar el espacio en diferentes zonas de actividad o rincones, que irán evolucionando de acuerdo con los intereses de los niños.
- Procurar que los espacios no interfieran entre unas actividades y otras.
- Observar la utilización de los espacios, con el fin de poder introducir o suprimir aquello que se vea necesario.
- Tener en cuenta la creación de espacios dedicados al juego libre.

En el **aula** contaremos con dos zonas claramente definidas la Zona de Trabajo y la Zona de Juego. En la zona de juego ubicaremos los distintos “rincones” en los que se desarrollan actividades lúdicas con fin en sí mismas, libres o dirigidas. Algunos de los rincones de nuestra aula serán:

- Rincón de juego simbólico (casitas, tiendas, cocinitas, peluquería...).
- Rincón del ordenador (ordenador, impresora, cámara digital, juegos...)
- Rincón de plástica (plastilina, barro, ceras, témperas, pinceles, papel...).
- Rincón de biblioteca (cuentos y otros libros, teatros, cojines...)
- Rincón de matemáticas (puzles, juegos de mesa, dominós, ensartables...)
- Rincón de las Construcciones (construcciones, carreteras, circuitos...)

En cuanto a los **espacios exteriores**, he de destacar que consideraré dichos espacios tan educativos como los propios escolares. Me estoy refiriendo al entorno social como la calle, los transportes, tiendas, supermercado, casas, instituciones, y a los entornos naturales como lagunas, huertos, granjas, etc. Los criterios de selección que tendré en cuenta serán:

- Los intereses de los niños.
- La prevención ante espacios que pueden presentar algún tipo de peligro.
- La posibilidad de riqueza en experiencias sensoriales.
- El acercamiento a las situaciones cotidianas de la vida.

- La aproximación a elementos culturales y naturales de su entorno.

**La organización temporal** es otra de las variables que hay que tener presente en el aula de Educación Infantil. La organización del tiempo ha de tener coherencia con los principios educativos que citábamos anteriormente.

La organización temporal de la jornada escolar está en función de nuestra Propuesta Metodológica, y al igual que la distribución de los espacios y los materiales, las actividades y los tiempos se organizan a partir de la globalidad.

Se pretende crear un ambiente en el que el escolar sea el protagonista de su aprendizaje, por lo que tendremos en cuenta los distintos ritmos personales y que la distribución temporal permita distintas relaciones y experiencias.

Los períodos de acción se desarrollan tanto en el aula como en otros espacios del centro, o en espacios exteriores, dependiendo del horario.

La organización del tiempo atiende a los siguientes criterios:

- Favorecer la flexibilidad para respetar los diferentes ritmos y necesidades individuales pero siguiendo una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.
- Atender a las necesidades del niño.
- Promover un equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades de gran grupo, de pequeño grupo e individuales.
- Combinar adecuadamente las curvas de atención y fatiga de los niños.
- Respetar la globalidad del niño.

A continuación se presenta un esquema-propuesta de horario semanal:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45	Rutinas de entrada		Asamblea		
9:45– 10:30	Actividades individuales				
10:30 – 11:15	Actividades individuales- Rincones				
11:15– 12:00	Rincones		Almuerzo		
12:00 – 12:30	Patio				
12:30– 13:15	Hábitos de higiene	y relajación		Taller de picado y cortado	
		Taller de lenguaje			
13:10– 14:00	Actividades plásticas	Música	TIC	Cuentos	psicomotricidad
		Juegos dirigidos			

### 6.3. Agrupamiento del alumnado

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase estarán presididos fundamentalmente por dos ideas: favorecer el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas. Con esta intención organizaremos agrupamientos flexibles en función del tipo de actividad, como:

- **Gran grupo:** se organizará para determinadas actividades, como asambleas, actividades audiovisuales, propuestas de juegos, canciones, salidas, dramatizaciones o puestas en común.
- **Pequeño grupo:** se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común, como confección de murales, juegos de construcción...
- **Trabajo individual:** se realizará tanto en las fichas de los cuadernos como en actividades que se puedan proponer en los distintos espacios del aula, con el objetivo de facilitar y respetar el ritmo individual de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, se fomentará la interacción entre los alumnos, favoreciendo el diálogo en momentos de trabajo o juego, promoviendo la verbalización y las normas elementales que rigen la conversación (respeto del turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás...). Igualmente, se procurará desarrollar actividades que favorezcan la interacción entre grupos de diferentes edades dentro del colegio, sobre todo en previsión del paso a la Educación Primaria.

### 6.4. Recursos materiales

Los recursos materiales son aquellos elementos materiales que *facilitan la comunicación entre los educadores y educandos*, puesto que son canales que facilitan la información en el proceso educativo.

Son de naturaleza variada, siendo a veces, específicos de una etapa o área educativa, pero también encontramos una clasificación general en la que aparecen los materiales impresos, audiovisuales e informáticos entre otros, y será en este apartado donde especifiquemos los recursos que utilizaremos.

Los criterios seguidos para la selección de materiales, entre otros, son:

- Responder a las necesidades de los niños en general, y a las necesidades de seguridad y manipulación en particular.
- Incitar a la exploración, investigación y recreación de situaciones.
- Permitir la multifuncionalidad y posibilitan la acción individual y grupal.
- Favorecer la funcionalidad y cercanía.

Los materiales que vamos a utilizar, entre otros, son los siguientes:

#### RECURSOS MATERIALES

<b>Específicos de la etapa:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ De juego simbólico</li><li>✓ De Psicomotricidad</li><li>✓ Material sensorial</li><li>✓ Juegos didácticos</li></ul>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material de aula</li> <li>✓ Material de grandes espacios y exteriores</li> </ul>		
<b>Impresos:</b>	<i>× Para el alumno:</i>		<i>× Para el maestro:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujos, láminas, fichas, fotografías, cromos...</li> <li>✓ Bits de inteligencia</li> <li>✓ Cuentos: de fórmula, maravillosos, aventuras</li> <li>✓ Libros de poesía.</li> <li>✓ Comics, periódicos, catálogos, revistas, publicidad, troquelados...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normativa y legislación para la educación infantil.</li> <li>✓ Documentos del centro</li> <li>✓ Bibliografía y programas específicos: de educación en valores, interculturalidad, atención a la diversidad, al tratamiento de las TIC...</li> </ul>
<b>Audiovisuales:</b>	<i>× Aparatos</i>		<i>× Producciones</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Auditivos: Reproductores de música, radio, Grabadora</li> <li>✓ Visuales: Cámara de fotos, proyector</li> <li>✓ Audiovisuales: Televisión, video, PDI, DVD, Cámara de video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Auditivas: Cintas, discos y CD's de canciones, cuentos y sonidos.</li> <li>✓ Visuales: fotografías.  diapositivas</li> <li>✓ Audiovisuales: Películas,  genially  Diaporamas, cuentos...</li> </ul>
<b>Informáticos:</b>	<i>× Ordenador y periféricos</i>	<i>× Programas informáticos</i>	<i>× Páginas web</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CPU</li> <li>✓ Pantalla</li> <li>✓ Teclado</li> <li>✓ Ratón</li> <li>✓ PDI</li> <li>✓ Impresora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las tres mellizas</li> <li>✓ Colección Pipo</li> <li>✓ Buscapalabras</li> <li>✓ Movimientos del ratón</li> <li>✓ Nubaris APP</li> </ul>	<p>Para maestros y familias:</p> <p>Educa.jccm.es</p> <p>Cnice.es</p> <p>Profes.net</p> <p>✓ Para alumnos:</p> <p>wordwall.com</p> <p>peniagolosa.com</p>
--	---	--	---

## 6.5. Metodologías específicas

### 6.5.1. Actuaciones de éxito Comunidades de Aprendizaje.

El proyecto europeo de investigación [INCLUD-ED](#) identificó y analizó una serie de Actuaciones Educativas de Éxito – prácticas que comprobadamente aumentan el desempeño académico y mejoran la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas.

[INCLUD-ED](#) es el único proyecto de ciencias económicas, sociales y humanas seleccionado por la Comisión Europea entre los diez estudios, de todas las áreas científicas, que tuvieron un mayor impacto en los últimos años. Esta investigación identificó un factor importantísimo sobre las Actuaciones Educativas de Éxito: estas funcionan en cualquier contexto educativo y social, son por tanto universales.

En Europa los resultados de este estudio, realizado en 14 países, han sido ya incluidos en las directrices y recomendaciones del Parlamento Europeo para superar el fracaso escolar y la desigualdad en la educación.

De estas actividades de éxito educativo procederemos a desarrollar en el aula las tertulias dialógicas y los grupos interactivos que procedemos a detallar a continuación. Además relacionado con este tipo de actividades llevaremos a cabo el Club de los Valientes, una actividad que se realizará en todas las clases del centro para mejorar la convivencia del centro.

- Tertulias dialógicas

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores creaciones de la humanidad en disciplinas como la literatura, el arte o la música. Con las Tertulias Dialógicas, se pretende la aproximación directa de los alumnos –sin distinción de edad, género, cultura o capacidad– a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La Tertulia se desarrolla compartiendo –mediante un riguroso respeto del turno de palabra– aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les han llamado la atención o les han suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las más experimentadas hasta el momento son las **Tertulias Dialógicas Literarias**, en las que las personas se reúnen para dialogar y compartir sobre un libro de la literatura clásica universal. La opción por los clásicos se debe a que estas obras abordan las cuestiones más centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido en el tiempo; y porque esto rompe con las barreras elitistas culturales que han considerado la literatura clásica un patrimonio de determinados grupos sociales. Se democratiza así el acceso a la cultura para todas las personas.

Las Tertulias Dialógicas Literarias han demostrado que aumentan el vocabulario, mejoran la expresión oral y la comprensión lectora. Al mismo tiempo, es un ejercicio de respeto, de escucha igualitaria, que transforma el contexto de las personas y crea sentido.

Por esta razón, **durante el curso se desarrollarán tertulias literarias dialógicas** sobre cuentos clásicos. Comenzaremos con la adaptación de **Alicia para los pequeños** hecha por el propio Lewis Carrol sobre su obra de Alicia en el país de las Maravillas.

Se pedirá colaboración familiar para realizarlas puesto que los niños no tienen adquirida la lectura. Se enviará a casa el texto para que la familia se lo lea y les ayuden a marcar aquello que quieran destacar en el aula durante la tertulia. Para explicarlo se les enviará un vídeo tutorial. Comenzaremos leyendo un capítulo por semana y procederíamos a la tertulia del capítulo leído en la biblioteca de usos múltiples en el primer y segundo trimestre, y en la biblioteca del centro durante el tercero. El siguiente paso si se considera apropiado será incluir a un familiar como moderador de esta tertulia, pero siempre teniendo en cuenta las posibilidades de los voluntarios y la evolución en el desarrollo de la mecánica de esta actividad.

Tras la lectura de esta obra valoraremos con el alumnado otras lecturas como Pinocho de Collodi, Pulgarcita de Andersen y Don Quijote de la Mancha para proceder a una selección en la que puedan participar de manera democrática.

- **Grupos interactivos**

Los grupos interactivos son la forma de organización del aula que hasta el momento ha conseguido generar los mejores resultados dentro de las actividades de éxito educativas. Consiste en el agrupamiento de todos los alumnos de un aula en subgrupos de cuatro o cinco niños, de la forma más heterogénea posible en lo que respecta a género, idioma, motivaciones, nivel de aprendizaje y origen cultural.

A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta de la escuela o de la comunidad y su entorno, que, voluntariamente, entra al aula para favorecer las interacciones. Contamos en principio con varias familias que se han ofrecido voluntarias en el aula por lo que intentaremos no abusar de ellas e intentar que vayan rotando.

El profesor prepara tantas actividades como grupos hay (normalmente 4). Los grupos cambian de actividad cada 15 o 20 minutos. Los alumnos resuelven las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones y que todo el tiempo de trabajo sea efectivo.

Es, por lo tanto, una forma de agrupamiento inclusivo que mejora los resultados académicos, las relaciones interpersonales y la convivencia.

Los cursos pasados, debido a la situación derivada por la pandemia de COVID-19, no pudieron realizarse de la misma forma que en cursos anteriores, por lo que una vez las familias realicen la formación de voluntarios procederemos a desarrollarlos en el aula este curso de forma sistematizada.

Primer trimestre: grupo dedicados al otoño, a la casa y la familia, y contenidos del trimestre.

