



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO NIVEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL (4 años)



M.^a Dolores Molina García

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR	3
2. CONSIDERACIONES GENERALES	3
2.1. Marco Normativo	3
2.2. Contextualización: el centro y el alumnado	4
2.2.1. El centro	4
2.2.2. El alumnado.....	4
3. OBJETIVOS	6
3.1. Objetivos generales de etapa	6
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	6
4.1. Relación entre los objetivos generales y las competencias clave	10
4.2. Contribución de la etapa a la consecución de las competencias clave	10
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ..	11
5.1. Saberes básicos	11
5.2. Competencias específicas	12
5.3. Criterios de evaluación	13
5.4. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados para 4 años	16
6. METODOLOGÍA	83
6.1. Recursos personales	84
6.2. Recursos ambientales	84
6.3. Agrupamientos del alumnado	86
6.4. Recursos materiales	86
6.5. Metodologías específicas	87
6.5.1. Actuaciones de éxito en Comunidades de Aprendizaje	87
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	89
7.1. Marco legal	89
7.2. La inclusión educativa en el aula	90
7.2.1. Medidas ordinarias y de refuerzo educativo	90
7.2.2. Medidas extraordinarias de inclusión educativa	90
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES	91
9. EVALUACIÓN	92
9.1. Evaluación del proceso de Aprendizaje. ¿cuándo evaluar?	92
9.2. La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada UD	93
9.3. Criterios de calificación competencial	93
9.4. Criterios de evaluación	93
9.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación ¿cómo evaluar?	104
10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	105
10.1. Temporalización de las UD	105
10.2. Unidades Didácticas	105
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	146
12. TRATAMIENTO DE LAS TIC Y FOMENTO DE LA LECTURA	147
13. LECTOESCRITURA	147
14. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS Y OTROS SECTORES	148
15. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA.....	150
16. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN EVANGÉLICA.....	151
13. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA	156

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?,

¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo

9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. Marco Normativo.

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
 - **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
 - **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
 - **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
 - **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
 - **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2.2. Contextualización: el centro y el alumnado.

2.2.1. El centro

Durante los últimos años el claustro ha estado formándose y sensibilizándose en Comunidades de Aprendizaje, y hace ya tres cursos se empezaron a poner en práctica en las aulas el desarrollo de algunas prácticas educativas de éxito. En el curso 2019-2020 procedimos a la toma de decisión y realización de la fase del sueño para convertirnos en Comunidad de Aprendizaje, además de seguir llevando a cabo de manera sistemática algunas actividades de éxito educativa necesarias para ser una verdadera Comunidad de Aprendizaje.

Ser un centro Comunidad de Aprendizaje supone seguir un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela, pero que integra todo lo que está a su alrededor. Queremos alcanzar una educación de éxito para todos los niños, niñas y jóvenes que consiga, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social.

Combinando ciencia y utopía, el proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos los alumnos, en todos los niveles y, también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

Por otra parte, el centro está catalogado desde el curso hace tres cursos como Escuela Saludable, por lo que se tiene muy presente la adquisición de hábitos saludables y se practican a diario descansos activos que mejoren no sólo la capacidad física evitando además el sedentarismo, sino que mejore también su rendimiento académico y su concentración.

Para el presente curso 2022/23 nuestro ciclo está formado por 3 unidades de educación infantil:

- 1 grupo de tres años,
- 1 grupo de cuatro años
- 1 grupo de cinco años

Los recursos humanos con los que contamos para atender al alumnado son:

- 3 maestros de educación infantil ,3 con tutoría
- 1 maestro de inglés.
- Religión católica o evangélica para aquel alumnado que la ha solicitado.
- PT y AL para los niños que requieren de su atención.
- Orientadora y PTSC
- ATE

2.2.2. Nivel y alumnado

La programación tiene como destinatarios un grupo de 14 niños del segundo nivel del ciclo de Educación Infantil. En el grupo contamos con 7 niñas y 7 niños, de los cuales 8 alumnos son de etnia gitana y 3 son de origen marroquí y 2 de origen rumano, entre los que cabe destacar de forma general lo siguiente:

- Una de las alumnas marroquíes entiende el castellano un poco pero no es capaz de utilizarlo, las otras dos alumnas entienden parte del castellano, pero no se comunican en ese idioma salvo con palabras sueltas.
- Un alumno de origen rumano no ha asistido al centro desde octubre del curso pasado.
- Ha habido dos incorporaciones nuevas al aula.
- La gran mayoría del grupo tiene problemas de pronunciación.

Hay que añadir también que existen varios niveles claramente diferenciados en el aula, por un lado, los niños que asistieron el curso pasado a clase de forma regular tienen un nivel acorde al curso en el que se encuentran, y por otro los niños que fueron absentistas escolares el curso pasado y los que se han incorporado este curso a la vida escolar. En este último grupo, encontramos en general un total desconocimiento de las normas y rutinas de clase, así como también, un desfase curricular con respecto al resto de sus compañeros.

3. OBJETIVOS

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado l) establece como uno de los fines:

“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.

Así planteamos:

3.1. Objetivos generales de etapa

En el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos serán:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

En el anexo I del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.

- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia. Estos descriptores son:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

- CCL 1.- Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
- CCL 2.- Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
- CCL 3.- Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
- CCL 4.- Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario del aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
- CCL 5.- Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto a las personas.

Competencia plurilingüe (CP).

- CP 1.- Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua – además de la materna- relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.
- CP 2.- Toma conciencia de la pluralidad lingüísticas y cultural de su entorno, iniciándose en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
- CP 3.- Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

- STEM 1.- Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos, manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
- STEM 2.- Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
- STEM 3.- Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

- STEM 4.- Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos...)
- STEM 5.- Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Competencia digital (CD).

- CD 1.- Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
- CD 2.- Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
- CD 3.- Participa, de manera guiada, en proyectos colaborativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
- CD 4.- Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
- CD 5.- Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

- CPSAA 1.- Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
- CPSAA 2.- Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de la vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura.
- CPSAA 3.- Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
- CPSAA 4.- Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
- CPSAA 5.- Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia ciudadana (CC).

- CC 1.- Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
- CC 2.- Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los Derechos Humanos y el desarrollo sostenible.

- CC 3.- Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
- CC 4.- Se inicia en la comprensión de las relaciones sistemáticas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia emprendedora (CE).

- CE 1.- Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
- CE 2.- Expresa inquietudes, necesidades y gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
- CE 3.- Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

- CCEC 1.- Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
- CCEC 2.- Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
- CCEC 3.- Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
- CCEC 4.- Utiliza distintas representaciones y expresiones artísticas, a través del uso de técnicas plásticas, musicales, visuales, audiovisuales y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales.

Del mismo modo, el citado anexo recoge que, en Educación Infantil “se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo.”

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Pero ¿cómo contribuye la etapa de Educación Infantil al logro de estas competencias por parte de los alumnos? Lo analizamos en el siguiente epígrafe.

4.1. Relación entre los objetivos generales y las competencias clave.

Objetivos de etapa	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	x		x		x	x	x	x
Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	x		x		x	x	x	x
Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	x	x	x	x	x	x	x	
Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.	x	x	x	x	x	x	x	x
Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	x	x	x	x	x	x	x	x
Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	x	x	x		x		x	x
Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	x				x	x	x	

4.2. Contribución de la etapa a la consecución de las Competencias Clave.

- Competencia en comunicación lingüística.

Se potencian intercambios comunicativos respetuosos con los iguales y con los adultos. Estos intercambios son intencionados y están elaborados a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con todo esto se favorece la aparición de expresiones que son más complejas cada vez y la corrección sobre las necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. El lenguaje oral tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento de comunicación, expresión y regulación de la conducta, sino por ser el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar del acercamiento a la cultura literaria a través de rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecen su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto a la diversidad.

- Competencia plurilingüe.

Se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la materna, fomentando las actitudes de respeto y aprecio por las diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

El alumnado se inicia en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de sencillos experimentos. El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto atractivo y divertido en el que se fomenta la curiosidad por entender todo aquello que forma parte de la realidad, sobre todo lo que está a su alcance, respetando los distintos ritmos de aprendizaje. Así, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir y hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural cercano. Para el desarrollo de esta

competencia se presta especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- Competencia digital.

En esta etapa se inicia el proceso de alfabetización digital, esto conlleva: el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos, entre otros, así como el uso responsable y saludable de las herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades y experiencias del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes del alumnado.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Los niños y las niñas se inician en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus emociones y sentimientos, y avanzan en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Además, la escolarización en Educación Infantil supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, el alumnado comienza a poner en marcha recursos personales y estrategias que los ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

- Competencia ciudadana.

En esta etapa se sientan las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se ayuda a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de animales. Se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a través de la rutina de los niños y niñas. Se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio previniendo conductas discriminatorias.

- Competencia emprendedora.

Se estimula la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, actividades dirigidas o libres, proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje. Todo esto supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De este modo se asientan las bases del pensamiento estratégico y creativo, la resolución de problemas y se fomenta en análisis crítico y constructivo desde las primeras edades. La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida.

- Competencia en conciencia y expresión culturales.

En Educación Infantil se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de los diversos lenguajes y formas artísticas para que el alumnado construya y enriquezca su identidad. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. En el anexo II del Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero se establece que en cada área se incluyen los saberes básicos que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar cada ciclo, para

poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*³

Los saberes básicos en el segundo ciclo de Educación Infantil de cada área son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.

5.2. Competencias específicas

Tal y como considera el anexo II de Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero, *“en cada área se proponen unas competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente en su vinculación con los retos y desafíos del siglo XXI, lo que conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.”*

Las competencias específicas de cada área son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

³ SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw- Hill.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.3. Criterios de evaluación

El artículo 2 Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*.

Los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

Competencia específica 1.

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades

personales.

Competencia específica 2.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Competencia específica 3.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

Competencia específica 4.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

Competencia específica 1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.

1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.

Competencia específica 2.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

Competencia específica 3.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

Competencia específica 4.

- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes
- 4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- 4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5.

- 5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

5.4. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados para 4 años.