Segundo trimestre: grupo dedicados al invierno, al cuerpo y la alimentación y contenidos del trimestre

Tercer trimestre: grupo dedicado a la primavera, a la localidad y contenidos del trimestre.

### ○ **Club de los valientes**

El club de los valientes es una actividad que está dando muy buenos resultados en la mejora de la convivencia en aquellos centros que la están desarrollando. Partiendo de la lectura del libro que lleva este mismo título se realizarán diferentes charlas en las que tendremos que romper con el rol clásico del chivato para cambiarlo y convertirlo en un valiente. Para formar parte de este club los chicos tendrán que tener claro que deben cumplir con dos premisas fundamentales: “quien me quiere me trata bien”, y “violencia cero desde los cero”.

## **7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: INCLUSION EDUCATIVA**

Siguiendo el **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre por el que se regula la inclusión educativa del alumnado de Castilla la Mancha**, entendemos por inclusión educativa (art. 2) como el “conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüística, sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

### **7.1. Marco legal**

El Marco educativo que nos guía es la **LOMLOE** y en algunos aspectos, la **Resolución del 26/01/19** por la que se regula la escolarización del alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa. Pero principalmente partiremos de nuestro **Decreto 85/2018** que adaptamos a la realidad educativa de nuestro centro a través de todos los documentos que configuran la “arquitectura curricular” de los mismos (PE, programaciones, Propuesta curricular y Planes de Trabajo), siempre desde unas medidas generales, ordinarias y en último lugar extraordinarias.

### **7.2. La inclusión educativa en el aula**

Esta programación está dirigida a un grupo de 5 años de educación infantil en el que tendremos en cuenta los diferentes ritmos y la interculturalidad. 15 alumnos son de etnia gitana y 2 pertenecen a familias de origen marroquí. Destacamos la presencia de varios alumnos que necesitan diferentes atenciones:

- Un alumno diagnosticado de miopía magna.
- Un alumno diagnosticado con retraso general del desarrollo.
- Un alumno con retraso del habla y mutismo selectivo.
- Un alumno con posible disfemia.
- 2 alumnos con lengua materna árabe.

A continuación nos detendremos en las medidas ordinarias y extraordinarias para responder a la inclusión educativa en el aula:

✧ **Medidas ordinarias y de refuerzo educativo:** Siguiendo nuestro **Decreto 85/2018**, las medidas ordinarias serán las estrategias de respuesta que faciliten una respuesta individualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje sin variar los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos y evaluación), y tienen como marco las estrategias adoptadas por el centro.

En esta programación hemos tenido presente la inclusión de nuestros alumnos, de forma que se han tomado decisiones sobre:

- La organización espacio-temporal del aula
- Previsión de pautas para atender los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Selección y secuenciación de objetivos y contenidos
- Selección y adaptación de recursos materiales
- Integración de medidas para favorecer el respeto intercultural.

Teniendo en cuenta las características individuales de nuestros alumnos se han desarrollado en coordinación con el equipo de ciclo y el equipo de orientación algunas medidas para atender a nuestros alumnos de origen extranjero que pasamos a describir brevemente:

✓ **Alumnos inmigrantes:** Varios alumnos proceden de familias marroquíes. Por otra parte las madres suelen desconocer el idioma y en las casas no suelen oírlo, por lo que se agrega esta gran dificultad. La línea que se seguirá será la de intentar enriquecer el aula aprovechando la variedad cultural y realizar un seguimiento para que la cuestión del idioma deje de ser un gran problema así como tener un seguimiento periódico con la familia para lograr una gran colaboración por su parte que ayude a que alcancen el nivel adecuado.

✓ **Alumno con retraso generalizado:** se sigue trabajando con metodología TEACH y pictogramas para ayudarlo a situarse en el tiempo y organizar sus actividades.

✓ **Alumno con mutismo selectivo:** se intenta que se anime a participar en todas las actividades orales.

✓ **Alumno con disfemia:** se le da tiempo para que pueda expresarse con tranquilidad sin interrupciones.

✓ **Alumno con miopía magna:** se tiene siempre presente a la hora de exponer los diferentes materiales de forma que se favorezca una correcta visualización, se cuida la condición lumínica en el aula...

✧ **Medidas Extraordinarias de inclusión educativa:** Siguiendo nuestro **Decreto 85/2018**, (cap. IV), la respuesta educativa para los alumnos con dictamen escolar o evaluación psicopedagógica, estará recogida en los documentos PE, programaciones, Propuesta curricular...) y que, con criterio general debe llevarse a cabo DENTRO de su grupo de referencia (art. 23). La familia debe quedar informada y participar en este proceso. Y todo ello quedará plasmado en un Plan de Trabajo (art. 24), que debe contener los siguientes apartados:

- 1) Aspectos relevantes del alumnado, potencialidades y barreras para el aprendizaje.
- 2) Medidas de inclusión educativa previstas.
- 3) Los y las profesionales del centro implicados.
- 4) Actuaciones a desarrollar con la familia.
- 5) Coordinación con servicios externos al centro.
- 6) Seguimiento y valoración de las medidas.

## 8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

La Educación Infantil es un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren para el resto de la vida hábitos de trabajo, normas y el respeto hacia los demás.

Junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su identidad, ha de estimularse la adquisición de valores que se generan en la relación con los otros y con el medio en el proceso educativo, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar normas, colaborar con los compañeros/as y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular su conducta en juegos, convivencia, trabajo y en relación con la salud, respondiendo de forma cada vez más adecuada a las situaciones.

Para trabajar la educación en valores a lo largo del curso realizaremos diferentes actividades, tanto juegos cooperativos y actividades en diferentes tipos de agrupamientos, como actividades en las que a través de una serie de cuentos seleccionados del libro “Cuentos para portarse bien en el colegio” de Jesús Jarque García, fomentaremos la adquisición de valores como la tolerancia, respeto por las normas, autonomía personal, empatía, etc.

También trabajaremos con otros cuentos con los que trataremos de identificar las distintas emociones, para que sean capaces de identificar sus propias emociones y así ayudarles autocontrolarlas, especialmente los marcados por el Programa Reto que se desarrolla en todos los niveles del centro para favorecer la educación emocional.

Además el centro forma parte de Escuelas Saludables, por lo que también se llevarán a cabo aquellas actividades de este programa para favorecer la adquisición de hábitos saludables: descansos activos, desayunos saludables, actividades complementarias activas...

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

**La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha** constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado

a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

### 9.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje. ¿Cuándo evaluar?

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- La **evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva Unidad Didáctica o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.
- La **evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.

### 9.2. La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada unidad didáctica.

El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- ✓ La organización del aula.
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
- ✓ La relación entre maestra y alumnado.
- ✓ La relación familia-centro.
- ✓ La coordinación y colaboración entre maestros.
- ✓ La convivencia entre el alumnado.

### 9.3. Criterios de calificación competencial.

Los criterios de evaluación serán graduados en **3 niveles**:

#### **I- Iniciado EP- En proceso C- Conseguido**

En este sentido, se conocerá el **grado de adquisición de las competencias** específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación**. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

### 9.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación. ¿Cómo evaluar?

Como la evaluación debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **técnicas de evaluación**.

La **evaluación será global, continua y formativa**.

- **Observación directa y sistemática** (OD) de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.

- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- La evaluación inicial es fundamental para ver el punto de partida.
- Se informará a las familias de la programación. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los



profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. Autoevaluación.

- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

La información se recogerá en **instrumentos** sencillos para facilitar el correcto análisis:

- Listas de control
- Fichas de seguimiento
- Diario de clase
- Instrumentos oficiales: historial académico, expedientes, informes...
- Documento gráfico/audiovisual.

La selección de las técnicas y de los instrumentos de evaluación se realizará siguiendo criterios como su sencillez, la fácil aplicación y relevancia en función del contenido a evaluar y de los destinatarios de la evaluación.

### 9.5. Criterios de evaluación del proceso de aprendizaje: indicadores de logro

Los criterios de evaluación que a continuación vamos a presentar, encuentran su referente en los propuestos por el currículo actual y esta programación, pero antes expondremos las razones principales en las que se basan y se centran, como:

- ✓ El dominio de contenidos esenciales o competencias básicas.
- ✓ Progreso en las relaciones con los demás.
- ✓ Aumento de la autonomía en su entorno inmediato.
- ✓ Experimentación con las posibilidades de las tecnologías de la información y comunicación.

A continuación presentamos los criterios e indicadores de logro que hemos establecido para nuestra programación y que serán valorados según sean no iniciados, en proceso o conseguidos. Presentamos los criterios e indicadores de los tres trimestres, la final del curso de 5 años y la final del ciclo de Educación Infantil.

Se marcará la forma de evaluación cada indicador con el siguiente código:

- Observación
- Trabajo individual
- Entrevista/Charla

Por otra parte se marcarán en negrita los indicadores más importantes.

## EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
Crecimiento y Armonía		C	EP	NI
Cr 1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación de movimiento.	1. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			
	2. Desarrolla capacidades de atención y observación.			
Cr 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando progresiva autonomía.	3. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
Cr 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	4. Realiza correctamente la pinza.			
	5. Mejora la realización de trazos y grafías de letras y números: trazos horizontales, verticales, quebrados, ondulados y curvos respetando la direccionalidad de los mismos.			
Cr 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	6. Nombra objetos de la casa que no debe tocar.			
	7. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	8. Practica hábitos de higiene con autonomía: se lava las manos, limpia su nariz...			
	9. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
	10. Reconoce hábitos básicos para prevenir enfermedades.			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los	11. Respetar las normas de clase y del patio.			
	12. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			

acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	13. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	14. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
	15. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			
CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	16. Describe cómo es su familia y los miembros que la componen.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	17. Participa en actividades escolares vinculadas con la Navidad/nochevieja			
	18. Conoce y participa en algunas tradiciones del entorno.			
	19. Muestra interés por conocer tradiciones distintas a las propias.			
	20. Reconoce e identifica distintos tipos de vivienda y profesiones sin discriminación.			
	21. Identifica a los profesionales relacionados con la construcción de una casa.			
<b>Descubrimiento y exploración del entorno.</b>		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Identifica los cambios en el entorno que se producen con el cambio de estaciones: características del otoño.			
	2. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace.			
	3. Discrimina las tonalidades del rojo.			
	4. Discrimina el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, óvalo, rombo, pentágono, y la esfera.			
	5. Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos, óvalos, rombos y pentágonos.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la	6. Asocia los números 1, 2, 3, 4, 5,6 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	7. Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5,6.			
	8. Se inicia en la suma.			

interacción con los demás.	9. Utiliza los cuantificadores de cantidad: muchos-pocos-ninguno			
	10. Identifica el criterio de una serie y la continúa			
	11. Identifica los números del 1/10.			
	12. Ordena una secuencia de tres escenas.			
	13. Identifica la noción de longitud: al más alto/el más bajo.			
	14. Identifica los espacios más importantes del aula y de su casa.			
	15. Reconoce al maestro y al resto de la comunidad educativa con los que se suele relacionar.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	16. Relaciona los diferentes objetos y acciones con las dependencias de la casa.			
	17. Diferencia las nociones espaciales: derecha-izquierda.			
CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	18. Distingue y compara medidas: más alto que/más bajo que; tan alto como/tan bajo como; alto, pero no el más alto/bajo, pero no el más corto.			
	19. Identifica la noción de longitud: al más alto/el más bajo.			
CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20. Diferencia las nociones temporales: mañana/tarde/noche.			
	21. Ordena una secuencia de tres escenas.			
	22. Compara la prehistoria con la época actual.			
CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación	23. Participa en las tareas del aula.			
	24. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad.			
	25. Pide ayuda para solucionar situaciones conflictivas			

con sus iguales.				
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Compara la prehistoria con la época actual.			
	27. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características			
	28. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
	29. Observa y explica cuáles son las características del otoño en su entorno.			
<b>Comunicación y representación de la Realidad</b>		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<b>1. Utiliza el vocabulario aprendido (vivienda, familia, Prehistoria).</b>			
	2. Lee, comprende y construye frases utilizando tarjetas de vocabulario y pictogramas			
	3. Construye de forma adecuada frases afirmativas, negativas e interrogativas en diferentes tiempos verbales.			
	4. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	5. Respeta el turno de palabra y escucha a los demás.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Se inicia en el uso del robot de clase.			
	7. Maneja con soltura el ratón del ordenador.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	8. Reconoce el argumento de los cuentos			
	9. Escucha con atención cuando se leen cuentos y los comprende.			
	10.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o	11. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda			
	12. Disfruta con producciones musicales			
	13. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			

técnicas.	14. Diferencia cualidades del sonido: largo- corto, fuerte-suave			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	15. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	16. Escribe su nombre en minúsculas con autonomía.			
	17. Reconoce su nombre y el de sus compañeros.			
	18. Escribe palabras sencillas con autonomía.			
	19. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
	20. Identifica las letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
	21. Lee palabras sencillas con las letras trabajadas: vocales, p, l m , s.			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	22. Memoriza poesías y canciones.			
	23. Cuenta con sus palabras cuentos conocidos.			
	24. Escucha con atención cuando se leen cuentos y los comprende.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	25. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			
	26. Describe una obra de arte.			

### EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
		C	EP	NI
Crecimiento y Armonía				
CR 1.1 Progresar en el	1. Se dibuja y describe.			

conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	2. Identifica los sentidos			
	3. Discrimina lo que se percibe por cada uno de los sentidos.			
CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	4. Participa en los juegos que se proponen en el aula.			
	5. Muestra interés en sus trabajos y en los de los compañeros.			
CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	6. Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.			
	7. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	8. Relaciona cuidados básicos con zonas del cuerpo (higiene dental, ducha, aseo básico...)			
	9. Acaba las tareas en el tiempo acordado.			
	10. Identifica alimentos saludables			
	11. Conoce la necesidad de comer de todo.			
	12. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	13. Cuida los libros y materiales del aula.			
	14. Reconoce los síntomas de algunas enfermedades comunes y los cuidados necesarios para prevenirlas.			
	15. Tiene iniciativa para comenzar las tareas.			
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos	16. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	17. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	18. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			

ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.				
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	19. Participa en actividades escolares vinculadas con el carnaval.			
	20. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de su entorno: alimentación, vestimenta, celebraciones, música, arte y literatura...			
	21. Identifica profesionales relacionados con la alimentación y la salud.			
<b>Descubrimiento y exploración del entorno.</b>		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	22. Clasifica formas planas y con volumen (cubo, cilindro)			
	23. Identifica y utiliza distintas tonalidades de un mismo tono.			
	24. Clasifica alimentos según su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	25. Clasifica según un criterio establecido.			
	26. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
	27. Asocia los números del 1 al 8 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	28. Se inicia en la resta.			
	29. Resuelve problemas sencillos de sumas.			
	30. Utiliza de forma contextualizada los ordinales: 1º-8º			
	31. Identifica y discrimina los cuantificadores más largo, más corto/ tan largo-tan corto			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio	32. Identifica los conceptos espaciales cerca-lejos, pero no el más cercano, pero no el más lejano.			
	33. Coloca las piezas de un puzzle correctamente para componer una escena			



cuerpo y con objetos				
CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	34. Discrimina las nociones temporales: días de la semana, meses del año.			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	42. Observa y explica cuáles son las características del invierno y la primavera en su entorno.			
	35. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
	36. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	37. Conoce las funciones vitales de los seres vivos.			
	38. Conoce el ciclo del agua			
	39. Compara la cultura egipcia con la época actual.			
<b>Comunicación y representación de la realidad.</b>		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	40. Amplia el vocabulario relacionado con el cuerpo y la alimentación en la construcción de frases largas.			
	41. Desarrolla vocabulario relacionado con el cuerpo, la alimentación y los egipcios.			
	42. Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	43. Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.			
	44. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	45. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	46. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	47. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador o PDI.			
	48. Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos disponibles.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a	49. Escucha con atención cuentos y los comprende.			

través del relato oral.				
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	50. Memoriza poesías y canciones.			
	51. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	52. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos.			
	53. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	54. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	55. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
	56. Completa y escribe nuevas palabras a partir de otras.			
	57. Identifica algunas letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
	58. Identifica las consonantes minúsculas n, ñ, d, t, j			
	59. Escribe palabras sencillas con autonomía			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	60. Realiza los trazos propuestos de forma correcta			
	61. Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.			
	62. Escucha con atención cuando se leen cuentos			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	63. Cuenta con sus palabras historias teniendo en cuenta la sucesión de los hechos.			
	64. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

### EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	
-------------------------	-------------	--

<b>Crecimiento en Armonía</b>		<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NI</b>
CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Reflexiona lo que debe hacer antes de iniciar una actividad.			
	2. Desarrolla la coordinación general y segmentaría del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.			
	3. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			
CR 1.2. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	4. Expresa gustos y preferencias verbal y corporalmente.			
	5. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	6. Realiza correctamente la pinza.			
CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	7. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	8. Conoce actividades básicas para el cuidado de la salud: higiene,, ejercicio y dieta saludable.			
	9. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
	10. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	11. Reconoce los medios de comunicación : Individuales/colectivos			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos	12. Colabora en la realización de trabajos colectivos.			
	13. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
	14. Se esfuerza en la realización de sus trabajos,			

respetuosos hacia las demás personas.	15. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	16. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	17. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			
	18. Respeta las normas de clase y del patio.			
	19. Desarrolla capacidades de atención y observación.			
	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado.			
<b>Descubrimiento y exploración del entorno.</b>		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	21. Discrimina las formas trabajadas.			
	22. Reconoce las formas con volumen trabajadas.			
	23. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
	24. Clasifica animales según diferentes criterios: hábitat, modo de desplazamiento			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	25. Asocia los números 1-10 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	26. Escribe los números 1-10.			
	27. Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: 1º - 10º			
	28. Aplica y diferencia nociones: doble, mitad, entero.			
	29. Realiza sumas y restas sencillas			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	30. Discrimina y aplica los cuantificadores de capacidad: lleno-vacío			
	31. Identifica la posición espacial: entre_ en medio de.			
CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	32. Discrimina y aplica los cuantificadores de capacidad: casi lleno, casi vacío			
	33. Reconoce la regla como instrumento de medida.			
	34. Discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero			

CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	35. Reconoce el reloj como instrumento de medida del tiempo			
	36. Ordena una secuencia de cuatro escenas.			
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	37. Resuelve problemas sencillos de manera oral y utilizando materiales manipulativos si los necesita.			
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	38. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	39. Participa en actividades escolares			
CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	40. Respeta y cuida las plantas y animales del entorno.			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	41. Identifica y valora las normas de educación vial.			
	42. Conoce personas que se encargan del cuidado del entorno en la localidad.			
	43. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la localidad,			
	44. Observa y explica cuáles son las características del verano en su entorno.			
	45. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	46. Reconoce las actividades de ocio y tiempo libre que ofrece el entorno.			
	47. Diferencia las zonas de la laguna.			
	48. Conoce diferentes animales: domésticos, salvajes			
<b>Comunicación y Representación de la realidad.</b>		<b>C</b>	<b>EP</b>	
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función	49. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.			
	50. Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral.			
	51. Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.			

de su desarrollo individual.	52. Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	53. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	54. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	55. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	56. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador-PDI			
	57. Adquiere destreza en el manejo del ordenador y del robot de aula Next.			
	58. Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos disponibles.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	59. Escucha con atención cuentos y los comprende.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	60. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
	61. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	62. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	63. Conoce y discrimina instrumentos musicales: arpa, guitarra, violín, piano, caja china, gong, trompa, saxofón, trompeta, orquesta.			
	64. Memoriza poesías y canciones.			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	65. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	66. Completa y escribe nuevas palabras a partir de otras.			
	67. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
	68. Lee palabras y frases sencillas con autonomía			
	69. Identifica las consonantes minúsculas trabajadas.			
	70. Escribe palabras sencillas con autonomía			
	71. Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de			

	vocabulario y pictogramas.			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	72. Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.			
	73. Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	74. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

### 9.6. Evaluación del proceso de enseñanza

Con la finalidad de mejorar y adecuar a las características propias de sus alumnos destacamos la necesidad de realizar un proceso de evaluación del proceso de enseñanza. Los maestros/as tendrán en cuenta la valoración de los resultados del alumnado como uno de los indicadores para el análisis.

La evaluación de la planificación de la enseñanza incluye la evaluación de las decisiones adoptadas en las programaciones del centro, así como este documento y las situaciones de aprendizaje. Entre los aspectos fundamentales a evaluar en esta **planificación** se encuentran:

- Adecuación de los elementos del currículo al contexto.
- Medidas de Atención a la Diversidad adecuadas.
- Coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Tutorización y orientación de los alumnos.

En la **práctica docente** se evaluarán decisiones relacionadas con la puesta en marcha de los elementos planificados, analizando aspectos como:

- La organización espacial y temporal del aula.
- La selección y aprovechamiento de los recursos y materiales.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- La relación entre compañeros.
- La relación entre maestro-alumno.
- La implicación de las familias en la vida del aula y del centro.

El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, del Proyecto Educativo, la PGA, las programaciones didácticas y los PTI.

## 10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión, la participación y la responsabilidad.

### 10.1. Temporalización aproximada

Hemos seguido un criterio de flexibilización en función de los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje y biológicos a la hora de programar nuestra temporalización de las situaciones de aprendizaje.

Respecto a la temporalización, teniendo en cuenta la coincidencia entre los centros de interés y determinados momentos como los cambios estacionales o fiestas y fechas señaladas, se distribuirán en los tres trimestres escolares de la siguiente manera:

TEMPORALIZACIÓN		
TRIMESTRE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE/	FECHA APROXIMADA
PRIMER TRIMESTRE	<b>1. Periodo de adaptación “Mi colegio”.</b>	Septiembre
	Tiempo especial: El otoño	Octubre
	<b>2 “Al calor del fuego”. La casa y la familia</b>	Octubre-diciembre
	Tiempo especial El grinch en Navidad	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tiempo especial El invierno	Enero
	<b>3 “Momias y pirámides”. El cuerpo y la alimentación</b>	Enero- marzo
	Taller: Carnaval	Febrero
	Tiempo especial la primavera	Marzo-abril
TERCER TRIMESTRE	<b>4 Mi pueblo. La localidad</b>	Abril- mayo
	Tiempo especial Final de curso. El verano y la graduación	Junio





<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>	<p>Los niños de cinco años no suelen tener ningún problema de adaptación a su regreso al colegio, todo lo contrario, les apetece encontrarse de nuevo con sus compañeros del curso anterior para compartir juegos y contarles todo lo que han hecho durante las vacaciones. Les encanta descubrir su nueva clase y colaboran en la organización de los diferentes espacios.</p> <p>El docente debe procurar crear un lugar organizado, agradable y relajante que favorezca la autonomía y las actividades, así como el trabajo por rincones, si opta por este tipo de organización espacial.</p> <p>El que los niños acepten y conozcan desde el primer momento la organización del espacio y los materiales ayudará a llevar a cabo los proyectos y trabajos programados de forma dinámica. Los niños de cinco años ya tienen interiorizados muchos conocimientos y técnicas, que debemos conocer y sacarles partido.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COMPETENCIAS CLAVE y descriptores</b></p>	<p><b>PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b> CPSAA2</p> <p><b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGIA E INGENIERÍA</b> STEM2, STEM5</p> <p><b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b> CCL1</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.</li> <li>● Conocer su nombre y apellidos.</li> <li>● Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones.</li> <li>● Desarrollar la coordinación motriz fina en actividades de aula.</li> <li>● Iniciarse en los hábitos de orden en el colegio: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelería.</li> <li>● Desarrollar progresivamente las normas de cortesías: saludar y despedirse, por favor...</li> </ul> <p><b><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar los colores primarios y secundarios. Identificar los tamaños: grande, mediano y pequeño</li> <li>● Discriminar comparativamente en una colección, el tamaño más grande y el más pequeño. Diferenciar y aplicar los cuantificadores: más que /menos que.</li> <li>● Reconocer magnitudes de longitud ancho/estrecho.</li> <li>● Asociar las grafías del uno al seis a las cantidades de elementos correspondientes.</li> <li>● Realizar y continuar series de dos elementos y dos atributos.</li> <li>● Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado, óvalo, estrellas y corazón.</li> <li>● Respetar al personal del centro y conocer sus funciones.</li> <li>● Orientarse y actuar de forma autónoma en las dependencias del centro.</li> </ul> <p>Identificar diferentes dependencias del centro y diferenciar: la biblioteca de un museo</p>

<b>OBJETIVOS</b>	<p><b><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber el nombre del colegio</li> <li>● Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.</li> <li>● Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y maestros</li> <li>● Presentarse oralmente ante sus compañeros.</li> <li>● Reconocer la forma escrita de su nombre propio.</li> <li>● Escribir su nombre en mayúsculas</li> <li>● Escribir el propio nombre en minúsculas de acuerdo con sus posibilidades.</li> </ul> <p>Reconocer y trazar las vocales en minúscula</p>
------------------	--

<b>SABERES BÁSICOS CONCRETOS DE LA S. DE APRENDIZAJE</b>	<p><b><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></b></p> <p>Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones  Movimientos libres por el espacio  Representación de movimientos corporales asociados a acciones  Coordinación motriz fina: pinza  Hábitos de orden: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelera  Aceptación de las normas de cortesías: saludos y despedidas</p> <p><b><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></b></p> <p>Colores: repaso de colores básicos  Tamaños: grande/mediano/pequeño, el más grande/el más pequeño  Cuantificadores: más que/menos que  Longitud: ancho/estrecho  Numeración: repaso del uno al seis  Operaciones: sumas hasta el seis Series: dos elementos y dos atributos  Formas: rectángulo, rombo, círculo, óvalo, estrella, corazón El colegio  Dependencias: aseo, patio aula, comedor, aula de psicomotricidad  Material del aula y psicomotricidad  Personal del centro y funciones  Lugares relacionados con el aprendizaje: biblioteca, museo, escuela</p> <p><b><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></b></p> <p>El nombre propio y de los compañeros y adultos del centro  Presentaciones: Saludos y despedidas  El nombre propio  Portador de texto: tarjetas identificativas  Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas  Dibuja lo que sugiere la canción  Disfrute e interpretación de canciones y melodías  Movimientos siguiendo el ritmo de la música  Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción</p>
--	---

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.

<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3 , página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4 , página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2 , página 69

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES INICIALES:</b> Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDADES FINALES:</b> Mural, Baile, Concurso ¿Quién sabe más?

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>PERIODO DE ADAPTACIÓN EL COLEGIO</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Identifica y utiliza los colores trabajados el curso pasado			
Diferencia los tamaños: grande/mediano/ pequeño.			
Reconoce y diferencia la longitud grueso/delgado.			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-6 y los asocia a su cantidad			
Realiza sumas sencillas			
Reconoce las figuras planas trabajadas el curso pasado			
Reconocer diferentes dependencias del colegio y objetos comunes a esas dependencias.			
Lee palabras sencillas con las letras trabajadas en el curso pasado			
Identifica los carteles del aula			
Escribe su nombre con autonomía			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			

Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
---	--	--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EL OTOÑO

Temporalización: OCTUBRE



### JUSTIFICACIÓN

La llegada del nuevo curso escolar coincide con una serie de cambios significativos en el entorno que los niños aprecian a simple vista. Llega el otoño.

Los calurosos días van dejando paso a las primeras lluvias, el frío comienza a aparecer en nuestro día a día y las horas del sol se reducen. Todos ellos son aspectos que influyen directamente en las rutinas diarias de nuestros alumnos y que los ayudan a ser conscientes de que algo está ocurriendo en el ambiente.

Otro de los aspectos que llama mucho la atención a los niños de estas edades es la multitud de cambios visuales que se producen en el paisaje. El entorno se tiñe de marrones cálidos, los árboles comienzan a perder sus hojas, la lluvia crea los primeros charcos y los animales característicos de esta estación comienzan a dejarse ver.

Todo esto convierte al otoño en un momento idóneo para el aprendizaje y el acercamiento al entorno inmediato de los alumnos.

En este momento son comunes preguntas como ¿por qué los caracoles salen con la lluvia? o ¿qué son los frutos secos? Preguntas para las que esta estación ofrece un sinfín de posibilidades de experimentación, convirtiéndose en un medio único para el desarrollo de un aprendizaje enriquecedor, lo que permite una relación positiva con el medio físico por parte de los alumnos.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**

CPSAA5

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.**

STEM1, STEM2, STEM5

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

CCL1

### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.

Conocer su nombre y apellidos.

Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones.

Desarrollar la coordinación motriz fina.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada del otoño

Observar y conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.

Discriminar elementos característicos del otoño: frutas, frutos secos, animales...

Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia nuestro entorno

Identificar los colores relacionados con el otoño

Discriminar comparativamente en una colección, el tamaño más grande y el más pequeño.

Diferenciar y aplicar los cuantificadores: más que /menos que.

Reconocer magnitudes de longitud ancho/estrecho.

Asociar las grafías del uno al seis a las cantidades de elementos correspondientes.

Realizar y continuar series de dos elementos y dos atributos.

Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado, óvalo, estrellas y corazón.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.

Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y maestros

Reconocer la forma escrita de su nombre propio.

Desarrollar la creatividad

Ampliar el vocabulario relacionado con el otoño

Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas del otoño.

Valorar la música clásica

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones  
 Representación de movimientos corporales asociados a acciones  
 Coordinación motriz fina: pinza  
 Nombre y apellidos

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

EL otoño: paisaje, características, frutas y frutos típicos...  
 El cuidado del entorno  
 Colores: colores del otoño  
 Tamaños: grande/mediano/pequeño, el más grande/el más pequeño  
 Cuantificadores: más que/menos que  
 Longitud: ancho/estrecho  
 Numeración: repaso del uno al seis  
 Operaciones: sumas hasta el seis Series: dos elementos y dos atributos  
 Formas: rectángulo, rombo, círculo, óvalo, estrella, corazón El colegio

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

El nombre propio  
 Portador de texto: tarjetas identificativas  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas  
 Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.  
 Disfrute e interpretación de canciones y melodías  
 Movimientos siguiendo el ritmo de la música de El otoño de Vivaldi  
 Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3, página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4, página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2, página 69

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** Mural.

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>EL OTOÑO</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de otoño			
Identifica frutas y frutos secos de otoño			
Identifica los colores típicos del otoño			
Diferencia los tamaños: grande/mediano/ pequeño.			
Reconoce y diferencia la longitud grueso/delgado.			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-6 y los asocia a su cantidad			
Realiza sumas sencillas			
Reconoce las figuras planas trabajadas el curso pasado			
Lee palabras sencillas del otoño			
Escribe palabras sencillas del otoño			
Escribe su nombre con autonomía			
Identifica su nombre en minúsculas			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música del otoño de Vivaldi			



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LA CASA Y LA FAMILIA EN LA PREHISTORIA. Al calor del fuego

Temporalización: OCTUBRE-NOVIEMBRE

### JUSTIFICACIÓN

La familia y su casa juegan un papel principal en sus vidas, por ello la casa es uno de los primeros dibujos que cualquier niño hace. Con este trabajo se pretende que hablen de su familia y de su casa, pero como ya es un tema que se ha trabajado en cursos anteriores, en este caso despertaremos su interés con una motivación diferente, un viaje a la época de la Prehistoria.

Para trabajar esta época, en la que tenían una forma de vida muy diferente a la actual, partimos de un cuento de nuestra amiga de la clase Aris y un libro informativo sobre la Prehistoria. En esta edad, aunque la fantasía tiene menos peso que en los años anteriores, les siguen fascinando estas historias y descubrir costumbres prehistóricas. La aproximación a esta época les permitirá conocer dónde vivían los hombres prehistóricos, sus costumbres y actividades de ocio..., y buscar semejanzas y diferencias con su entorno cultural más cercano.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1

COMPETENCIA CIUDADANA

CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1, CCL2

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Valorar positivamente a los demás

Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio: al llevar un objeto en movimiento y saltar con pies juntos de forma continua.

Controlar la respiración en las actividades de relajación.

Situarse respecto a su cuerpo y los objetos: cerca-lejos, delante-detrás, derecha-izquierda

Reconocer la importancia del orden y la limpieza de los espacios.

Conocer y desarrollar habilidades para la convivencia

Valorar la necesidad de compartir momentos de ocio y diversión en familia.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Reconocer diferentes tonos de rojo.

Diferenciar los conceptos muchos, pocos y ninguno.

Realizar comparaciones de tamaño: más grande que, más pequeño que...

Distinguir medidas: más alto que/más bajo que; tan alto como/tan bajo como

Diferenciar las nociones temporales: mañana/tarde/noche.

Reconocer y emplear los números del uno al seis, composición y descomposición.

Realizar sumas sencillas hasta el seis e identificar los ordinales del primero al sexto.

Reconocer la grafía del número cero.

Diferenciar las nociones espaciales: derecha - izquierda

Identificar y reproducir la figura del rombo

Discriminar los ordinales del 1º al 3º

Reconocer distintos tipos de vivienda y profesiones sin discriminación.

Identificar tipos de vivienda a lo largo del tiempo.

Identificar a los profesionales relacionados con la construcción de una casa.

Conocer el propio entorno físico y social: tipos de viviendas y familias.

Conocer las funciones y ocupaciones de los miembros de la familia.

Identificar los principales componentes de un árbol genealógico.

Valorar la importancia de las actividades de ocio y tiempo libre en familia.

Aprender y compartir juegos y juguetes.

Conocer características de la prehistoria comparando cómo vivían antes y cómo lo hacemos ahora.

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente, pasado, futuro.

Construir de forma adecuada frases afirmativas, negativas e interrogativas.

Conocer y producir sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.

Leer, comprender y construir frases utilizando tarjetas de vocabulario y pictogramas

Desarrollar la conciencia fonológica: formar palabras nuevas a partir de varias sílabas dadas.

Desarrollar el vocabulario relacionado con la familia, la vivienda y la prehistoria.

Produce trazos cada vez más precisos.

Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.

Conocer algunas características del arte en la prehistoria

Experimentar con diferentes técnicas plásticas: dibujo, pintura con pincel, rasgado, recortado, pasta de papel, bolas de papel y mosaico.

Reconocer y trazar las letras p, m y l.

Iniciarse en el manejo del ordenador y el uso de la tecnología, como la PDI

Disfrutar con las audiciones de música clásica.

Diferenciar entre ruido silencio y música

Participar en danzas y coreografías asociadas a canciones o músicas.

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Valoración positiva de las características de los demás  
 Valores: respeto/autonomía/esfuerzo Habilidades para la convivencia: escucha a los demás, respeta el turno, respeta los comentarios de los demás...  
 Desplazamientos guardando el equilibrio  
 Orientación espacial: derecha izquierda  
 Normas de higiene y cuidado de uno mismo  
 Relaciones con los miembros de la familia  
 Normas que regulan la vida cotidiana: reparto de tareas

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Atributo de color: gama de rojos Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno  
 Tamaños: más grande/más pequeño; tan grande como/tan pequeño como  
 Medida: alto-bajo/ más alto- más bajo/ tan alto- tan bajo  
 Nociones temporales: mañana/tarde/noche, antes/ahora/después Numeración: repaso del 1 al 6, presentación del 0  
 Operaciones: sumas hasta el número seis Ordinales: del 1º al 3º  
 Orientación en el espacio: derecha-izquierda  
 Figuras planas: rombo  
 La casa: Tipos de viviendas, proceso de construcción, viviendas a lo largo del tiempo y profesiones relacionadas con la construcción  
 La familia: Tipos de familia, funciones y ocupaciones, árbol genealógico y tiempo libre y ocio  
 La prehistoria: identificación de modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Normas en los diálogos  
 Frases con diferentes tiempos verbales (presente, pasado, futuro)  
 Frases afirmativas, negativas e interrogativas  
 Praxias y respiración  
 Palabras nuevas a partir de varias sílabas dadas  
 Vocabulario relacionado con la casa, la familia y la Prehistoria  
 Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas  
 Grafomotricidad: trazos más precisos  
 Trazo y conocimiento de las letras p, m y l y vocales.  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Experimentación con diferentes técnicas plásticas: dibujo, pintura con pincel, rasgado, recortado, bolas de papel y mosaico.  
 Actitud positiva ante las realizaciones plásticas  
 Sonido-silencio-música  
 Audiciones de música clásica  
 Acompañamiento y participación en danzas y coreografías  
 Manejo dispositivos y sus periféricos para buscar información y de la PDI

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3 , página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4 , página 72

ACTIVIDADES  
TIPO

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio, murales...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica(taller de collares, alfarería y pintura), de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** cueva mural y representación, baile.