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA					CURSO: 5 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descripciones perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una imagen ajustada y positiva.	25%	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	4,166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166%	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	6,25%	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p>	X	X	X
					<p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>	X	X	X
					<p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p>	X	X	X
					<p>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>	X	X	X
					<p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	X	X	X
					<p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	X		
					<p>- Juego simbólico.</p>			

					Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		X	X	X
					- Identificación y respeto de las diferencias.		X	X	X
					- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.			X	
					- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		X	X	X
				1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía.					
			6,25 %		- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
					- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		X	X	X
					- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		X	X	X
					- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X		

					- La familia y la incorporación a la escuela.		X		
					- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		X	X	X
					- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		X	X	X
					- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.				X
					- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		X	X	X
					- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus		X	X	X

				implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		X	X	X
			1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina.	6,25 % - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X

					- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X		
			1.4. Participar en contexto de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	6,25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

								X		
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	25%	CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3	4,166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166%	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.	6,25%	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, regulación	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X X	X X X X	X X X X

					<p>y control en relación con el bienestar personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 		X	X	X	
							X	X	X	
				2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	6,25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

					<p>hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 		X	X	X	
							X	X	X	
									X	
				2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	6,25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Estrategias para 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

					<p>desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X		X	
							X		X	
				2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	6,25 %	<p>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

						<p>hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 		X	X	X
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades sentimientos de logro, para promover un estilo	25%	STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1	5% 5% 5% 5% 5%	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	12,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y 	Observación directa Producciones Diario de evaluación		X	X

de vida saludable y ecosocialmente saludable.					<p>ajustada ante los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 		X	X	X
---	--	--	--	--	--	--	---	---	---

						situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X		
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	25%	CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC	5% 5% 5% 5% 5%	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	5%	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X	X X X	X X X

					<p>una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo</p>		X	X	X
							X		
							X		
							X		
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

					<p>de la cultura de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el 		X	X	X
				<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	5%	<p>Observación directa Producciones Diario de evaluación</p>	X	X	X
							X	X	X

					reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.				
					- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		X	X	X
					- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		X	X	X
					- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		X	X	X
					- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		X	X	X
					- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X		
					- La familia y la incorporación a la escuela.		X		

					<p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p>			X	
					<p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p>	X	X		X
					<p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p>	X	X		X
					<p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p>	X	X		X
					<p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	X	X		X
					<p>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>	X	X		X
					<p>- Juego simbólico.</p>				

					Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		X	X	X		
					- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.				X		
				4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	5%	Observación directa Producciones Diario de evaluación		X			
							- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.		X	X	
							- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.		X	X	X
							- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.			X	
					- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		X	X	X		
					- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa		X	X	X		

					<p>hacia los demás.</p> <p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- La amistad como</p>		X	X	X
							X	X	X
							X		
							X		
							X	X	X
							X	X	X

					<p>elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
			4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva.	5%	<p>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego: aceptación y propuestas.</p> <p>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X

					<p>rutinas.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en</p>		X	X	X
								X	
							X		
							X		
							X	X	X

					interacciones con los otros.		X	X	X	
					- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		X	X	X	
					- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		X	X	X	
					- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		X	X	X	
					- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		X	X	X	
				4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con tradiciones costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas..	5%	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

					<p>comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>- Actividades del entorno próximo.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>				
						X			
						X	X	X	
									X
									X
									X
TOTAL	100%		100%		100%				

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO					CURSO:					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descripciones perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante La exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33 %	CCL 2	5,5%	1.1. Establecer relaciones básicas entre objetos a partir de sus cualidades mostrando curiosidad.	6,6 %	- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Observación directa Producciones Diario de evaluación			X
		STEM 1	5,5%			- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.		X	X	X
		STEM 2	5,5%			- Cuantificadores básicos contextualizados.				
		CD 1	5,5%			- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.		X	X	X
		CD 2	5,5%			- Situaciones en las que se hace necesario medir.		X	X	X
		CE 1	5,5%			- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...			X	
						- Nociones espaciales				

					<p>básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>		X	X	X
									X
						X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	

				<p>clasificación y comparación.</p> <p>- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y</p>	<p>evaluación</p>			
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
								X
						X	X	X
						X	X	X

				comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.				
				- Iniciación a la robótica.		X	X	X
				- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X
				- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.		X	X	X
				- Cuantificadores básicos contextualizados.		X	X	X
				- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.		X	X	X
				- Situaciones en las que se hace necesario medir.		X	X	X
				- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...			X	
				- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		X	X	X
			1.3. Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos.	6,6 %	Observación directa Producciones Diario de evaluación			

					<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
								X	
							X	X	X
									X
							X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del 		X	X	X
							X	X	X
									X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

		CE 3	4,125 %			diálogo, imaginación y descubrimiento.				
		CPSAA 5	4,125 %	2.2. Identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales verificándolas a través de la observación y la manipulación.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X

						<p>comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
			2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	15,5 %	<p>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos:</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación		X	X	X
										X

						relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		X	X	X
						- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		X	X	X
						- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X
						- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.				X
					2.5. Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.		X	X	X
					15,5 %	- Situaciones en las que se hace necesario medir.	Observación directa	X	X	X
						- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	Producciones Diario de evaluación		X	

					<p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>		X	X	X
					<p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>		X	X	X
					<p>- Iniciación a la robótica.</p>		X	X	X
					<p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>		X	X	X
					<p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>		X	X	X
					<p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y</p>		X	X	X

					conclusiones. - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).				X	
				2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas y participativas valorando el trabajo en equipo.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X

						<p>tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		X	X	X					
								X	X	X					
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>33 %</p>	CCL 5		<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales.</p>	<p>6,6 %</p>	<p>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</p> <p>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>- El cambio climático.</p> <p>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p>	<p>Observación directa Producciones Diario de evaluación</p>	X	X	X					
		STEM 4													
		STEM 5													
		CD 4	3,66%												
		CD 5	3,66%												
		CPSAA 4	3,66%												
		CE 1	3,66%										X	X	X
		CC 2	3,66%												
CC 4	3,66%							X	X	X					

						<ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 		X	X	X
								X	X	X
										X
										X
				3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes		<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. 		X	X	X
					6,6 %		Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
										X
								X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
									X
									X
				3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
									X

					<p>sostenible de los recursos naturales.</p> <p>- La vida en zonas rurales y urbanas.</p>				X
				3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, desarrollando curiosidad por descubrir Espacios Naturales Protegidos de su entorno.	<p>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				6,6 %			X	X	X
							X	X	X

					- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	X	X	X
					- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	X	X	X
					- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	X	X	X
					- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).			X
					- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.			X
					- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	X	X	X
					- El cambio climático.	X	X	X
					- Recursos naturales.	X	X	X

					<p>Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				3.5. Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y social a partir de algunos fenómenos naturales.			X	X	X	
					6,6 %	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Protección del medio natural: gestión circular 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
									X	

					(reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.				X
					- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		X	X	X
					- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		X	X	X
					- Iniciación a la robótica.		X	X	X
					- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		X	X	X

					limpias y naturales.				
					- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		X	X	X
					- Respeto y protección del medio natural.		X	X	X
					- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.				
					- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.				X
									X
TOTAL	100 %		100 %	10 0%					

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD					CURSO:					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptores perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20%	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 3	4% 4% 4% 4% 4%	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. 		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
			1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

				técnicas y procedimientos plásticos.		X	X	X
				- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		X	X	X
				- Manifestaciones plásticas variadas.		X	X	X
				- Otras manifestaciones artísticas.		X	X	X
				- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		X	X	X
				- Juegos de expresión corporal y dramática.		X	X	X
			1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad.	- Repertorio lingüístico individual.		X	X	X
				- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Observación directa			X
			4%	- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para				

				una comunicación funcional básica.		X	X	X	
			1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
						X	X	X	

					<p>expresión de vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 		X	X	X
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y	20 %	<p>CCL 2 2,86%</p> <p>CP 1 2,86%</p> <p>CD 1 2,86%</p> <p>CC 3 2,86%</p> <p>CC 4 2,86%</p> <p>CE 1 2,86%</p> <p>CCEC 1 2,86%</p>	2,86%	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<p>6,67 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: 	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
							X	X	X

					<p>conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</p> <p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p>		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y responsable.	6,67 %	<p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>- Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>- Aplicaciones y</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	

					<p>herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.		<p>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
					6,67 %		X	X	X	
							X	X	X	

					conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X
				3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás con confianza.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X X
				2,5 %					

					<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. 				
			3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

					<p>conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</p> <p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p>		X	X	X
			3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	2,5 %	<p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>- Otras manifestaciones artísticas.</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales	2,5 %	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de	Observación directa	X	X	X

			utilizando y explorando su cuerpo y diferentes instrumentos.		la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.	Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y prograssiva iniciativa.	2,5 %	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales.	2,5 %	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

				3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20 %	CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2	3,33% 3,33% 3,33% 3,33% 3,33% 3,33%	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

					<p>sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <p>- Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</p> <p>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p>		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje.	5%	<p>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>- Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>- Primeras hipótesis para</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	

					<p>la interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 		X	X	X	
				4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

					<p>textuales y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	5%	- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

						<p>género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</p> <p>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p>		X	X	X
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20 %	CP 3 CC3 CCEC1	6,67% 6,67% 6,67%	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región.	4%	<p>- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	4%	<p>- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

				una comunicación funcional básica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X	
			5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, de carácter grupal, en contextos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	4%	- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			5.4. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales y	4%	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los	Observación directa Producciones	X	X	X

			artísticas disfrutando del proceso creativo.		objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Diario de evaluación			
					- Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		X	X	X
					- Intención expresiva en las producciones musicales.		X	X	X
					- La escucha musical como disfrute.		X	X	X
					- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		X	X	X
					- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		X	X	X
					- Manifestaciones plásticas variadas.		X	X	X
					- Otras manifestaciones artísticas.		X	X	X
			5.5. Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	4%	- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X

					- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		X	X	X
					- Manifestaciones plásticas variadas.		X	X	X
					- Otras manifestaciones artísticas.		X	X	X
TOTAL	100 %		100 %	100 %					

-

6. METODOLOGÍA

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula. En el desarrollo de esta programación se tendrá en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el Decreto 80/2022, y algunas estrategias:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten el máximo desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá, progresivamente, al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para un consumo responsable y sostenible, junto con la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.

6. También se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades, para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que define la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. Se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, así como a las tecnologías de la información y la comunicación, a la expresión visual y musical, junto con experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas.

8. De la misma forma, se realizará la primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil en el segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

9. Los centros que imparten Educación Infantil incluirán programas de detección temprana de dificultades y, para ello, mantendrán la necesaria coordinación con otras administraciones que intervengan con el alumnado.

10. Se garantizará la coordinación de la propuesta pedagógica entre los centros que imparten la etapa de Educación Infantil y los centros que impartan la Educación Primaria, así como programas sistematizados de transición y coordinación entre ciclos y etapas

11. El Consejo Escolar y el Claustro de Profesores, de acuerdo con las competencias recogidas en los artículos 127.a) y 129.b), en el ejercicio de la autonomía, establecida en el artículo 120.4) y 121.5) para los centros públicos y en la Disposición adicional decimoséptima para los centros privados, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización, y compromisos educativos con familias, tutores o tutoras legales, de acuerdo con los criterios y procedimientos que determine la Consejería competente en materia de educación. Asimismo, podrán ampliar el horario escolar, sin que, por ello, puedan derivarse aportaciones económicas para las familias ni exigencias para la citada consejería.

La coherencia con estos principios metodológicos asegura la calidad de la respuesta y debe estar presente cuando se organizan las diferentes variables que intervienen en el aula de Educación infantil. Para concretarlos especificamos algunas estrategias metodológicas como:

Estrategias metodológicas

- Para favorecer la construcción de aprendizajes significativos se realizarán actividades como asambleas y lluvias de ideas.
- Para fomentar la autonomía propondremos actividades que favorezcan la toma de conciencia del gusto para la realización de acciones de forma autónoma.
- Para estimular la creatividad y la actividad mental y física realizaremos actividades en las que el niño observe, manipule y explore tanto de forma individual como en grupo aprovechando las rutinas diarias.
- Para promover la educación en valores se procurará coordinarse con las familias para favorecer el establecimiento de normas, responsabilidades y promoción de hábitos en el entorno familiar coherentes con la escuela, así como utilizar estructuras cooperativas en agrupamientos, asamblea, juegos....