<b>INDICADORES DE LOGRO</b> <b>LA CASA Y LA FAMILIA</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Valora las características de los demás			
Se inicia en el control de equilibrio: al llevar un objeto, saltar con pies juntos...			
Se sitúa espacialmente respecto al propio cuerpo: derecha-izquierda			
Controla la respiración en las actividades de relajación.			
Valora la necesidad de compartir momentos de ocio y diversión en familia.			
Realiza correctamente la pinza			
Sigue la direccionalidad correcta en los trazos propuestos ( letras, números, trazos)			
Normas higiénicas: manos limpias, mesa limpia después de comer, tirar de la cadena...			
Adquiere hábitos de prevención y salud			
Desarrolla progresivamente normas del aula.			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Desarrolla habilidades para la convivencia: escucha atentamente cuando otros hablan, sabe guardar el turno de palabra, respeta los comentarios de los demás..			
Reconoce los diferentes tonos de rojo			
Diferencia los conceptos muchos, pocos y ninguno			
Distingue y compara medidas: más alto que/más bajo que; tan alto como/tan bajo como			
Diferencia las nociones temporales: mañana/tarde/noche			
Reconoce y emplea los números del uno al seis, composición y descomposición.			
Realiza sumas sencillas hasta el seis			
Reconoce la grafía del número cero.			
Diferencia las nociones espaciales: izquierda-derecha			
Identifica y reproduce la figura del rombo y reconoce la figura del rombo			
Discrimina los ordinales del 1º al 3º			
Reconoce e identifica distintos tipos de vivienda y profesiones sin			

discriminación.			
Identifica a los profesionales relacionados con la construcción de una casa.			
Conoce el propio entorno físico y social: tipos viviendas y familias.			
Conoce las funciones y ocupaciones de los miembros de la familia.			
<b>Muestra curiosidad por conocer características de la prehistoria</b>			
Construye de forma adecuada frases afirmativas, negativas e interrogativas en diferentes tiempos verbales			
Lee, comprende y construye frases utilizando tarjetas de vocabulario y pictogramas			
Desarrolla el vocabulario relacionado con la familia, la vivienda y la Prehistoria.			
Escribe su nombre en minúsculas con autonomía			
Escucha, comprende y disfruta con cuentos, poesías y adivinanzas.			
Lee palabras sencillas con las letras trabajadas a e i o u p l m s			
Escribe palabras sencillas con autonomía en mayúsculas			
Realiza los trazos de las letras trabajadas a e i o u p l m s en minúsculas correctamente.			
Experimenta con las técnicas plásticas			
Memoriza textos de canciones y poesías			
Diferencia entre silencio-sonido-música			
Participa con interés en audiciones musicales.			
Se interesa por el uso de las nuevas tecnologías			
Participa con gusto en actividades de expresión corporal y danza			

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE **NAVIDAD. El Grinch en Navidad**

Temporalización: **DICIEMBRE**

### JUSTIFICACIÓN

Las fiestas navideñas constituyen un momento único del año. El carácter mágico y entrañable de estas fiestas la convierten en la época del año más esperada por los niños de estas edades.

Los adornos, los villancicos, las reuniones familiares o la ilusión de la llegada de los Reyes Magos se convierten en enriquecedoras herramientas a través de las cuales podemos desarrollar la construcción del aprendizaje en torno a esta tradición cultural e histórica que supone la celebración de las fiestas navideñas.

De dónde vienen los Reyes, qué se celebra en la Nochebuena y Nochevieja, son sólo ejemplos de las múltiples preguntas que pueden surgir en el aula cuando la Navidad se acerca y que nos permitirán abordar este taller partiendo de los intereses del alumnado.

Otros aspectos relevantes de esta celebración son los días de compras y preparación, el escribir la carta a los Reyes Magos o los atractivos escaparates que podemos ver en el barrio o los centros comerciales, lo que nos permitirá abordar el trabajo en valores como la solidaridad y el desarrollo de actitudes como el consumo responsable.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**

CPSAA3, CPSAA5

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.**

STEM1, STEM2, STEM5

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

CCL1

**COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES**

CCEC2

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones y empatiza con otros  
 Conocer su nombre, apellidos y su dirección.  
 Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones.  
 Desarrollar la coordinación motriz fina.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Conocer otras formas de celebración de estas fiestas desarrollando valores de tolerancia y respeto.  
 Observar y conocer los cambios que se producen en el entorno: escaparates, productos de alimentación  
 Discriminar elementos característicos de las fiestas: decorado, comidas, costumbres...  
 Desarrollar en los niños actitudes de consumo responsable.  
 Identificar diferentes fiestas que se producen en estas fechas: en algunas casas llega Papá Noel, otras los Reyes Magos, en otras no vienen, se celebra Nochevieja...  
 Repasar los conceptos matemáticos trabajados en el trimestre  
 Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado, óvalo, estrellas, corazón y pentágono.

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.  
 Ampliar el vocabulario  
 Reconocer las letras del abecedario asociándolas a su sonido correspondiente  
 Conocer lecturas navideñas infantiles: El grinch  
 Desarrollar la creatividad  
 Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas de las fiestas  
 Producción de elementos decorativos artísticos.  
 Valorar la música típica de las fiestas: villancicos

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones empatizando con los demás  
 Datos personales: nombre, apellidos y dirección  
 Representación de movimientos corporales asociados a acciones  
 Coordinación motriz fina: pinza

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Las fiestas: Navidad, Papá Noel, Reyes magos, Nochevieja y sus diferentes costumbres  
 El entorno: escaparates, productos típicos, elementos decorativos...  
 Nociones matemáticas: repaso del trimestre  
 Formas: rectángulo, rombo, círculo, óvalo, estrella, corazón...

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Vocabulario  
 El abecedario  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas  
 Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.  
 Disfrute e interpretación de canciones y melodías  
 Coreografía: baile de festival  
 Música típica: villancicos

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3, página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4, página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2, página 69

<b>ACTIVIDADES TIPO</b>	• <b>ACTIVIDADES INICIALES:</b> Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
	• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, bailes y dramatizaciones...
	• <b>ACTIVIDADES FINALES:</b> festival de navidad del centro escolar, celebración de fiestas (nochebuena/fiestapijama/día del Grinch, nochevieja)

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>EL GRINCH EN NAVIDAD</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos y su dirección			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el entorno			
Identifica elementos característicos de las fiestas populares			
Identifica momentos, elementos y personajes característicos de las fiestas			
Diferencia derecha-izquierda y las identifica			
Reconoce y diferencia la longitud alto-bajo			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-6 y los asocia a su cantidad			
Realiza sumas sencillas			
Reconoce las figuras planas			



Lee palabras sencillas relacionadas con las fiestas			
Escribe palabras sencillas relacionada con las fiestas			
Escribe su nombre con autonomía en minúsculas			
Conoce el abecedario			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Disfruta con la audición de música típica de las fiestas: villancicos			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Participa en la coreografía del festival de Navidad			

**JUSTIFICACIÓN**

La vuelta a clase tras las fiestas navideñas coincide con la entrada de la nueva estación, el invierno. Durante estas fechas, los alumnos comienzan a descubrir una serie de cambios climatológicos en el entorno que les rodea. El regreso a clase tras el periodo vacacional coincide con el reflejo de esas modificaciones en el paisaje, con la llegada del frío intenso y, en algunos casos, la nieve, el cambio de indumentaria...

Estos aspectos se convierten en elementos que despiertan en los niños de estas edades una serie de cuestiones e intereses que hacen de esta estación un medio enriquecedor para el aprendizaje.

Junto a los cambios meteorológicos y las prendas de vestir, otro de los aspectos motivadores en los que basaremos el trabajo sobre el invierno será el comportamiento de ciertos animales durante esta estación: el oso, que hiberna en invierno, o la diversidad de actividades que únicamente se pueden desarrollar ahora, como disfrutar de la nieve.

Todas estas características hacen del invierno un entorno único y especial para dar respuesta a una serie de cuestiones que surgen en nuestros alumnos y que les ayudarán a relacionarse de forma autónoma y segura con el entorno que les rodea.

La observación de los cambios en el entorno hace que se planteen algunas cuestiones como las siguientes: ¿por qué cae la nieve?, o ¿por qué no crecen flores y plantas?, ¿por qué hay animales que duermen todo el invierno?, ¿por qué no crecen las plantas?...Estas preguntas sencillas necesitan una respuesta, si queremos ayudarlos a relacionarse de forma segura y positiva con el medio

**COMPETENCIAS CLAVE y  
descriptores operativo destacados**

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA**

STEM1, STEM2, STEM5

**COMPETENCIA CIUDADANA**

CC3, CC4

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

CCL1, CCL2

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.  
Conocer y adquirir pautas adecuadas para proteger nuestro cuerpo durante el invierno.  
Coordinar y controlar los movimientos corporales en diferentes actividades.  
Desarrollar la coordinación motriz fina.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada del invierno  
Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.  
Discriminar elementos característicos del invierno: frutas, frutos secos, animales...  
Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.  
Identificar los colores relacionados con el invierno: gama de azules  
Identifica nociones temporales: ayer-hoy-mañana  
Diferenciar y aplicar los cuantificadores: uno más, uno menos, tantos como, largo pero no el más largo, corto pero no el más corto.  
Se inicia en la resta  
Asociar las grafías del uno al siete a las cantidades de elementos correspondientes.  
Realizar y continuar series de dos elementos y dos atributos.  
Identificar y dibujar formas geométricas planas.  
Identifica la esfera

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.  
Desarrollar la creatividad  
Ampliar el vocabulario relacionado con el invierno  
Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas del invierno.  
Valorar la música clásica

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones  
 Utiliza prendas adecuadas a la climatología  
 Abrochar y desabrochar cremalleras  
 Coordinación motriz fina: pinza

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

EL invierno: paisaje, características, animales, frutas y frutos típicos...  
 El cuidado del entorno  
 Colores: colores del invierno  
 Nociones temporales: ayer-hoy-mañana  
 Cuantificadores: uno más que/uno menos que, tantos como, largo pero no el más largo, corto pero no el más corto  
 Numeración: del 1 al 7  
 Operaciones: sumas hasta el seis e iniciación a la resta  
 Series: dos elementos y dos atributos  
 Formas planas: identificación y reproducción  
 Formas con volumen: la esfera

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Vocabulario  
 Portador de texto: tarjetas identificativas  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas  
 Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.  
 Disfrute e interpretación de canciones y melodías  
 Movimientos siguiendo el ritmo de la música de El invierno de Vivaldi  
 Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3, página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4, página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2, página 69

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, salidas en el entorno...
- **ACTIVIDADES FINALES:** Mural, pasillo del invierno, concurso preguntas ¿Quién sabe más?

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>EL INVIERNO</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce pautas para el cuidado de su cuerpo durante el invierno.			
Controla los movimientos corporales en diferentes actividades			
Realiza correctamente la pinza			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de invierno			
Identifica frutas del invierno			
Identifica los colores típicos del invierno			
Aplica los cuantificadores: uno más, uno menos, tantos como, largo pero no el más largo, corto pero no el más corto.			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-7 y los asocia a su cantidad			
Realiza sumas sencillas			
Se inicia en la resta			
Reconoce las figuras planas trabajadas			
Identifica la esfera			
Lee palabras sencillas del invierno			
Escribe palabras sencillas del invierno			
Escribe su nombre con autonomía en minúsculas			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música del invierno de Vivaldi			
Mantiene una actitud positiva en la realización de bailes y coreografías			

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN. Momias y Pirámides

Temporalización: ENERO-FEBRERO

### JUSTIFICACIÓN

Para que nuestro cuerpo funcione, necesitamos alimentarnos. La alimentación es un aspecto fundamental durante toda la vida de las personas y no sólo en la infancia. Desde la escuela, y en colaboración con la familia, debemos fomentar y **proponer buenos hábitos alimenticios**. Junto a los hábitos alimenticios saludables, en esta situación de aprendizaje también vamos a centrarnos en el cuerpo, sus características y la forma de cuidarlo.

Trabajaremos el cuerpo y los alimentos, conociendo y completando contenidos que no se han trabajado en cursos anteriores. En este caso, la mascota de la clase nos hará viajar al Antiguo Egipto, donde conoceremos a un pequeño faraón caprichoso y nos mostrará cómo eran su vida, sus costumbres, su alimentación... Además, con un libro informativo ofreceremos imágenes de cómo era la vida en el Antiguo Egipto e información sobre la importancia del Nilo, la construcción de las pirámides, cómo eran los palacios y los templos, de qué se alimentaban, cómo cuidaban su salud, cómo era su escritura...

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

#### AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Conocer los hábitos necesarios referidos a la alimentación para mantener la salud y cuidado del cuerpo.

#### APRENDER A APRENDER

- Iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

#### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Valorar las tradiciones culturales y artísticas de la civilización Egipcia

#### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Utilizar el lenguaje oral para expresar sus gustos y preferencias relacionadas con la alimentación.

#### APRENDER A APRENDER

- Iniciarse en el aprendizaje de estrategias que ayuden a buscar soluciones en distintas situaciones problemáticas.

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Fomentar el autocontrol.

Identificar las principales partes del cuerpo, la cara y los órganos de los sentidos y las sensaciones a través de ellos.

Identificar algunos huesos y articulaciones en el propio cuerpo y en el de los demás

Reconocer algún órgano interno: pulmones, corazón y cerebro.

Valorar la importancia de una dieta equilibrada.

Poner en práctica hábitos básicos de salud: higiene, alimentación y descanso.

Desarrollar la coordinación motriz necesaria para correr bordeando objetos, reptar sin perder el movimiento, gatear sin perder la continuidad ni el ritmo.

Identificar las cualidades de los alimentos: dulce, salado y ácido.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Diferenciar los cuantificadores algunos/ninguno.

Reconocer tonos del amarillo

Reconocer y aplicar los cuantificadores de medida: más largo que, más corto que

Diferenciar nociones temporales: ayer-hoy- mañana y antes-ahora-después

Conocer los días de la semana.

Relacionar los números del uno al ocho con la cantidad que corresponde.

Identificar y situar los ordinales del primero al octavo.

Resolver operaciones sencillas de sumas

Se inicia en la resta

Identificar series de tres elementos y dos atributos.

Identificar formas simétricas

Reconocer las formas geométricas: cubo, cilindro.

Identificar alimentos naturales y elaborados.

Conocer qué es un menú saludables

Identificar profesiones relacionadas con la salud y la alimentación

Observar e investigar sobre la forma de vida y costumbres de Egipto

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Utilizar el lenguaje oral para expresar ideas y deseos.

Construir frases en concordancia de género y número con los artículos.

Desarrollar el vocabulario relacionado con el cuerpo, la alimentación, y el Antiguo Egipto

Realizar diferentes formas de expulsión del aire y tomar conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz, boca.

Conocer y producir sonidos de actividades de diferentes partes del cuerpo

Desarrollar la conciencia fonológica: conteo de palabras en frases

Completar, leer y comprender frases con imágenes y pictogramas utilizando los artículos.

Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos

Reconocer y trazar las letras s, n, ñ, t.

Reconocer la lista de la compra y las instrucciones como portadores de texto.

Disfrutar con texto literarios: poesía, refranes, cuentos.

Experimentar y expresar con las técnicas plásticas: troqueles tridimensionales, dibujo, esgrafiado, rasgado y pegado, plegado, mezclas

Identificar cualidades del sonido: sonidos fuertes y suaves a diferentes ritmos.

Interpretar y disfrutar con bailes y danzas siguiendo el ritmo

Emplear responsablemente las nuevas tecnologías.

Explorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo como un elemento expresivo para producir música como: taconeos, palmadas y chasquidos.

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Competencias emocionales: autocontrol  
 Huesos y articulaciones  
 Principales órganos  
 Principales partes del cuerpo: cara, órgano de los sentidos y sensaciones.  
 Aceptación de hábitos básicos de salud: higiene, alimentación y descanso  
 Valoración de una dieta equilibrada  
 Coordinación motriz: reptar, correr y gatear.  
 Cualidades: dulce/salado/ácido

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Cuantificadores: alguno/ninguno  
 Color: gama de amarillos  
 Medida longitud: más largo que/más corto que  
 Tiempo: ayer/hoy/mañana. Días de la semana .Antes, ahora y después  
 Numeración: del 1 al 8 y ordinales del 1º al 8º.  
 Operaciones: sumas gráficas  
 Operaciones: iniciación a la restas  
 Series: tres elementos y dos atributos  
 Formas con volumen: cubo, cilindro  
 Formas simétricas  
 Alimentos: naturales/elaborados  
 EL menú saludable  
 Identificación de profesiones e instrumentos relacionados con el cuidado de uno mismo  
 Identificación de modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: El Antiguo Egipto

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Concordancia de género y número con los artículos  
 Vocabulario relacionado con el cuerpo, la alimentación, el universo y los incas  
 Praxias y respiración  
 Onomatopeyas: sonidos de actividades de diferentes partes del cuerpo  
 Conciencia fonológica: conteo de palabras en frases  
 Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas  
 Portadores de texto: lista de la compra, instrucciones  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Técnicas plásticas: troqueles tridimensionales, dibujo, esgrafiado, rasgado y pegado, plegado, mezclas  
 Reconocimiento y realización de letras: s, n, ñ, t.  
 Obras de arte de carácter universal: Actitud positiva ante las realizaciones plásticas  
 Disfrute e interpretación de canciones y melodías  
 Cualidades del sonido: sonidos fuertes y suaves a diferentes ritmos  
 Audiciones de música clásica  
 Acompañamiento y participación en danzas y coreografías  
 Manejo dispositivos y sus periféricos de manera responsable.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Producciones, entrevistas, observación directa.

**METODOLOGÍA**

Véase apartado 6, página 67.



<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3 , página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4 , página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2 , página 69

<b>SABERES B ACTIVIDADES</b>	• <b>ACTIVIDADES INICIALES:</b> Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
	• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
	• <b>ACTIVIDADES FINALES:</b> Fiesta egipcia, elaboración de disfraz

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Identifica las principales partes del cuerpo, la cara y los órganos de los sentidos y las sensaciones a través de ellos.			
Identifica algunos de huesos y articulaciones en el propio cuerpo y en el de los demás.			
Reconoce algún órgano interno: pulmones, corazón y cerebro.			
Valora la importancia de una dieta equilibrada.			
Pone en práctica hábitos básicos de salud: higiene, alimentación y descanso.			
Desarrolla la coordinación motriz necesaria para correr, reptar y gatear sin perder ritmo.			
Identifica las cualidades de los alimentos: dulce, salado y ácido.			
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos.			
Diferencia los cuantificadores algunos/ninguno			
Reconoce los tonos del amarillo.			
Reconoce y aplica los cuantificadores de longitud: más largo que, más corto que.			
Conoce los días de la semana.			
Identifica nociones temporales: antes-ahora-después			
Relaciona los números del uno al ocho con la cantidad que corresponde.			
Identifica y sitúa los ordinales del primero al octavo.			
Resuelve operaciones sencillas de sumas y restas gráficas.			
Identifica series de tres elementos y dos atributos.			
Reconoce las formas geométricas: cubo, cilindro.			
Identifica formas simétricas			
Identifica alimentos naturales y elaborados.			
Reconoce alimentos saludables elaborando menús adecuados			

Identifica profesionales relacionados con la salud y algunos de los instrumentos que utilizan			
Compara el Antiguo Egipto con la época actual con curiosidad			
Construye frases en concordancia de género y número con los artículos.			
Desarrolla vocabulario relacionado con el cuerpo, la alimentación, y el Antiguo Egipto			
Desarrolla la conciencia fonológica: conteo de palabras en frases.			
Completa, lee y comprende frases con imágenes y pictogramas utilizando los artículos.			
Lee palabras sencillas con las letras trabajadas			
Reconoce y traza las letras s, n, ñ, t.			
Reconoce la lista de la compra y las instrucciones como portadores de texto.			
Escucha y comprende cuentos, poesías y adivinanzas			
Aprecia y valora las diferentes expresiones artísticas: pictóricas y musicales			
Experimenta y expresa con las técnicas plásticas: troqueles tridimensionales dibujo, rasgado, esgrafiado, pegado, plegado y mezclas.			
Identifica cualidades del sonido: sonidos fuertes y suaves a diferentes ritmos.			
Interpreta y disfruta con bailes, canciones y danzas			
Explora las posibilidades sonoras del propio cuerpo como un elemento expresivo para producir música como: taconeos, palmadas y chasquidos.			
Emplea responsablemente las nuevas tecnologías.			

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LA PRIMAVERA

Temporalización: MARZO



### JUSTIFICACIÓN

La llegada de la primavera supone una serie de cambios en las rutinas y actividades diarias que despiertan en los alumnos todo un universo de dudas y preguntas. El cambio en la **alimentación**, en el **paisaje**, la llegada de **temperaturas más cálidas**, la gran variedad e intensidad de **colores** que llenan el entorno... forman todo un entramado que motiva enormemente a los niños de estas edades y que influye directamente en su relación con su entorno próximo.

Todo ello convierte esta época en un momento idóneo para acercar a los niños al medioambiente en el que se desarrollan y trabajar contenidos básicos en torno al cuidado y respeto del medio que los rodea. Preguntas como: qué necesitan las plantas para vivir, el papel del sol en la naturaleza o qué comen las abejas pueden ser puntos importantes de partida.

Con la llegada de la **primavera** los **cambios que se producen en el paisaje** son realmente espectaculares, el campo comienza a ponerse verde de nuevo y las **flores** brotan con un gran estallido de color en árboles, plantas y jardines. Los **animales** salen de sus guaridas y empiezan a abundar por todas partes, muchos de los que se marcharon vuelven y se producen **los primeros nacimientos**. Los **días** se vuelven **más largos**, el frío y la nieve del invierno van dejando paso a jornadas más cálidas y comenzamos a dejar a un lado las prendas de abrigo. En definitiva, una gran cantidad de situaciones que los niños experimentan en primera persona y que marcan la relación y desarrollo de los niños con su entorno próximo, convirtiendo a la primavera en una herramienta de aprendizaje realmente enriquecedora.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA CIUDADANA

CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1, CCL2

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

- Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.
- Conocer y adquirir pautas adecuadas para proteger nuestro cuerpo durante la primavera .
- Coordinar y controlar los movimientos corporales en diferentes actividades.
- Desarrollar la coordinación motriz fina.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada de la primavera
- Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.
- Discriminar elementos característicos de la primavera: frutas, animales, plantas...
- Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- Identificar los colores relacionados con la primavera: gama de verdes
- Identifica nociones temporales: ayer-hoy-mañana
- Diferenciar y aplicar los cuantificadores: par- pareja
- Se inicia en la resta
- Asociar las grafías del uno al ocho a las cantidades de elementos correspondientes.
- Realizar y continuar series de tres elementos y dos atributos.
- Identificar formas geométricas con volumen: cubo-cilindro
- Identificar y reproducir las formas planas trabajadas

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

- Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.
- Desarrollar la creatividad
- Ampliar el vocabulario relacionado con la primavera
- Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas de la primavera
- Valorar la música clásica

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones  
 Utiliza prendas adecuadas a la climatología  
 Abrochar y desabrochar cremalleras  
 Coordinación motriz fina: pinza

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

La primavera: paisaje, características, animales, plantas, frutas típicos...  
 El cuidado del entorno  
 Colores: colores de la primavera  
 Nociones temporales: ayer-hoy-mañana  
 Cuantificadores: par-pareja  
 Numeración: del 1 al 8

Operaciones: sumas hasta el ocho e iniciación a la resta  
 Series: tres elementos y dos atributos  
 Formas planas: identificación y reproducción  
 Formas con volumen: la esfera

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Vocabulario  
 Portador de texto: tarjetas identificativas  
 Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje  
 Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas  
 Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.  
 Disfrute e interpretación de canciones y melodías  
 Movimientos siguiendo el ritmo de la música de la primavera de Vivaldi  
 Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3, página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4, página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2, página 69

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, salidas en el entorno...
- **ACTIVIDADES FINALES:** Mural, pasillo de la primavera

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>LA PRIMAVERA</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce pautas para el cuidado de su cuerpo durante la primavera			
Controla los movimientos corporales en diferentes actividades			
Realiza correctamente la pinza			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de primavera			
Identifica frutas de la primavera			
Identifica los colores típicos de la primavera			
Aplica los cuantificadores: par-pareja			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-8 y los asocia a su cantidad			
Realiza sumas sencillas			
Se inicia en la resta			
Reconoce las figuras planas trabajadas			
Identifica el cubo y el cilindro			
Lee palabras sencillas de la primavera			
Escribe palabras sencillas de la primavera			
Escribe su nombre con autonomía en minúsculas			
Escribe palabras sencillas con autonomía			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música de la primavera de Vivaldi			
Mantiene una actitud positiva en la realización de bailes y coreografías			

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE MI PUEBLO

Temporalización: ABRIL-MAYO



### JUSTIFICACIÓN

Los animales suelen ser un tema que apasiona a los niños y que normalmente se aborda desde que son muy pequeños. Son uno de los elementos del entorno natural más significativos y motivadores para los niños de esta edad, sirviéndoles como ejemplo de juego, observación y disfrute.