6.1. Recursos personales

Entendemos por recursos personales como las *interacciones que apoyan y participan en la construcción de contenidos, valores y objetos de aprendizaje*, resaltando en este caso, el papel de los maestros, de los iguales y la familia.

Los principales recursos de los que vamos a disponer son los siguiente:

- El maestr@ / tutor@
- Los profesores especialistas: inglés, religión, PT, AL, orientador
- Maestras del equipo de ciclo
- Resto de la comunidad educativa.
- El propio alumnado de 3,4 y 5 años.
- Las familias
- Otros profesionales o voluntarios que van a participar en alguna de las actividades que se propongan: bomberos, bibliotecarios, personal de la laguna del pueblo, etc.

6.2. Recursos ambientales

Entendemos por recursos ambientales aquellos que *comprenden los espacios en los que se desarrolla la acción educativa* o que facilita ésta.

La **organización espacial** tendrá en cuenta que el aula es el lugar en el que los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Los criterios que tendré presente con respecto a la organización espacial son los siguientes:

- Crear un clima acogedor que le estimule y le predisponga al aprendizaje.
- Ofrecer un ambiente ordenado, confortable, sano y seguro para que le sirva de marco referencial para la adquisición de hábitos.
- Disponer el espacio para que el niño pueda acceder a él con facilidad.
- Favorecer la flexibilidad, respetando siempre los ritmos individuales.
- Facilitar lugares dedicados a actividades individuales y grupales.
- Organizar el espacio en diferentes zonas de actividad o rincones, que irán evolucionando de acuerdo con los intereses de los niños.
- Procurar que los espacios no interfieran entre unas actividades y otras.
- Observar la utilización de los espacios, con el fin de poder introducir o suprimir aquello que se vea necesario.
- Tener en cuenta la creación de espacios dedicados al juego libre.

En el **aula** contaremos con dos zonas claramente definidas la Zona de Trabajo y la Zona de Juego. En la zona de juego ubicaremos los distintos “rincones” en los que se desarrollan

actividades lúdicas con fin en sí mismas, libres o dirigidas. Algunos de los rincones de nuestra aula serán:

- Rincón de juego simbólico (casita, tienda, cocinita, peluquería...).
- Rincón del ordenador (ordenador, juegos...)
- Rincón de plástica (plastilina, ceras, témperas, pinceles, papel...).
- Rincón de biblioteca (cuentos y otros libros, marionetas, cojines...)
- Rincón de matemáticas (puzles, juegos de mesa, dominós, ensartables...)
- Rincón de las Construcciones (construcciones, carreteras, circuitos...)

En cuanto a los **espacios exteriores**, he de destacar que consideraré dichos espacios tan educativos como los propios escolares. Me estoy refiriendo al entorno social como la calle, los transportes, tiendas, supermercado, casas, instituciones, y a los entornos naturales como lagunas, huertos, granjas, etc. Los criterios de selección que tendré en cuenta serán:

- Los intereses de los niños.
- La prevención ante espacios que pueden presentar algún tipo de peligro.
- La posibilidad de riqueza en experiencias sensoriales.
- El acercamiento a las situaciones cotidianas de la vida.
- La aproximación a elementos culturales y naturales de su entorno.

La organización temporal es otra de las variables que hay que tener presente en el aula de Educación Infantil. La organización del tiempo ha de tener coherencia con los principios educativos que citábamos anteriormente.

La organización temporal de la jornada escolar está en función de nuestra Propuesta Metodológica, y al igual que la distribución de los espacios y los materiales, las actividades y los tiempos se organizan a partir de la globalidad.

Se pretende crear un ambiente en el que el escolar sea el protagonista de su aprendizaje, por lo que tendremos en cuenta los distintos ritmos personales y que la distribución temporal permita distintas relaciones y experiencias.

Los períodos de acción se desarrollan tanto en el aula como en otros espacios del centro, o en espacios exteriores, dependiendo del horario.

La organización del tiempo atiende a los siguientes criterios:

- Favorecer la flexibilidad para respetar los diferentes ritmos y necesidades individuales, pero siguiendo una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.
- Atender a las necesidades del niño.
- Promover un equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades de gran grupo, de pequeño grupo e individuales.
- Combinar adecuadamente las curvas de atención y fatiga de los niños.
- Respetar la globalidad del niño.

A continuación, se presenta un esquema-propuesta de horario semanal:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45		Rutinas de entrada		Asamblea	
9:45 – 10:30		Actividades individuales			
10:30 – 11:15		Actividades individuales- Rincones			
11:15 – 12:00		Rincones		Almuerzo	
12:00 – 12:30		Patio			
12:30 – 13:15		Hábitos de higiene cortado	y relajación	Taller de picado y Taller de lenguaje	
13:15 – 14:00	Actividades plásticas	Música	TIC dirigidos	Cuentos	Psicomotricidad Juegos

6.3. Agrupamiento del alumnado

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase estarán presididos fundamentalmente por dos ideas: favorecer el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas. Con esta intención organizaremos agrupamientos flexibles en función del tipo de actividad, como:

- **Gran grupo:** se organizará para determinadas actividades, como asambleas, actividades audiovisuales, propuestas de juegos, canciones, salidas, dramatizaciones o puestas en común.
- **Pequeño grupo:** se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común, como confección de murales, juegos de construcción...
- **Trabajo individual:** se realizará tanto en las fichas de los cuadernos como en actividades que se puedan proponer en los distintos espacios del aula, con el objetivo de facilitar y respetar el ritmo individual de aprendizaje de cada uno de los alumnos

Por otro lado, se fomentará la interacción entre los alumnos, favoreciendo el diálogo en momentos de trabajo o juego, promoviendo la verbalización y las normas elementales que rigen la conversación (respeto del turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás...). Igualmente, se procurará desarrollar actividades que favorezcan la interacción entre grupos de diferentes edades dentro del colegio, sobre todo en previsión del paso a la Educación Primaria.

6.4. Recursos materiales

Los recursos materiales son aquellos elementos materiales que *facilitan la comunicación entre los educadores y educandos*, puesto que son canales que facilitan la información en el proceso educativo.

Son de naturaleza variada, siendo a veces, específicos de una etapa o área educativa, pero también encontramos una clasificación general en la que aparecen los materiales impresos, audiovisuales e informáticos entre otros, y será en este apartado donde especifiquemos los recursos que utilizaremos.

Los criterios seguidos para la selección de materiales, entre otros, son:

- Responder a las necesidades de los niños en general, y a las necesidades de seguridad y manipulación en particular.
- Incitar a la exploración, investigación y recreación de situaciones.
- Permitir la multifuncionalidad y posibilitan la acción individual y grupal.
- Favorecer la funcionalidad y cercanía.

Los materiales que vamos a utilizar, entre otros, son los siguientes:

RECURSOS MATERIALES			
Específicos de la etapa	<ul style="list-style-type: none"> • De juego simbólico • De Psicomotricidad • Material sensorial • Juegos didácticos <ul style="list-style-type: none"> ○ Material de aula ○ Material de grandes espacios y exteriores 		
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para el alumno <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos, láminas, fichas, fotografías, cromos... • Bits de inteligencia • Cuentos: de fórmula, maravillosos, aventuras <ul style="list-style-type: none"> • Libros de poesía. • Comics, periódicos, catálogos, revistas, publicidad, troquelados... 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para el maestro <ul style="list-style-type: none"> • Normativa y legislación para la educación infantil. • Documentos del centro • Bibliografía y programas específicos: de educación en valores, interculturalidad, atención a la diversidad, al tratamiento de las TIC...
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparatos <ul style="list-style-type: none"> • Auditivos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproductores de música, radio, Grabadora • Visuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cámara de fotos, proyector • Audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Televisión, video, PDI,DVD, Cámara de video 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producciones <ul style="list-style-type: none"> • Auditivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cintas, discos y CD's de canciones, cuentos y sonidos. • Visuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fotografías, diapositivas • Audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Películas, ○ Diaporamas, cuentos...
Informáticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenador y periféricos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programas informáticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web
	<ul style="list-style-type: none"> • CPU • Pantalla • Teclado • Ratón • PDI • Impresora 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos del ratón • Nubaris APP 	Para maestros y familias: Educa.jccm.es / Cnice.es / Profes.net <ul style="list-style-type: none"> • Para alumnos: Wordwall.com / peniagolosa.com / Genially.es

6.5. Metodologías específicas

6.5.1. Actuaciones de éxito Comunidades de Aprendizaje.

El proyecto europeo de investigación INCLUD-ED identificó y analizó una serie de Actuaciones Educativas de Éxito – prácticas que comprobadamente aumentan el desempeño académico y mejoran la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas.

INCLUD-ED es el único proyecto de ciencias económicas, sociales y humanas seleccionado por la Comisión Europea entre los diez estudios, de todas las áreas científicas, que tuvieron un mayor impacto en los últimos años. Esta investigación identificó un factor importantísimo sobre las Actuaciones Educativas de Éxito: estas funcionan en cualquier contexto educativo y social, son por tanto universales.

En Europa los resultados de este estudio, realizado en 14 países, han sido ya incluidos en las directrices y recomendaciones del Parlamento Europeo para superar el fracaso escolar y la desigualdad en la educación.

De estas actividades de éxito educativo procederemos a desarrollar en el aula las tertulias dialógicas y los grupos interactivos que procedemos a detallar a continuación. Además relacionado con este tipo de actividades llevaremos a cabo el Club de los Valientes, una actividad que se realizará en todas las clases del centro para mejorar la convivencia del centro.

- **Tertulias dialógicas**

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores creaciones de la humanidad en disciplinas como la literatura, el arte o la música. Con las Tertulias Dialógicas, se pretende la aproximación directa de los alumnos –sin distinción de edad, género, cultura o capacidad– a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La Tertulia se desarrolla compartiendo –mediante un riguroso respeto del turno de palabra– aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les han llamado la atención o les han suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las más experimentadas hasta el momento son las **Tertulias Dialógicas Literarias**, en las que las personas se reúnen para dialogar y compartir sobre un libro de la literatura clásica universal. La opción por los clásicos se debe a que estas obras abordan las cuestiones más centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido en el tiempo; y porque esto rompe con las barreras elitistas culturales que han considerado la literatura clásica un patrimonio de determinados grupos sociales. Se democratiza así el acceso a la cultura para todas las personas.

Las Tertulias Dialógicas Literarias han demostrado que aumentan el vocabulario, mejoran la expresión oral y la comprensión lectora. Al mismo tiempo, es un ejercicio de respeto, de escucha igualitaria, que transforma el contexto de las personas y crea sentido.