Hoy en día en nuestras ciudades y pueblos hay un alejamiento progresivo de la naturaleza y las fuentes de vida, por ello nuestra intención es acercar a los niños a su medio natural, vivir con el mundo animal, observar (manipular) el huerto y su ciclo de nacimiento y de vida, de los productos que se siembran, ver qué alimentos se cultivan y qué cuidados necesitan, implicándose en su realización.

Por ello con esta unidad, intentaremos que aprendan a identificar los rasgos más característicos de algunos **animales y plantas**, valorándolos como seres vivos dignos de respeto. Pretendemos que los niños descubran, conozcan y respeten esos animales que viven con nosotros, teniendo en cuenta nuestra posición privilegiada en La Mancha Húmeda podremos además acercarnos no sólo a los animales domésticos (compañía-granja) y salvajes que tanto gustan a los niños, sino que con vuestra ayuda podrán visitar La Laguna y observar una gran cantidad de animales salvajes viviendo en su hábitat natural.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA  
STEM1, STEM2,STEM5

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES  
CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA CIUDADANA  
CC1, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
CCL3, CCL4

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Identificar las emociones: constancia-sorpresa.

Desarrollar el valor de la amistad.

Mostrarse asertivo con sus compañeros.

Valorar lo importante que es mantener un entorno cuidado y limpio.

Adquirir hábitos saludables: higiene y precaución en la interacción con los animales y las plantas.

Controlar los desplazamientos laterales y coordinarlos sobre una línea.

Situarse entre y en medio respecto a los objetos y compañeros.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Mezclas de colores

Diferenciar y utilizar los cuantificadores: grueso, pero no el más grueso; delgado, pero no el más delgado; tan delgado como; tan grueso como. Par/pareja.

Discriminar y aplicar el cuantificador más ancho que, más estrecho que.

Utilizar y aplicar los cuantificadores: más pesado que, menos pesado que.

Identificar los meses del año como medida de tiempo.

Relaciona el número 9 y 10 con la cantidad que corresponde.

Componer y descomponer hasta el número 10

Valorar la importancia de los números en la vida cotidiana.

Reconocer y utilizar de forma contextualizada los ordinales del primero al noveno.

Realizar operaciones de sumas hasta el 10

Realizar restas de forma gráfica utilizando el signo menos hasta el 10

Diferenciar la orientación espacial: entre/en el medio.

Reconocer la forma de prisma rectangular en los objetos.

Conocer las funciones vitales de los seres vivos: relación, reproducción y nutrición.

Diferenciar entre ser vivo y ser inerte.

Clasificar animales según el tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros, omnívoros.

Reconocer animales según su forma de reproducirse: ovíparos/vivíparos.

Identificar usos y beneficios de las plantas

Conocer la cadena alimenticia.

Colaborar y participar en el reciclado de objetos.

Conocer los estados del agua y su ciclo.

Mostrar curiosidad por conocer la localidad en tiempos pasados

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Perfeccionar la fluidez en el lenguaje oral en la descripción de animales o plantas.

Contar el número de sílabas que hay

Controlar y desarrollar las habilidades articulatorias.

Imitar sonidos graves y agudos de animales.

Desarrollar la conciencia fonológica: identificar palabras que riman y elaborarlas.

Ampliar el vocabulario relacionado con animales, plantas y la localidad en épocas pasadas y desarrollar el dominio gramatical en la construcción de frases largas.

Identificar, reconocer y producir de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.

Realizar trazos en bucles superior e inferior.

Conocer las letras d, j, y, ll.

Reconocer instrumentos: piano, triángulo, caja china, pandero, guitarra, arpa, guitarra, violón.

Experimentar y expresarse con las técnicas plásticas de estampación, relleno de figuras y espacios con punteado, salpicado, amasado con modelado, garabateo y su transformación en figuras de animales.

Diferenciar las cualidades del sonido: grave y agudo, rápido-lento, suave-fuerte

Emplear responsablemente las nuevas tecnologías.



**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Emociones: constancia y sorpresa

Valores: sinceridad, curiosidad, amistad Habilidades sociales: asertividad

Hábitos saludables: higiene y precaución en la interacción con los animales y las plantas.

Coordinación y control corporal en desplazamientos laterales y sobre una línea.

Orientación corporal: entre/en el medio

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Atributo de color: mezcla de colores Cuantificadores: par/pareja

Tamaños: grueso, pero no el más grueso/ delgado, pero no el más delgado/ tan delgado como/ tan grueso como

Longitud: más ancho que/más estrecho que

Capacidad: más pesado que/ menos pesado que Tiempo: meses del año

Numeración: del 1 al 10 y ordinales: 1º-10º. Operaciones: sumas y restas

Orientación en el espacio: entre/en el medio

Formas y líneas: prisma rectangular

Funciones de los seres vivos

Ser vivo/ser inerte

Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros Animales según su reproducción

Cadena alimentaria

Beneficios de las plantas Reciclado de objetos

El agua: estados y ciclo del agua

Profesiones relacionadas con animales y plantas

El pueblo antes y ahora

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Utilización y valoración progresiva de la lengua oral

Descripción de un animal o una planta

Clasificación según el número de sílabas

Onomatopeyas: sonidos graves y agudos de animales

Conciencia fonológica: rimas

Vocabulario relacionado con animales, plantas y época de los descubrimientos

Lectura y elaboración de frases simples y compuestas con tarjetas de vocabulario y pictogramas

Grafomotricidad: trazos en bucle superior e inferior continuo

Conocimiento de las letras d,j,y,ll.

Portador de texto: mapa itinerario, anuncio

Técnicas plásticas: estampación, relleno de figuras y espacios con punteado, salpicado, amasado con modelado, garabateo y su transformación en figuras de animales

Cualidades del sonido: sonidos graves y agudos-fuerte-débil, rápido-lento

Instrumentos musicales: piano, caja china, flauta, violín, triángulo

Uso responsable de las nuevas tecnologías.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Producciones, entrevistas, observación directa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Véase apartado 6, página 67.
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Véase apartado 6.3, página 71
<b>RECURSOS</b>	Véase apartado 6.4, página 72
<b>ESPACIOS</b>	Véase apartado 6.2, página 69

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** Salidas en la localidad

<b>INDICADORES DE LOGRO</b> <b>MI PUEBLO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Controla los desplazamientos laterales y coordinarlos sobre una línea.			
Se sitúa entre y en medio respecto a los objetos y compañeros.			
Valora lo importante que es mantener un entorno cuidado y limpio.			
Adquiere hábitos saludables: higiene y precaución en la interacción con los animales y las plantas.			
<b>Avanza en el desarrollo de trazos y grafías</b>			
<b>Termina las tareas en el tiempo acordado</b>			
<b>Se esfuerza en el desarrollo de sus trabajos</b>			
<b>Conoce las funciones vitales de los seres vivos: relación, reproducción y nutrición.</b>			
Diferencia entre ser vivo y ser inerte.			
Clasifica animales según el tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros, omnívoros.			
Reconoce animales según su forma de reproducirse: ovíparos/vivíparos.			
Identifica usos y beneficios de las plantas			
<b>Conoce la cadena alimenticia.</b>			
Colabora y participa en el reciclado de objetos.			
<b>Conoce los estados del agua y su ciclo.</b>			
Realiza mezclas de colores			
Diferencia y utiliza los cuantificadores: grueso, pero no el más grueso; delgado, pero no el más delgado; tan delgado como; tan grueso como, par/pareja.			
Discrimina y aplica el cuantificador más ancho que, más estrecho que.			
Utiliza y aplica los cuantificadores: más pesado que, menos pesado que.			
Identifica los meses del año como medida de tiempo.			
Relaciona los números del 1 al 10 con la cantidad que corresponde.			
Valora la importancia de los números en la vida cotidiana.			
Reconoce y utiliza de forma contextualizada los ordinales del primero al noveno.			
Realiza operaciones de sumas hasta el 10, los compone y descompone.			
Realiza restas de forma gráfica utilizando el signo menos hasta el 10.			
Diferencia la orientación espacial: entre/en el medio.			

Reconoce la forma de prisma rectangular en los objetos.			
Amplia el vocabulario relacionado con animales, plantas y la localidad, y desarrollar el dominio gramatical en la construcción de frases largas.			
Construye frases compuestas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas			
<b>Lee y comprende frases sencillas con las letras trabajadas</b>			
Reconoce y traza las letras d, j, y, ll.			
<b>Escucha y comprende cuentos, poesías y adivinanzas</b>			
Muestra curiosidad por conocer el pueblo en años pasados			
Desarrolla la conciencia fonológica: identificar palabras que riman y elaborarlas.			
Experimenta y se expresa con las técnicas plásticas de estampación, relleno de figuras, punteado, salpicado, amasado con modelado, y su transformación en figuras de animales.			
Reconoce instrumentos: piano, guitarra, flauta, violín, triángulo			
Diferencia las cualidades del sonido: grave y agudo/ fuerte-débil/ rápido - lento			
Participa con interés en las actividades de danza y expresión corporal.			
Sabe utilizar el ordenador para realizar los juegos digitales interactivos.			

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE FIN DE CURSO Y VERANO

Temporalización: JUNIO



### JUSTIFICACIÓN

En los últimos días de colegio, entramos en una de las estaciones más esperadas por los niños: el verano.

Durante esta época del año son frecuentes en el aula preguntas como: ¿por qué hace más calor? o ¿Por qué se secan las flores? Este tipo de cuestiones, que nacen de los intereses innatos de los alumnos, se convierten en herramientas motivadoras y enriquecedoras del aprendizaje que nos ayudarán a acercar a nuestros alumnos a las características del verano.

El calor, el poder pasar más horas en la calle, la playa o la piscina, los días libres, las excursiones y las esperadas vacaciones ofrecen un gran abanico de actividades que se pueden realizar para acercar a los niños de estas edades al medio en el que se desarrollan.

Además será importante trabajar la necesidad de una alimentación acorde a las características del verano y los hábitos de protección del Sol.

### COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo destacados

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA**

STEM1, STEM2, STEM5

**COMPETENCIA CIUDADANA**

CC3, CC4

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

CCL1, CCL2

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Automotivarse ante situaciones que le suponen cierta dificultad.

Desarrollar su propia autoestima.

Iniciarse en el desarrollo de tolerancia, cooperación y paciencia ante la frustración.

Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio: con respecto a los otros y el espacio en el que se desplaza.

Progresar en el dominio de la orientación en el espacio, realizando giros hacia la derecha y hacia la izquierda y movimientos al ritmo de la música.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Realizar mezclas de colores para descubrir otros nuevos.

Aplicar y diferenciar las nociones: doble/mitad/entero.

Discriminar los cuantificadores de capacidad: casi lleno/casi vacío.

Repasar y aplicar los números hasta el diez.

Componer y descomponer los números hasta el 10.

Identificar y situar los ordinales del primero al décimo.

Realizar sumas y restas hasta el diez.

Identificar una serie de varios atributos.

Identificar y utilizar los instrumentos de medida: regla.

Reconocer el reloj como instrumento de medida del tiempo.

Resolver pequeños problemas con operaciones de matemáticas.

Diferenciar la noción espacial: giro hacia la derecha/hacia la izquierda.

Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada de del verano

Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.

Discriminar elementos característicos del verano: vacaciones, piscina, actividades de ocio...

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Utilizar el lenguaje oral para inventar historias a partir de una imagen.

Controlar y desarrollar las habilidades articulatorias.

Identificar, reconocer y producir de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.

Realizar frases cada vez más complejas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas sobre el verano y el final de curso

Reconocer y empezar a realizar los trazos de las letras b, v, z, c.

Reconocer e interpretar como portador de texto: invitaciones, diplomas...

Valorar los cuentos y libros informativos como herramienta de disfrute y aprendizaje.

Experimentar y expresarse con las técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de desecho, pintura con volumen.

Conocer y discriminar distintos instrumentos musicales

Aprender las canciones y su coreografía.

Participar en las danzas y coreografía grupales

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Competencias emocionales: automotivación/autoestima/ iniciativa  
 Emociones: aburrimiento/frustración/culpa  
 Valores: cooperación/paciencia/tolerancia  
 Equilibrio en distintas situaciones de movimiento  
 Orientación corporal: hacia la derecha/hacia la izquierda

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Atributo de color: mezcla de colores  
 Cuantificadores: doble/mitad/entero  
 Capacidad: casi lleno/casi vacío Numeración:  
 repaso del 1 al 10  
 Ordinales: del 1º al 10.º  
 Operaciones: sumas y restas hasta el 10  
 Series: tres elementos y tres atributos Instrumento  
 de medida: regla  
 Tiempo: horas del reloj

Orientación espacial: giro hacia la derecha y hacia la izquierda  
 EL verano y su características

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Inventón de historias a partir de una imagen Explicación de relaciones causa-efecto  
 Vocabulario relacionado con el verano y el final de curso  
 Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas.  
 Grafomotricidad: trazo de las letras b, v, z, c.  
 Portadores de texto: invitaciones, diplomas, entradas  
 Técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de  
 desecho, pintura con volumen.  
 Discriminación auditiva: instrumentos  
 Danzas, bailes, coreografías y representaciones teatrales  
 Valoración de los cuentos y libros informativos.  
 Estados de relajación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 67.
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 71
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 72
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 69

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** Murales, fiesta de fin de curso.