Por esta razón, **durante el curso se desarrollarán tertulias literarias dialógicas** sobre cuentos clásicos. Comenzaremos con clásicos adaptados como Caperucita y los Tres cerditos. Después, dependiendo de la evolución del desarrollo del lenguaje de los niños del aula, se valorará la adaptación de **Alicia para los pequeños** hecha por el propio Lewis Carroll sobre su obra de Alicia en el país de las Maravillas. Comenzaríamos leyendo un capítulo en una sesión de la semana en el aula y durante otra separada de esta primera procederíamos a la tertulia del capítulo leído en la biblioteca del centro. Cuando vayamos avanzando y adquieran la mecánica intentaremos enviar algunos capítulos a casa para que las propias familias les lean el texto en casa y traigan marcado con su ayuda aquello que quieran comentar en la tertulia. El siguiente paso será incluir a un familiar como moderador de esta tertulia, pero siempre teniendo en cuenta las posibilidades de los voluntarios y la evolución en el desarrollo de la mecánica de esta actividad, así como la evolución de la situación sanitaria que nos permitiera poder invitarlos.

Tras la lectura de esta obra valoraremos con el alumnado otras lecturas como Pinocho de Collodi, Pulgarcita de Andersen y Don Quijote de la Mancha para proceder a una selección en la que puedan participar de manera democrática.

- **Grupos interactivos**

Los grupos interactivos son la forma de organización del aula que hasta el momento ha conseguido generar los mejores resultados dentro de las actividades de éxito educativas. Consiste en el agrupamiento de todos los alumnos de un aula en subgrupos de cuatro o cinco niños, de la forma más heterogénea posible en lo que respecta a género, idioma, motivaciones, nivel de aprendizaje y origen cultural.

A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta de la escuela o de la comunidad y su entorno, que, voluntariamente, entra al aula para favorecer las interacciones. Contamos en principio con varias familias que se han ofrecido voluntarias en el aula por lo que intentaremos no abusar de ellas e intentar que vayan rotando.

El profesor prepara tantas actividades como grupos hay (normalmente 4 pero en esta clase serán 2). Los grupos cambian de actividad cada 15 o 20 minutos. Los alumnos resuelven las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones y que todo el tiempo de trabajo sea efectivo.

Es, por lo tanto, una forma de agrupamiento inclusivo que mejora los resultados académicos, las relaciones interpersonales y la convivencia.

Este curso, debido a la situación derivada por la pandemia de COVID-19 ha mejorado bastante, sí podrán realizarse de la misma forma que en cursos prepandemia, por lo que se contará con los voluntarios apuntados en la lista preparada para tal fin (docentes que ya pasen en alguna ocasión al aula o similar, familias o personal externo). Se intentará realizar mínimo dos grupos interactivos en cada trimestre coincidiendo con las estaciones y con las unidades de mayor peso en cada trimestre, quedando así la programación prevista, siempre valorando en el momento la situación actual sanitaria:

Primer trimestre: grupo dedicado al otoño y otro a la casa y la familia

Segundo trimestre: grupo dedicado al invierno y otro al cuerpo y la alimentación

Tercer trimestre: grupo dedicado a la primavera y otro a la localidad

- **Club de los valientes**

El club de los valientes es una actividad que está dando muy buenos resultados en la mejora de la convivencia en aquellos centros que la están desarrollando. Partiendo de la lectura del libro que lleva este mismo título se realizarán diferentes charlas en las que tendremos que romper con el rol clásico del chivato para cambiarlo y convertirlo en un valiente. Para formar parte de este club los chicos deberán tener claro que deben cumplir con dos premisas fundamentales: “quien me quiere me trata bien”, y “violencia cero desde los cero”.

7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que

se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

7.1. Marco legal

El Marco educativo que nos guía es la **LOE** y en algunos aspectos, la **Resolución del 26/01/19** por la que se regula la escolarización del alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa. Pero principalmente partiremos de nuestro **Decreto 85/2018** que adaptamos a la realidad educativa de nuestro centro a través de todos los documentos que configuran la “arquitectura curricular” de los mismos (PE, programaciones, Propuesta curricular y Planes de Trabajo), siempre desde unas medidas generales, ordinarias y en último lugar extraordinarias.

7.2. La inclusión educativa en el aula

Esta programación está dirigida a un grupo de 4 años de educación infantil en el que tendremos en cuenta los diferentes ritmos y la interculturalidad, Destacamos la presencia de varios alumnos que necesitan diferentes atenciones:

- Un alumno pendiente de diagnóstico que acaba de incorporarse al aula.
- Un alumno con retraso del habla.
- Tres alumnos con dislalias.
- 3 alumnos con lengua materna árabe.

A continuación nos detendremos en las medidas ordinarias y extraordinarias para responder a la inclusión educativa en el aula:

7.2.1. Medidas ordinarias y de refuerzo educativo

Siguiendo nuestro **Decreto 85/2018**, las medidas ordinarias serán las estrategias de respuesta que faciliten una respuesta individualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje sin variar los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos y evaluación), y tienen como marco las estrategias adoptadas por el centro.

En esta programación hemos tenido presente la inclusión de nuestros alumnos, de forma que se han tomado decisiones sobre:

- La organización espacio-temporal del aula
- Previsión de pautas para atender los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Selección y secuenciación de objetivos y contenidos
- Selección y adaptación de recursos materiales
- Integración de medidas para favorecer el respeto intercultural.

Teniendo en cuenta las características individuales de nuestros alumnos se han desarrollado en coordinación con el equipo de ciclo y el equipo de orientación algunas medidas para atender a nuestros alumnos de origen extranjero que pasamos a describir brevemente:

✓ **Alumnos inmigrantes:** Varios alumnos proceden de familias marroquíes. Por otra parte, las madres suelen desconocer el idioma y en las casas no suelen oírlo, por lo que se agrega esta gran dificultad. La línea que se seguirá será la de intentar enriquecer el aula aprovechando la variedad cultural y realizar un seguimiento para que la cuestión del idioma deje de ser un gran problema, así como tener un seguimiento periódico con la familia para lograr una gran colaboración por su parte que ayude a que alcancen el nivel adecuado.

7.2.2. Medidas Extraordinarias de inclusión educativa

Siguiendo nuestro **Decreto 85/2018**, (cap. IV), la respuesta educativa para los alumnos con dictamen escolar o evaluación psicopedagógica, estará recogida en los documentos PE, programaciones, Propuesta curricular...) y que, con criterio general debe llevarse a cabo **DENTRO** de su grupo de referencia (art. 23). La familia debe quedar informada y participar

en este proceso. Y todo ello quedará plasmado en un Plan de Trabajo (art. 24), que debe contener los siguientes apartados:

- 1) Aspectos relevantes del alumnado, potencialidades y barreras para el aprendizaje.
- 2) Medidas de inclusión educativa previstas.
- 3) Los y las profesionales del centro implicados.
- 4) Actuaciones a desarrollar con la familia.
- 5) Coordinación con servicios externos al centro.
- 6) Seguimiento y valoración de las medidas.⁹¹

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

La Educación Infantil es un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren para el resto de la vida hábitos de trabajo, normas y el respeto hacia los demás.

Junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su identidad, ha de estimularse la adquisición de valores que se generan en la relación con los otros y con el medio en el proceso educativo, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar normas, colaborar con los compañeros/as y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autoregular su conducta en juegos, convivencia, trabajo y en relación con la salud, respondiendo de forma cada vez más adecuada a las situaciones.

Para trabajar la educación en valores a lo largo del curso realizaremos diferentes actividades, tanto juegos cooperativos y actividades en diferentes tipos de agrupamientos, como actividades en las que a través de una serie de cuentos seleccionados del libro “Cuentos para portarse bien en el colegio” de Jesús Jarque García, fomentaremos la adquisición de valores como la tolerancia, respeto por las normas, autonomía personal, empatía, etc.

También trabajaremos con otros cuentos con los que trataremos de identificar las distintas emociones, para que sean capaces de identificar sus propias emociones y así ayudarles a autocontrolarla. Este curso hemos comenzado a implantar el Programa Reto que, a través de una serie de actividades, ayuda a los alumnos a identificar y autocontrolar sus emociones en un contexto motivador y respetuoso.

9. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la *evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha* constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

9.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje. ¿Cuándo evaluar?

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- La **evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva Unidad Didáctica o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.

- La **evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.

9.2. La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada unidad didáctica.

El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- ✓ La organización del aula.
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
- ✓ La relación entre maestra y alumnado.
- ✓ La relación familia-centro.
- ✓ La coordinación y colaboración entre maestros.
- ✓ La convivencia entre el alumnado.

9.3. Criterios de calificación competencial.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

I- Iniciado **EP**- En proceso **C**- Conseguido

En este sentido, se conocerá el **grado de adquisición de las competencias** específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación**. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

9.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que a continuación vamos a presentar, encuentran su referente en los propuestos por el currículo actual y esta programación, pero antes expondremos las razones principales en las que se basan y se centran, como:

- ✓ El dominio de contenidos esenciales o competencias básicas.
- ✓ Progreso en las relaciones con los demás.
- ✓ Aumento de la autonomía en su entorno inmediato.
- ✓ Experimentación con las posibilidades de las tecnologías de la información y comunicación.

A continuación presentamos los criterios e indicadores de logro que hemos establecido para nuestra programación y que serán valorados según sean no iniciados, en proceso o conseguidos. Presentamos los criterios e indicadores de los tres trimestres, la final del curso de 5 años y la final del ciclo de Educación Infantil.

Se marcará la forma de evaluación cada indicador con el siguiente código:

- Observación

- Trabajo individual

- Entrevista/Charla

Por otra parte se marcarán en negrita los indicadores más importantes.

PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
		C	EP	NI
Crecimiento y Armonía				
Cr 1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación de movimiento.	1. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			
	2. Desarrolla capacidades de atención y observación.			
Cr 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando progresiva autonomía.	3. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
Cr 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	4. Realiza correctamente la pinza.			
	5. Mejora la realización de trazos y grafías de letras y números: trazos horizontales, verticales, quebrados, ondulados y curvos respetando la direccionalidad de los mismos.			
Cr 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	6. Nombra objetos de la casa que no debe tocar.			
	7. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	8. Practica hábitos de higiene con autonomía: se lava las manos, limpia su nariz...			
	9. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las	10. Reconoce hábitos básicos para prevenir enfermedades.			
	11. Respeta las normas de clase y del patio.			
	12. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			
	13. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	14. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
	15. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			

demás personas.				
CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	16. Describe cómo es su familia y los miembros que la componen.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	17. Participa en actividades escolares vinculadas con la Navidad/nochevieja			
	18. Conoce y participa en algunas tradiciones del entorno.			
	19. Muestra interés por conocer tradiciones distintas a las propias.			
Descubrimiento y exploración del entorno.		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Identifica los cambios en el entorno que se producen con el cambio de estaciones: características del otoño.			
	2. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace.			
	3. Realiza series de dos elementos y dos características.			
	4. Discrimina el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.			
	5. Discrimina el marrón y rosa.			
	6. Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números 1, 2, 3, 4.			
	8. Identifica los números del 1/10.			
	9. Se inicia en la suma.			
	10. Utiliza los cuantificadores de cantidad: muchos-pocos-ninguno			
	11. Identifica el criterio de una serie y la continúa			
	12. Utiliza los cuantificadores de cantidad: todos/algunos/ninguno.			
	13. Utiliza cuantificadores de tamaño: grande/mediano/pequeño.			
	14. Identifica la noción de longitud: al más alto/el más bajo.			
	15. Identifica los espacios más importantes del aula y de su casa.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	16. Relaciona los diferentes objetos y acciones con las dependencias de la casa.			
	17. Diferencia las nociones espaciales: derecha-izquierda.			
	18. Reconoce las dependencias de la escuela y las actividades que se realizan en ella.			
	19. Identifica la posición espacial: el más cercano/el más lejano.			

CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20. Distingue y compara medidas: más alto que/más bajo que; tan alto como/tan bajo como; alto, pero no el más alto/bajo, pero no el más corto.			
	21. Identifica la noción de longitud: al más alto/el más bajo.			
CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	22. Se inicia en el hoy y ayer.			
	23. Ordena una secuencia de tres escenas.			
CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	24. Participa en las tareas del aula.			
	25. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad.			
	26. Pide ayuda para solucionar situaciones conflictivas			
Comunicación y representación de la Realidad		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Utiliza el vocabulario aprendido (casa, familia, Nueva Zelanda).			
	2. Lee, comprende y construye frases utilizando tarjetas de vocabulario y pictogramas			
	3. Articula, compone frases sencillas y posee un léxico adecuado a la edad.			
	4. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	5. Respeta el turno de palabra y escucha a los demás.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Se inicia en el uso del robot de clase.			
	7. Maneja con soltura el ratón del ordenador.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	8. Reconoce el argumento de los cuentos			
	9. Cuenta con sus palabras cuentos conocidos.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	10. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos: xilófono y tambor.			
	11. Disfruta con producciones musicales			
	12. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	13. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre,	14. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			

manifestando interés e iniciativa.				
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	15. Escribe su nombre con autonomía.			
	16. Reconoce su nombre y el de sus compañeros.			
	17. Escribe con ayuda fonética palabras.			
	18. Identifica las vocales minúsculas i,u,a,o,e.			
	19. Identifica las letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20. Memoriza poesías y canciones.			
	21. Cuenta con sus palabras cuentos conocidos.			
	22. Escucha con atención cuando se leen cuentos y los comprende.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	23. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			
	24. Realiza trabajos plásticos personales a partir de la observación de una obra de arte.			
	25. Describe una obra de arte.			

SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
		C	EP	NI
Crecimiento y Armonía		C	EP	NI
CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se dibuja y describe.			
	2. Identifica los sentidos			
	3. Reconoce las cualidades de los objetos a través de la experimentación con los sentidos.			
	4. Discrimina lo que se percibe por cada uno de los sentidos.			
CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	5. Participa en los juegos que se proponen en el aula.			
	6. Muestra interés en sus trabajos y en los de los compañeros.			
CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	7. Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.			
	8. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			

CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	9. Relaciona cuidados básicos con zonas del cuerpo (higiene dental, ducha, aseo básico...)			
	10. Acaba las tareas en el tiempo acordado.			
	11. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	12. Cuida los libros y materiales del aula.			
	13. Reconoce los síntomas de algunas enfermedades comunes y los cuidados necesarios para prevenirlas.			
	14. Tiene iniciativa para comenzar las tareas.			
	15. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	16. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	17. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	18. Participa en actividades escolares vinculadas con el carnaval.			
	19. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de su entorno: alimentación, vestimenta, celebraciones, música, arte y literatura...			
	20. Identifica profesionales relacionados con la alimentación y la salud: frutero, panadero, pescadero, farmacéutico, enfermero y médico.			
	21. Identifica servicios del entorno: bomberos, centro de salud, comisaría, tiendas			
Descubrimiento y exploración del entorno.		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	22. Identifica y utiliza el color blanco, negro y gris como atributo de los objetos., así como las tonalidades claro y oscuro de otros.			
	23. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
	24. Clasifica alimentos según su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.			
	25. Clasifica formas atendiendo a distintos criterios: el rectángulo			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	26. Clasifica según un criterio establecido.			
	27. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
	28. Asocia los números del 1 al 5 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	29. Escribe los números del 1 al 5.			

	30. Resuelve problemas sencillos.			
	31. Utiliza de forma contextualizada los ordinales: primero, segundo y tercero, y último.			
	32. Identifica y discrimina los cuantificadores igual/diferente.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	33. Identifica los conceptos espaciales de frente/de espalda / alrededor.			
CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	34. Aplica nociones de medida: largo-corto, grueso-delgado, grande-pequeño			
CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	35. Discrimina las nociones temporales antes/después, ayer/hoy.			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	42. Observa y explica cuáles son las características del invierno y la primavera en su entorno.			
	36. Conoce el ciclo vital de algunos animales.			
	37. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	38. Identifica la presencia del agua en la naturaleza en sus tres estados.			
	39. Conoce la evolución en el ciclo de la vida de las plantas.			
	40. Conoce el ciclo del agua			
	41. Identifica y discrimina las partes de una planta.			
Comunicación y representación de la realidad.		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	42. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.			
	43. Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	44. Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.			
	45. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	46. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	47. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y	48. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador o PDI.			
	49. Maneja con soltura el ratón del ordenador.			

herramientas digitales.				
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	50. Cuenta con sus palabras historias teniendo en cuenta la sucesión de los hechos.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	51. Memoriza poesías y canciones.			
	52. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	53. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos.			
	54. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	55. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	56. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
	57. Completa y escribe nuevas palabras a partir de otras.			
	58. Identifica algunas letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
	59. Escribe con ayuda fonética palabras.			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	60. Identifica las consonantes minúsculas l y p.			
	61. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
	62. Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.			
	63. Escucha con atención cuando se leen cuentos.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	64. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

TERCER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
Crecimiento en Armonía		C	EP	NI
CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Conoce las partes básicas del cuerpo humano.			
	2. Completa la figura humana.			
	3. Desarrolla la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.			
	4. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			

CR 1.2. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	5. Expresa gustos y preferencias verbal y corporalmente.			
	6. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	7. Realiza correctamente la pinza.			
CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	8. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	9. Conoce actividades básicas para el cuidado de la salud: higiene, ejercicio y dieta saludable.			
	10. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
	11. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	12. Colabora en la realización de trabajos colectivos.			
	13. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
	14. Se esfuerza en la realización de sus trabajos,			
	15. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	16. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	17. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			
	18. Respeta las normas de clase y del patio.			
	19. Desarrolla capacidades de atención y observación.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado.			
	21. Conoce profesiones relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...			
	22. Conoce las características de los transporte según el medio por el que se desplazan: tierra, mar y aire.			
	23. Reconoce los medios de comunicación : Individuales/colectivos			
Descubrimiento y exploración del entorno.	24. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de su entorno: sus costumbres, monumentos, museos, transportes, tecnologías, alimentos, música...			
		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas	25. Discrimina las formas planas trabajadas.			

relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	26. Discrimina los colores y tonalidades.			
	27. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	28. Asocia los números 1, 2, 3, 4, 5,6 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	29. Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5,6.			
	30. Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: 1º,2º,3º y último.			
	31. Realiza sumas sencillas.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	32. Identifica la posición espacial: a un lado-otro lado			
	33. Discrimina y aplica los cuantificadores: el más grueso/ el más delgado.			
	34. Discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero			
CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	35. Se inicia en el hoy, ayer y mañana			
	36. Ordena una secuencia de cuatro escenas.			
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	37. Resuelve problemas sencillos de manera oral y utilizando materiales manipulativos si los necesita.			
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	38. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	39. Participa en actividades escolares			
CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	40. Respeta y cuida las plantas y animales del entorno.			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	41. Identifica y valora las normas de educación vial.			
	42. Conoce personas que se encargan del cuidado del entorno en la localidad.			
	43. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la localidad,			
	44. Observa y explica cuáles son las características del verano en su entorno.			
	45. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	46. Reconoce las actividades de ocio y tiempo libre que ofrece el entorno.			

	47. Diferencia las zonas de la laguna.			
Comunicación y Representación de la realidad.		C	EP	
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	48. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.			
	49. Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral.			
	50. Se expresa con oraciones que tienen una estructuración y entonación adecuadas.			
	51. Pronuncia palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	52. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	53. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	54. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	55. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador-PDI			
	56. Adquiere destreza en el manejo del ordenador y del robot de aula Next.			
	57. Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos disponibles.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	58. Escucha con atención cuentos y los comprende.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	59. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
	60. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	61. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	62. Memoriza poesías y canciones.			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	63. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	64. Completa y escribe nuevas palabras a partir de otras.			
	65. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
	66. Lee palabras y frases sencillas con autonomía			
	67. Identifica las consonantes minúsculas p,l,m y s			
	68. Escribe con ayuda fonética palabras			
	69. Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.			
CR 5.3 Participar en actividades	70. Valora la importancia de los libros en su			

de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	aprendizaje.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	71. Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.			
	72. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

9.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación. ¿Cómo evaluar?

Como la evaluación debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **técnicas de evaluación.**

La evaluación **será global, continua y formativa.**

- **Observación directa y sistemática (OD)** de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.

- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- La **evaluación inicial** es fundamental para ver el punto de partida.

- Se **informará a las familias** de la programación. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. **Autoevaluación.**

- **Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje** puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

- **Grabaciones en vídeo y fotografía** de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión, la participación y la responsabilidad.

10.1 Temporalización aproximada.

TRI MESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FECHA APROXIMADA
1º TRIM.	UD1 Período de Adaptación	Septiembre
	Tiempo especial: el otoño	Octubre
	UD2 La casa y la Familia. La casa de la isla	Octubre - diciembre
	Tiempo especial: Navidad "El Grinch"	Diciembre
2º TRIM.	Tiempo Especial: El invierno	Enero
	UD3 El cuerpo y la alimentación: Raquetas en los pies	Enero - marzo
	Tiempo especial: carnaval	Febrero
	Tiempo especial: la primavera	Marzo - abril
3º TRIM.	UD4 Mi pueblo: Castilla la Mancha- Pedro Muñoz	Abril - mayo
	Tiempo especial: verano – fin de curso	Junio

10.2. Situaciones de aprendizaje curso 2022/2023

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 Periodo de adaptación

Temporalización: Septiembre

JUSTIFICACIÓN

El regreso al colegio después de las vacaciones supone para el niño un momento de reencontrarse con sus compañeros y compartir las experiencias vividas durante el periodo de vacaciones: los juegos que han realizado, los lugares en los que han estado, las personas con las que han convivido...

La finalidad de esta situación de aprendizaje es intentar que la vuelta al colegio resulte lo más agradable posible para los niños, con el fin de que la adaptación a las actividades y las rutinas del aula sea lo más llevadera posible después del periodo vacacional.

La disposición de los elementos en el aula deberá estar dirigida a crear unos espacios que motiven y procuren la iniciación en la actividad, que favorezcan el encuentro entre los niños y de los niños con el docente.

El entorno en el que se desarrolle el aprendizaje debe ser relajante y tranquilo, un espacio educativo que favorezca la autonomía, las actividades de gran grupo, pequeño grupo y el trabajo individual para llevar a cabo los proyectos y unidades didácticas programadas a lo largo del curso.

Esta etapa constituye una fase de consolidación y perfeccionamiento de los logros adquiridos en los años previos. Aunque existen unos patrones genéricos, no podemos olvidar que cada niño es un ser único que sigue su propio proceso de desarrollo.

COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo- destacados

PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
CPSAA2

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGIA E INGENIERÍA
STEM2, STEM5

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Desarrollar la coordinación psicomotriz realizando movimientos libres en el espacio.
- Adquirir de forma progresiva habilidades motrices asociadas a acciones de la vida cotidiana.
- Adquirir progresivamente las normas de cortesías: saludar y despedirse.
- Desarrollar progresivamente normas del aula.
- Iniciarse en el conocimiento de los hábitos de orden y organización del aula.
- Identificar sentimiento y emociones propias y en sus compañeros.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Identificar y utilizar como atributos de los objetos los colores: rojo, azul, amarillo, verde, violeta.
- Identificar los cuantificadores de tamaño: grande/mediano/pequeño.
- Diferenciar la longitud: largo/corto.
- Realizar series de un elemento y una variable.
- Identificar y aplicar los números uno, dos y tres en colecciones de objetos.
- Representar gráficamente los números uno, dos y tres.
- Reconocer las figuras planas del círculo, cuadrado y triángulo.
- Reconocer las dependencias del centro y objetos comunes a ellas.
- Explorar y orientarse en las distintas dependencias del centro: aseo, patio, aula, comedor, aula de psicomotricidad.
- Reconocer las funciones de algunos profesionales del centro: docente

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Aplicar el vocabulario relacionado con el colegio.
- Decir su nombre y el de los compañeros y los de los adultos del centro.
- Reconocer de forma escrita el propio nombre.
- Asociar algunos portadores de texto con su intención comunicativa: tarjetas identificativas.
- Mostrar interés y disfrutar con la narración de cuentos.
- Experimentar con diferentes técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado de papel, decorado.
- Aprender y disfrutar de canciones.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Sentimientos y emociones propias y de los demás
- Movimientos libres
- Movimientos corporales asociados a acciones
- Saludos y despedidas
- Presentación a sus compañeros y a los adultos del centro
- Normas de aula
- Hábitos de orden y organización del aula: cuidado de materiales, orden en el aula

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: rojo, azul, amarillo, verde, naranja y violeta
- Cuantificadores: grande/mediano/pequeño
- Longitud: largo/corto
- Serie: un elemento y una variable
- Numeración: uno, dos, tres
- Formas: círculo, cuadrado, triángulo
- El colegio
- Personal: niños, adultos
- Dependencias: aseo, patio, aula, comedor, aula de psicomotricidad
- Profesiones: docente

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario relacionado con el colegio
- El propio nombre, los de los compañeros y de los adultos del centro
- Portador de texto: tarjetas identificativas
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado de papel, decorado
- Canciones y melodías
- Interpretación de canciones

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>PERIODO DE ADAPTACIÓN EL COLEGIO</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Desarrolla la coordinación psicomotriz, realizando movimientos libres			
Adquisición progresiva de habilidades motrices asociadas a acciones.			
Aprende a relacionarse con los demás.			
Saluda y se despide de los compañeros.			
Desarrolla progresivamente normas del aula.			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Identifica y utiliza los colores: rojo, azul, amarillo, verde y violeta.			
Diferencia los tamaños: grande/mediano/ pequeño.			
Reconoce y diferencia la longitud: largo/corto.			
Realiza seriaciones de dos elementos			
Representación gráfica de los números: uno, dos y tres. Y los asocia a su cantidad			
Reconoce las figuras planas del: cuadrado y triángulo.			
Reconocer diferentes dependencias del colegio y objetos comunes a esas dependencias.			
Reconoce a los adultos y compañeros del centro.			
Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el colegio.			
Asocia algunos portadores de texto con su intención comunicativa: tarjetas identificativas.			
Escribe su nombre con autonomía			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprueba el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado de papel, decorado.			
Memoriza textos de canciones Y POESÍAS			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EL OTOÑO

Temporalización: OCTUBRE

JUSTIFICACIÓN

El otoño supone uno de los cambios más significativos en el entorno que los niños pueden observar y experimentar. A los pocos días de llegar al colegio, empiezan a notar cambios en el clima: desaparece el calor del verano y llegan las primeras lluvias, lo que supone que tendrán que utilizar prendas de vestir distintas a las que usaron hasta ese momento.

La indumentaria, las modificaciones que se perciben en el paisaje y los cambios climáticos que se producen con la llegada de esta estación son elementos que influyen directamente en su rutinas y actividades diarias, y en cómo se relacionan con su entorno.

Estas modificaciones despiertan cierto interés e incertidumbre en los alumnos, por lo que esta estación del año puede convertirse en una importante herramienta de aprendizaje.

Así, pueden surgir dudas de diversa índole: ¿cómo puedo proteger mi cuerpo de la lluvia? ¿Por qué se caen las hojas de los árboles?, ¿Qué frutos y frutas podemos encontrar en esta estación? o ¿Por qué se comportan de cierto modo algunos animales como la ardilla? A través de ellas podemos enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de conseguir que los alumnos comprendan los fenómenos característicos de esta estación y puedan relacionarse positivamente y de forma autónoma con su entorno más cercano.

COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo- destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.

STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.
- Conocer su nombre y el de sus compañeros.
- Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones.
- Desarrollar la coordinación motriz fina.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen en otoño
- Observar y conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.
- Discriminar elementos característicos del otoño: frutas, frutos secos, animales...
- Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia nuestro entorno
- Identificar los colores relacionados con el otoño
- Discriminar comparativamente en una colección, el más grande y el más pequeño.

Diferenciar y aplicar los cuantificadores: más que /menos que.

- Reconocer magnitudes de longitud grueso -delgado.
- Asociar las grafías del uno al tres y asociar con los elementos correspondientes.
- Realizar y continuar series de dos elementos y dos atributos.
- Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.
- Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y maestros
- Reconocer la forma escrita de su nombre propio.
- Desarrollar la creatividad
- Ampliar el vocabulario relacionado con el otoño
- Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas del otoño.
- Valorar la música clásica

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones
- Representación de movimientos corporales asociados a acciones
- Coordinación motriz fina: pinza
- Nombre propio y el de sus compañeros

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- EL otoño: paisaje, características, frutas y frutos típicos...
- El cuidado del entorno
- Colores: colores del otoño
- Tamaños: grande/mediano/pequeño,
- Cuantificadores: más que/menos que
- Longitud: grueso-delgado
- Numeración: repaso del uno al tres
- Operaciones: Series: dos elementos y dos atributos
- Formas: círculo, cuadrado y triángulo.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- El nombre propio
- Portador de texto: tarjetas identificativas
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas
- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.
- Disfrute e interpretación de canciones y melodías
- Movimientos siguiendo el ritmo de la música de El otoño de Vivaldi
- Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN METODOLOGÍA	Producciones, entrevistas, observación directa.
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6, página 83
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES FINALES: murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>EL OTOÑO</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de otoño			
Identifica frutas y frutos secos de otoño			
Identifica los colores típicos del otoño			
Diferencia los tamaños: el más grande, el más pequeño.			
Reconoce y diferencia la longitud: grueso-delgado			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-3 y los asocia a su cantidad			
Reconoce las figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo			
Lee palabras sencillas del otoño			
Copia palabras sencillas del otoño			
Escribe su nombre con autonomía			
Identifica el nombre de sus compañeros			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado,			

recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música del otoño de Vivaldi			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LA CASA Y LA FAMILIA DE LA ISLA

Temporalización: OCTUBRE-NOVIEMBRE

JUSTIFICACIÓN

Comenzamos esta situación de aprendizaje en la que se trabajará el conocimiento de **la casa y la familia**, y para ello proponemos un acercamiento de los niños a un **entorno cultural diferente** al propio, como es el de la vida en **Nueva Zelanda**.

En esta edad, la familia juega un papel fundamental, por eso en esta unidad se pretende que los alumnos hablen de su propia familia y de su casa, partiendo de su entorno próximo más conocido.

Para despertar su interés y favorecer la imaginación, en el eje motivador se muestra una cultura con una forma de vida muy diferente a la que los alumnos conocen: los maoríes de Nueva Zelanda. Para aproximarse a ella se utiliza como elemento de motivación el cuento de La familia de Tumu. La aproximación a la cultura maorí a través del cuento permitirá a los alumnos conocer algunas de sus características, ya que los elementos fantásticos se presentan acompañados de elementos culturales de este entorno.

Además de con el cuento, los alumnos podrán acercarse a la cultura maorí a través del libro informativo Los maoríes, en el que, utilizando imágenes reales, se muestran lugares situados a mucha distancia, pero que sentirán cercanos cuando los descubran y vean las cosas que comparten con nosotros. Por tanto, el tema motivador nos llevará a descubrir unos lugares muy diferentes a los nuestros en algunos aspectos, pero muy similares en otros.

COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo- destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1

COMPETENCIA CIUDADANA

CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1, CCL2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Avanzar en el control de sus propias emociones.
- Progresar en su autonomía.
- Coordinar y controlar el propio cuerpo al dar saltos con los pies juntos y parar.
- Evitar situaciones de riesgo en el ámbito doméstico.
- Perfeccionar la coordinación óculo-manual que le permite repasar y realizar trazos circulares, radiales y en almena de igual y distinta altura.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Conocer algunos aspectos destacados de su entorno: tipos de vivienda, alimentación, vestimenta, celebraciones, transportes, arte y literatura...
- Identificar los componentes de la familia y las relaciones de parentesco: padres, hermanos, abuelos y tíos.
- Identificar las diferentes actividades de la vida familiar.
- Comparar su cultura con la cultura maorí.
- Reconocer diferentes dependencias y objetos de la casa.
- Reconocer y discriminar los colores rosa y marrón.
- Reconocer y diferenciar los cuantificadores: todos/algunos/ninguno.
- Discriminar y aplicar las nociones de tamaño: grande/mediano/pequeño.
- Identificar y discriminar los cuantificadores: lleno/vacío.
- Identificar y aplicar las nociones de longitud: el más alto/el más bajo.
- Identificar y aplicar los números del uno al tres en colecciones de objetos.
- Identificar la grafía del número cuatro y aplicarlo asociándolo a la cantidad que representa.
- Iniciarse en la realización de la composición y descomposición de cantidades hasta cuatro.
- Realizar series de dos elementos y dos variables.
- Identificar los conceptos espaciales: el más cercano/el más lejano.
- Identificar y discriminar la forma de los objetos: forma rectangular.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Desarrollar el vocabulario relacionado con la familia y la casa.
- Aprender vocabulario de la cultura maorí.
- Segmentar las sílabas de una palabra con golpes o palmadas.
- Leer, comprender y construir frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Iniciarse en el sentido y la direccionalidad de los textos escritos.
- Escuchar y comprender cuentos y diversas tipologías de texto.
- Mostrar interés al realizar creaciones artísticas.
- Identificar instrumentos musicales: xilófono y tambor.
- Diferenciar entre sonido/silencio/ruido, a partir de objetos cotidianos.
- Aprender y disfrutar de canciones y audiciones.
- Interpretar una canción acompañándola con gestos y movimientos.
- Iniciarse en el uso de recursos tecnológicos.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Identificación y expresión de emociones
- Juegos y actividades psicomotrices. Coordinación y control corporal progresivos.
- Habilidades motrices de carácter fino.
- Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.
- Hábitos de seguridad personal: objetos de la casa que pueden resultar peligrosos.
- Grafomotricidad: trazos circulares, radiales y en almena de igual y distinta altura