<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b> <b><u>VERANO Y FIN DE CURSO</u></b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO INICIADO</b>
Reconoce y acepta las normas de comportamiento			
Controla el cuerpo en situaciones de equilibrio: con respecto a los otros y el espacio en el que se desplaza.			
Se orienta en el espacio respecto a sí mismo: derecha, izquierda			
Progresas en el dominio de la orientación en el espacio, realizando giros hacia la derecha y hacia la izquierda y movimientos al ritmo de la música.			
Muestra motivación ante situaciones que le suponen cierta dificultad.			
Desarrolla su propia autoestima			
<b>Avanza en el desarrollo de trazos y grafías</b>			
<b>Termina las tareas en el tiempo acordado</b>			
<b>Se esfuerza en el desarrollo de sus trabajos</b>			
<b>Identifica las características propias de los cambios de estación: verano</b>			
Realiza mezclas de colores para descubrir otros nuevos.			
Aplica y diferencia las nociones: doble/mitad/entero.			
Discrimina los cuantificadores de capacidad: casi lleno/casi vacío.			
Traza y aplica los números hasta el diez.			
Compone y descompone los números hasta el 10.			
Identifica y sitúa los ordinales del primero al décimo.			
Realiza sumas y restas hasta el diez.			
Identifica y realiza series de varios atributos.			
Identifica y utiliza los instrumentos de medida: regla.			
Reconoce el reloj como instrumento de medida del tiempo.			
Resuelve pequeños problemas con operaciones de matemáticas			
Utiliza el lenguaje oral para inventar historias a partir de una imagen.			
Realiza frases cada vez más complejas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas sobre el verano y el final de curso			
Reconoce y comienza a realizar los trazos de las letras b, v, z, c.			
Valora los cuentos y libros informativos como herramienta de disfrute y aprendizaje.			
Experimenta y expresa con las técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de desecho, pintura con volumen.			
Conoce y discrimina instrumentos musicales			
Aprende las canciones y poesías con gestos y movimientos.			
Participa con gusto en las actividades de danza			
Adquiere destreza en el manejo del ordenador y el robot de aula Next			

## 11. TRATAMIENTO DE LAS T.I.C.S Y FOMENTO DE LA LECTURA

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y de la comunicación presente en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que inicie a los niños y a las niñas en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en la utilización adecuada, identificando el papel que estas nuevas tecnologías tienen en sus vidas. Los contenidos propios de la Educación Infantil que a través de estas nuevas habilidades y destrezas se van a poder trabajar durante el desarrollo de esta programación son:

- ☐ Movimientos con el ratón, señalar con el ratón, hacer clic y arrastrar.
- ☐ Grafomotricidad y juegos de laberintos, colores, conceptos espaciales, educación musical, aprendizaje de números, cuantificadores y nociones básicas de medida, propiedades de los objetos, composición de puzles...
- ☐ Utilización de aparatos y soportes tecnológicos: PDI, Altavoz USB..
- ☐ Utilización del robot Next

Respecto al fomento de la lectura, con el objetivo de que el alumnado descubra el placer de la lectura a través de los relatos y los cuentos, y a través de otros recursos, realizaremos diferentes propuestas:

☞ Ubicaremos en el aula el Rincón de la Biblioteca con diferentes cuentos, libros y textos de diferente temática y con diferentes formatos.

☞ Utilizaremos el ordenador para presentar cuentos en diapositivas y les permitiremos participar en su elaboración. Los cuentos se dejarán para que puedan verlos y leerlos cuando estén en el rincón del ordenador.

☞ Se realizarán dramatizaciones con aquellos cuentos que resulten más significativos para el alumnado.

## 12. LECTOESCRITURA

Se trabajará la lectoescritura teniendo en cuenta los diferentes ritmos e intereses de cada niño.

Desde comienzo de curso se repasará el abecedario con el objetivo de reconocer las letras en primer lugar e identificarlas en diferentes palabras de forma visual y auditiva, a la vez que se trabajará la identificación de palabras relacionadas con las unidades de forma visual. Comenzaremos enseguida con los trazos de las grafías en minúscula y en versión pauta.

Por otra parte estableceremos un plan de trabajo que podrá verse variado si es necesario. En el primer trimestre repasaremos y trabajaremos las vocales minúsculas a la vez que las consonantes (en minúsculas) “p, l, m y s”. La forma de trabajo para acercarnos a una letra nueva se iniciará con una presentación del fonema, la narración de un cuento, la presentación de una canción motivadora y una ficha de iniciación para desarrollar de manera individual al igual que en el curso pasado. Posteriormente se harán juegos y actividades de reconocimiento tanto auditivo como visual, así como, diferentes trabajos individuales para trabajar la grafía del fonema. Por otra parte iniciaremos el correo con “el Señor Estudiososo” que nos irá introduciendo las diferentes letras y sus historias en el país de Letrilandia de forma que motivemos el aprendizaje. Continuaremos el trabajo introduciendo la n y ñ, d, t y en el tercero seguiremos avanzando (b,v,c,z,ll) reforzando lo



trabajado e intentaremos ampliar todo lo posible de manera más globalizada a través del dictado y del uso de pauta para facilitar la adaptación a primaria.

A través de juegos y actividades lúdicas se fomentará la aproximación a la adquisición del mecanismo lector que les permita la lectura de cualquier palabra. Cuando se detecte que algún niño está preparado para la lectura se trabajará con él de forma individual para motivarlo y ayudarlo en su aprendizaje. Se intentará leer con los niños proporcionándoles material adecuado a su nivel de lectura (cartillas, láminas, tarjetas, cuentos).

## **13. RELACIÓN CON LA FAMILIA Y OTROS SECTORES**

### **13.1. Relación con la familia**

Para favorecer la relación que voy a mantener con la familia, ofreceré una serie de materiales, informes y sugerencias. Realizaré varias tareas por unidad para que los niños la realicen con ayuda de su familia, enviaré informes trimestrales, solicitaremos su participación en el desarrollo de proyectos y talleres cuando sea posible, y se realizarán actividades que posiblemente requieran la participación de la familia: salidas, talleres y fiestas.

### **13.2. Coordinación con otros miembros de la comunidad educativa**

El carácter global de la programación y la unidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no excluye la colaboración de otros profesionales. La participación de éstos en el aula de Educación Infantil debe estar coordinada y guiada por nosotros como tutores.

Así, con el especialista en Lenguas Extranjeras, en las reuniones de coordinación les informaremos sobre los contenidos a trabajar y estableceremos criterios comunes en las actuaciones con los niños.

Además se realizarán actividades de gran grupo junto a los alumnos de 3 y 4 años.

Por otra parte, nuestro trabajo como tutores se ve reforzado por la colaboración del Equipo de Orientación y Apoyo de nuestro centro, que nos asesorarán en caso de que lo necesitemos, como a la hora de preparar el taller de lenguaje

## 14. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN EVANGÉLICA.

ÁREA: RELIGIÓN EVANGÉLICA					CURSO: EDUCACION INFANTIL 5 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptor es perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumento eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Conocer y apreciar la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla, identificando sus partes y mostrando respeto por ella.	20%	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM4, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC3.	1,5 % para cada descriptor	1.1.Identificar personajes significativos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento, distinguir los valores que manifestaron, investigar cómo Dios les hablaba y cómo ellos hablaban con Dios y utilizarlos como modelo de conducta.	20%	Escucha activa de relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento.  Interés y respeto por la Biblia y sus enseñanzas prácticas para la vida.	TO RT			x
2. Identificar personajes de la Biblia, descubriendo cómo Dios les hablaba y considerando sus modelos de conducta.	20%	CCL2, CCL4, CCL5, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1, CEC3	1,40% Para cada descriptor	2.1.Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciarse en su uso, identificar el Antiguo y el Nuevo Testamento, participar en la escucha activa de textos bíblicos y reconocer personajes	20%	Curiosidad por conocer lo que la Biblia enseña sobre Jesús.  Identificación de personajes clave de la Biblia, en especial niños y niñas.	TO RT		X	
3. Identificar rasgos del ser humano y estimar su	20%	CCL1, CCL4, CP3,	1,50%	3.1.Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el hombre a partir de la	20%	Descubrimiento del mundo natural como	TO	x		

dignidad como ser superior de la Creación.		<b>CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</b>	<b>Para cada descriptor</b>	identificación de elementos incluidos en el relato bíblico de la Creación.		Creación de Dios. Identificación de elementos incluidos en el relato bíblico de la Creación.	RT			
4. Conocer la vida de Jesús y algunas de sus enseñanzas valorando su amor y sacrificio.	20%	<b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC4, CE3, CCEC1, CCEC3</b>	<b>1,30% Para cada descriptor</b>	4.1. Conocer acciones y momentos de la vida de Jesús, identificarlos en los relatos, comprender aspectos básicos de sus enseñanzas y aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.	20%	Narración de relatos sobre la vida de Jesús: nacimiento, vida, muerte y resurrección. Conocimiento de las manifestaciones del amor de Jesús hacia los hombres.	TO RT	X		
5. Utilizar estrategias de relación con Dios para expresar gratitud, adoración, alabanza, petición, etc.	10%	<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</b>	<b>0,50% Para cada descriptor</b>	5.1.Reconocer distintas formas de relación con Dios (oración, gratitud, alabanza, etc.) asociarlas a situaciones de la vida personal en que se desarrollan y a elementos del carácter de Dios que las hacen posibles.	10%	Identificación de los grupos sociales de convivencia. Reconocimiento y valoración de normas bíblicas de relación: compartir, perdonar, servir, etc.	TO		x	

		<b>CCEC4, CE3,</b>							
6. Manifestar el amor cristiano al prójimo por medio de gestos, ayuda, perdón, compartir, etc.	<b>10%</b>	<b>CCL1, CCL5, STEM3, STEM4, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</b>	<b>0,90% para cada descri ptor</b>	6.1. Mostrar rasgos del amor cristiano al prójimo en distintas situaciones tanto reales como simuladas por medio de expresiones lingüísticas y no lingüísticas, asociarlos a normas bíblicas de relación y valorar las actitudes personales que implican.	<b>10%</b>	Expresión y comunicación de formas sencillas de oración, gratitud, alabanza y adoración.	TO RT		x
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>		<b>100%</b>		<b>100%</b>				

## 15. BIBLIOGRAFÍA

### ≈ Fundamentación psicopedagógica

- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *La LOE: Perspectiva pedagógica e histórica*. Barcelona, Graó.
- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *Glosario de términos educativos*. Barcelona, Graó.
- CARRETERO, M. (1993): *Constructivismo y educación*. Zaragoza, Luis Vives.

### ≈ Fundamentación epistemológica

#### □ Normativa Educativa:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006<sup>4</sup>, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación<sup>5</sup> (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

---

<sup>4</sup> En adelante LOE.

<sup>5</sup> En adelante LOMLOE.

### □ Documentos del centro:

- PGA, Programación de ciclo...

### □ Textos generales y de didáctica específica:

- ESCAMILLA, A. (1993): *Unidades didácticas: Una propuesta de trabajo de aula*. Zaragoza. Edelvives.
- TRUEBA, B. (1998): *Talleres integrales en Educación Infantil*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- GALLEGO, O, J.L. (2000): *Educación Infantil*. Málaga, Aljibe.
- PANIAGUA, G. Y PALACIOS, J. (2005): *Educación Infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- JARQUE GARCÍA, J. (.....): *Cuentos para portarse bien en el colegio. Educación Infantil y Primaria*. Madrid, CCS
- Guías de la editorial edelvives

### ≈ Páginas web consultadas:

- [www.profes.net](http://www.profes.net)
- [www.educa.jccm.es](http://www.educa.jccm.es)
- [www.cnice.es](http://www.cnice.es)
- [www.waece.org](http://www.waece.org)
- <https://www.comunidaddeaprendizaje.com/es/el-proyecto>