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Tipos de vivienda, alimentación, vestimenta, celebraciones, transportes, arte y literatura, ...
- Aspectos de la cultura propia y la maorí.
- Miembros de la familia: relaciones de parentesco y normas de comportamiento.
- Tipos de familia y viviendas típicas.
- La casa: partes, dependencias, objetos y acciones característicos de cada una.
- Atributos de color: marrón
- Cuantificadores de cantidad: todos/algunos/ninguno
- Cuantificadores de tamaños: grande/mediano/pequeño
- Cuantificadores de capacidad: lleno/vacío
- Cuantificadores de longitud: el más alto/el más bajo
- Numeración: repaso del uno al tres; cantidad y grafía
- Número cuatro; cantidad y grafía, y descomposición
- Series: dos elementos y dos variables
- Orientación en el espacio: el más cercano/el más lejano
- Formas y líneas: forma rectangular

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario relacionado con la casa y la familia.
- Conciencia fonológica: segmentación de palabras en sílabas
- Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas
- Direccionalidad de la lectura
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Actividades artísticas: técnicas y materiales
- Cualidades del sonido: sonido/silencio/ruido
- Instrumentos musicales: xilófono/tambor
- Disfrute de canciones, melodías y danzas
- Manejo de dispositivos siguiendo las normas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>LA CASA Y LA FAMILIA</u>	CONSE GUIDO	EN PROCE SO	NO INICIA DO
Desarrolla las posibilidades expresivas del cuerpo.			
Controla los movimientos en actividades de psicomotricidad.			
Progresar en su autonomía.			
Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.			
Mejora la realización de trazos y grafías de letras y números.			
Nombra objetos de la casa que no debe tocar.			
Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados del tema: tipos de vivienda, alimentación, vestimenta, celebraciones, transportes, arte y literatura.			
Describe cómo es su familia y los miembros que la componen.			
Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir y que debe ayudar en las tareas.			
Relaciona los diferentes objetos y acciones con la dependencia de la casa.			
Discrimina el color marrón.			
Utiliza los cuantificadores de cantidad: todos/ninguno.			
Diferencia y utiliza los cuantificadores de tamaño: grande/mediano/pequeño.			
Identifica y discrimina los cuantificadores de capacidad: lleno/vacío.			
Diferencia la noción de longitud: el más alto/el más bajo.			
Identifica y realiza el trazo del número 4 y lo aplica en colecciones.			
Realiza la grafía del cuatro y lo asocia a colecciones de objetos.			
Realiza la composición y descomposición hasta el número cuatro.			
Realiza series de dos elementos y dos características.			
Identifica la posición espacial: el más cercano/el más lejano.			
Reconoce la forma círculo cuadrado y triángulo			
Utiliza el vocabulario aprendido (casa, familia)			
Segmenta las sílabas de una palabra con golpes o palmadas.			
Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.			
Comprende el sentido y la direccionalidad de la lectura.			
Comprende los cuentos leídos en clase.			
Identificar instrumentos musicales: xilófono y tambor.			
Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
Aprende y disfruta de canciones y músicas.			
Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.			
Participa en las actividades plásticas, artísticas, psicomotrices, musicales y de expresión corporal.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NAVIDAD
Temporalización: DICIEMBRE

JUSTIFICACIÓN

La Navidad es una festividad que llena de ilusión a los niños de estas edades y supone una carga emocional y social muy importante para ellos. Los momentos y celebraciones que forman parte de nuestra tradición cultural y social hacen que, para nuestros alumnos, estas fechas sean unas de las más esperadas del año. Los elementos de decoración, las visitas a un portal de Belén, colocar el árbol navideño, el ambiente musical... son momentos y elementos que motivan enormemente a los alumnos para el trabajo en torno a este taller. Esta motivación, unida al ambiente familiar y entrañable de estas fiestas tradicionales, convierten la Navidad en un momento idóneo para la construcción del aprendizaje y ayudará a que nuestros alumnos participen de forma significativa en dichas fiestas. En la misma línea, la llegada de los Reyes Magos, la elección de los regalos o el encuentro con familiares y personas a las que no se ve habitualmente, crean un eje importante para potenciar en los niños valores y actitudes solidarias y responsables, así como el desarrollo de valores importantes para la convivencia.

**COMPETENCIAS CLAVE y
descriptores operativo-
destacados**

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
CPSAA3, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.
STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
CCEC2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.
- Conocer su nombre y apellidos.
- Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones.
- Desarrollar la coordinación motriz fina.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Conocer otras formas de celebración de estas fiestas desarrollando valores de tolerancia y respeto.
- Observar y conocer los cambios que se producen en el entorno: escaparates, productos de alimentación
- Discriminar elementos característicos de las fiestas: decorado, comidas, costumbres...
- Desarrollar en los niños actitudes de consumo responsable.
- Identificar diferentes fiestas que se producen en estas fechas: en algunas casas llega Papá Noel, otras los Reyes Magos, en otras no vienen, se celebra Nochevieja...
- Repasar los conceptos matemáticos trabajados en el trimestre
- Identificar y dibujar formas geométricas trabajadas en el trimestre: círculo, triángulo, cuadrado.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.
- Ampliar el vocabulario
- Reconocer las letras del abecedario asociándolas a su sonido correspondiente
- Conocer lecturas navideñas infantiles: Polar Express
- Desarrollar la creatividad
- Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas de las fiestas
- Producción de elementos decorativos artísticos.
- Valorar la música típica de las fiestas: villancicos

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones.
- Datos personales: nombre y apellidos.
- Representación de movimientos corporales asociados a acciones
- Coordinación motriz fina: pinza

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Las fiestas: Navidad, Papá Noel, Reyes magos, Nochevieja y sus diferentes costumbres
- El entorno: escaparates, productos típicos, elementos decorativos...
- Nociones matemáticas: repaso del trimestre
- Formas: repaso del trimestre.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario
- El abecedario
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas
- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.
- Disfrute e interpretación de canciones y melodías
- Coreografía: baile de festival
- Música típica: villancicos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN METODOLOGÍA	Producciones, entrevistas, observación directa.
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6, página 83
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES FINALES: murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>NAVIDAD</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre y apellidos			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el entorno			
Identifica elementos característicos de las fiestas populares			
Identifica momentos, elementos y personajes característicos de las fiestas			
Diferencia derecha-izquierda y las identifica			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-3 y los asocia a su cantidad			
Reconoce las figuras planas trabajadas.			
Lee palabras sencillas relacionadas con las fiestas			
Escribe palabras sencillas relacionada con las fiestas			
Escribe su nombre con autonomía			
Conoce el abecedario			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado,			

recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Disfruta con la audición de música típica de las fiestas: villancicos			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Participa en la coreografía del festival de Navidad			

JUSTIFICACIÓN

La vuelta a clase tras las fiestas navideñas coincide con la entrada de la nueva estación, el invierno. Durante estas fechas, los alumnos comienzan a descubrir una serie de cambios climatológicos en el entorno que les rodea. El regreso a clase tras el periodo vacacional coincide con el reflejo de esas modificaciones en el paisaje, con la llegada del frío intenso y, en algunos casos, la nieve, el cambio de indumentaria...

Estos aspectos se convierten en elementos que despiertan en los niños de estas edades una serie de cuestiones e intereses que hacen de esta estación un medio enriquecedor para el aprendizaje.

Junto a los cambios meteorológicos y las prendas de vestir, otro de los aspectos motivadores en los que basaremos el trabajo sobre el invierno será el comportamiento de ciertos animales durante esta estación: el oso, que hiberna en invierno, o la diversidad de actividades que únicamente se pueden desarrollar ahora, como disfrutar de la nieve.

Todas estas características hacen del invierno un entorno único y especial para dar respuesta a una serie de cuestiones que surgen en nuestros alumnos y que les ayudarán a relacionarse de forma autónoma y segura con el entorno que les rodea.

La observación de los cambios en el entorno hace que se planteen algunas cuestiones como las siguientes: ¿por qué cae la nieve?, ¿por qué hay animales que duermen todo el invierno?, ¿por qué no crecen las plantas? Estas preguntas sencillas necesitan una respuesta, si queremos ayudarlos a relacionarse de forma segura y positiva con el medio

COMPETENCIAS CLAVE Y descriptores operativo-destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA CIUDADANA

CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1, CCL2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones.
- Conocer y adquirir pautas adecuadas para proteger nuestro cuerpo durante el invierno.
- Coordinar y controlar los movimientos corporales en diferentes actividades.
- Desarrollar la coordinación motriz fina.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada del invierno
- Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.
- Discriminar elementos característicos del invierno: frutas, frutos secos, animales...
- Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- Identificar los colores relacionados con el invierno: gama de azules
- Identifica nociones temporales: hoy y mañana.
- Diferenciar y aplicar los cuantificadores: algunos, ninguno
- Asociar las grafías del uno al cuatro a las cantidades de elementos correspondientes.
- Realizar y continuar series de dos elementos y dos atributos.
- Identificar y dibujar formas geométricas planas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes.
- Desarrollar la creatividad
- Ampliar el vocabulario relacionado con el invierno
- Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas del invierno.
- Valorar la música clásica

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones
- Utiliza prendas adecuadas a la climatología
- Abrochar y desabrochar botones
- Coordinación motriz fina: pinza

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- EL invierno: paisaje, características, animales, frutas y frutos típicos...
- El cuidado del entorno
- Colores: colores del invierno
- Nociones temporales: hoy-mañana
- Cuantificadores: ninguno, algunos
- Numeración: del 1 al 4
- Series: dos elementos y dos atributos
- Formas planas: identificación y reproducción

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario
- Portador de texto: tarjetas identificativas
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas
- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo.
- Disfrute e interpretación de canciones y melodías
- Movimientos siguiendo el ritmo de la música de El invierno de Vivaldi
- Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>EL INVIERNO</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce pautas para el cuidado de su cuerpo durante el invierno.			
Controla los movimientos corporales en diferentes actividades			
Realiza correctamente la pinza			
Respetar las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de invierno			
Identifica frutas del invierno			
Identifica los colores típicos del invierno			
Aplica los cuantificadores: algunos, ninguno			
Realiza seriaciones de varios atributos			
Representa gráficamente los números 1-4 y los asocia a su cantidad			
Reconoce las figuras planas trabajadas			
Identifica objetos del invierno			
Copia palabras sencillas del invierno			
Escribe su nombre con autonomía			

Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música del invierno de Vivaldi			
Mantiene una actitud positiva en la realización de bailes y coreografías			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN

Temporalización: ENERO-FEBRERO

JUSTIFICACIÓN

Para que nuestro cuerpo funcione, necesitamos alimentarnos. La alimentación es un aspecto fundamental durante toda la vida de las personas y no sólo en la infancia. Desde la escuela, y en colaboración con la familia, debemos fomentar y **proponer buenos hábitos alimenticios**. Junto a los hábitos alimenticios saludables, en esta situación de aprendizaje también vamos a centrarnos en el cuerpo, sus características y la forma de cuidarlo.

Para despertar el interés de los niños sobre estos temas, en esta ocasión la mascota del aula viajará hasta el Polo Norte, donde conoce a Navuk, que le enseña el lugar donde vive y sus costumbres, su alimentación... A través de un cuento, a los niños les llegará el conocimiento de otras culturas, puesto que los elementos fantásticos van acompañados de características culturales.

Se utilizará un libro informativo donde encontrarán imágenes reales del Polo Norte, sus gentes, sus tradiciones, su alimentación, su forma de vestir... Aunque se parta de lugares muy lejano en el espacio, poco a poco se harán cercanos a los niños al descubrirlos y ver las cosas que comparte esa cultura con nosotros.

COMPETENCIAS CLAVE y 127 escriptores operativo-destacados

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Conocer los hábitos necesarios referidos a la alimentación para mantener la salud y cuidado del cuerpo.

APRENDER A APRENDER

- Iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Valorar las tradiciones culturales y artísticas de la civilización egipcia

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Utilizar el lenguaje oral para expresar sus gustos y preferencias relacionadas con la alimentación.

APRENDER A APRENDER

- Iniciarse en el aprendizaje de estrategias que ayuden a buscar soluciones en distintas situaciones problemáticas.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Reconocer segmentos corporales: cabeza, tronco, extremidades siendo capaz de reproducirlo
- Identificar el esqueleto
- Controlar el movimiento en el cambio de direccionalidad: parada y giro.
- Perfeccionar la coordinación óculo-manual para los trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos verticales e inclinados, trazos curvos abiertos hacia la derecha y abiertos hacia la izquierda.
- Reconocer los órganos de los sentidos.
- Reconocer la influencia del tiempo en el cambio físico de las personas.
- Identificar las propias características físicas.
- Desarrollar hábitos para una adecuada higiene corporal y alimentación equilibrada.
- Valorar y aceptar distintos tipos de alimentos de una alimentación sana, variada y equilibrada.
- Valorar la importancia del ejercicio físico y deporte para la salud.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Descubrir aspectos destacados de la cultura de los inuits: fiestas populares, alimentos, vestimenta tradicional, celebraciones, música, arte y literatura... comparándolos con aspectos de nuestra cultura.
- Clasificar alimentos según su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.
- Reconocer las tiendas relacionadas con la alimentación, el vestido y la sanidad.
- Identificar profesionales relacionados con la alimentación y la salud: frutero, panadero, pescadero, farmacéutico, enfermero y médico.
- Valorar la importancia de ciertas profesiones para una mantener una buena calidad de vida.
- Identificar servicios del barrio: bombero, hospital y comisaría.
- Identifica y utilizar el color blanco, negro y gris como atributo de los objetos.
- Identificar y discriminar los cuantificadores igual/diferente.
- Comparar el tamaño de los objetos y reconocer el grande, mediano y pequeño.
- Identificar y reproducir los números del uno al cinco en colecciones de objetos.
- Descomponer y componer números del uno al cinco.
- Utilizar de forma contextualizada los ordinales: primero, segundo y último.
- Discriminar las nociones temporales día y noche
- Iniciarse en la suma gráfica con resultados hasta el cinco.
- Identificar los conceptos espaciales cerca/ lejos

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el cuerpo, alimentación, calles, tiendas y los esquimales.
- Describirse así mismo.
- Desarrollar su conciencia fonológica: identifica sílabas en palabras.
- Construir, leer y comprender frases sencillas con tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Identificar e interpretar los rótulos de las tiendas o símbolos que informan de lo que venden y algunos carteles de la calle.
- Escuchar y comprender cuentos, adivinanzas y libros informativos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Trabajar la expresión artística partiendo de elementos característicos de la cultura inuit.
- Reproducir ritmos con percusión corporal.
- Identificar y diferenciar la guitarra y el piano como instrumentos de cuerda.
- Interpretar y disfrutar con melodías y canciones.
- Iniciarse en el uso de recursos tecnológicos.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- El cuerpo: segmentos corporales: (cabeza, tronco, extremidades) y esqueleto
- Órganos de los sentidos
- Cambios físicos por el paso del tiempo
- Características físicas
- Hábitos para una adecuada higiene corporal y alimentación equilibrada
- Alimentación sana, variada y equilibrada
- Ejercicio físico y deporte para la salud
- Movimientos corporales: parada, giro.
- Afianzamiento de la motricidad fina

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Esquimales: alimentación, vestimenta, celebraciones, música, arte y literatura...
- Clases de alimentos: frutas, verduras, carnes, lácteos, pastas
- Comercios relacionados con la alimentación, vestido y sanidad
- Profesiones: frutero, panadero, pescadero, farmacéutico, enfermero, médico
- Servicios de la localidad: bomberos, hospital, comisaría
- Color: blanco, negro, gris
- Cuantificadores: alguno/ ninguno
- Tamaño: grande/mediano y pequeño
- Longitud: el más alto/el más bajo
- Numeración: Números del uno al cinco: cantidad y grafía y descomposición del número cinco
- Orden: primero, segundo y último
- Tiempo: día y noche
- Operaciones: Sumas gráficas
- Orientación en el espacio: cerca y lejos

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario relacionado con el cuerpo, alimentación, calles, tiendas y los esquimales
- Descripción de sí mismo
- Conciencia fonológica: identificación de sílabas en palabras
- Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: dibujo de la figura humana, picado de siluetas complejas
- Imitación de ritmos con percusión corporal
- Instrumentos musicales: guitarra, piano
- Disfrute e interpretación de canciones y melodías

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN</u>	CONSE GUIDO	EN PROCE SO	NO INICIA DO
Reconoce los segmentos corporales: cabeza, tronco, extremidades.			
Identifica el esqueleto.			
Reconoce los órganos de los sentidos.			
Conoce la influencia del tiempo en el cambio físico de las personas.			
Identifica las propias características físicas.			
Desarrolla hábitos para una adecuada higiene corporal y alimentación equilibrada: uso adecuado de la servilleta y equilibrio ante la ingestión de alimentos.			
Valora y acepta distintos tipos de alimentos de una alimentación sana, variada y equilibrada.			
Valora la importancia del ejercicio físico y deporte para la salud.			
Controla el movimiento en el cambio de direccionalidad: parada y giro			
Muestra actitudes de colaboración con los compañeros.			
Avanza en la realización de trazos y grafías			
Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la cultura inuit: alimentación, vestimenta, celebraciones, música, arte y literatura...			
Clasifica alimentos según su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.			
Reconoce las tiendas relacionadas con la alimentación, el vestido y la sanidad.			
Identifica profesionales relacionados con la alimentación y la salud: frutero, panadero, pescadero, farmacéutico, enfermero y médico.			
Valora la importancia de ciertas profesiones para una mantener una buena calidad de vida.			
Identifica servicios del entorno: bomberos, centro de salud, comisaría			
Identifica y utiliza el color blanco, negro y gris como atributo de los objetos.			
Identifica y discrimina los cuantificadores: alguno/ ninguno.			
Compara el tamaño de los objetos y reconoce el grande/el mediano y el pequeño.			
Reconoce y realiza el trazo del número cinco.			
Realiza la composición y descomposición del uno al cinco.			
Utiliza de forma contextualizada los ordinales: 1º, 2º y último.			
Discrimina las nociones temporales día y noche.			
Se inicia en la suma gráfica			

Identifica los conceptos espaciales cerca y lejos.			
Amplia el vocabulario relacionado con el cuerpo, alimentación, calles, tiendas y con la cultura inuit.			
Se describe a sí mismo.			
Desarrolla su conciencia fonológica: identifica qué palabra contiene una sílaba dada.			
Construye, lee y comprende frases sencillas con tarjetas de vocabulario y pictogramas.			
Identifica e interpreta los rótulos de las tiendas o símbolos que informan de lo que venden y algunos carteles de la calle.			
Escucha y comprende cuentos y tiene interés por la información escrita			
Reproduce la figura humana en las obras plásticas.			
Se expresa artísticamente			
Reproduce ritmos con percusión corporal.			
Identifica y diferencia la guitarra y el piano			
Aprende e interpreta canciones acompañándola con gestos y movimientos.			
Conoce y emplea la tecnología			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LA PRIMAVERA

Temporalización: MARZO

JUSTIFICACIÓN

La llegada de la primavera supone una serie de cambios en las rutinas y actividades diarias que despiertan en los alumnos todo un universo de dudas y preguntas. El cambio en la **alimentación**, en el **paisaje**, la llegada de **temperaturas más cálidas**, la gran variedad e intensidad de **colores** que llenan el entorno... forman todo un entramado que motiva enormemente a los niños de estas edades y que influye directamente en su relación con su entorno próximo.

Todo ello convierte esta época en un momento idóneo para acercar a los niños al medioambiente en el que se desarrollan y trabajar contenidos básicos en torno al cuidado y respeto del medio que los rodea. Preguntas como: qué necesitan las plantas para vivir, el papel del sol en la naturaleza o qué comen las abejas pueden ser puntos importantes de partida.

Con la llegada de la **primavera** los **cambios que se producen en el paisaje** son realmente espectaculares, el campo comienza a ponerse verde de nuevo y las **flores** brotan con un gran estallido de color en árboles, plantas y jardines. Los **animales** salen de sus guaridas y empiezan a abundar por todas partes, muchos de los que se marcharon vuelven y se producen **los primeros nacimientos**. Los **días** se vuelven **más largos**, el frío y la nieve del invierno van dejando paso a jornadas más cálidas y comenzamos a dejar a un lado las prendas de abrigo. En definitiva, una gran cantidad de situaciones que los niños experimentan en primera persona y que marcan la relación y desarrollo de los niños con su entorno próximo, convirtiendo a la primavera en una herramienta de aprendizaje realmente enriquecedora.

COMPETENCIAS CLAVE y descriptores operativo- destacados

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA CIUDADANA

CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1, CCL2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Controlar la velocidad en los desplazamientos.
- Adquirir iniciativa durante el juego y compartirla con los demás.
- Desarrollar habilidades para ser respetuoso con las ideas, deseos y sentimientos otros
- Esforzarse en la realización de sus tareas
- Avanzar en la realización de trazos cada vez más complejos: en m abiertos hacia arriba y hacia debajo de uno y dos puentes, semicirculares continuos y el trazo en espiral.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Descubrir aspectos destacados de la primavera.
- Discriminar animales según el medio por el que se desplazan: tierra, mar o aire.
- Reconocer y explicar el ciclo vital de los animales.
- Distinguir las principales partes de una planta.
- Conocer el ciclo vital de las plantas.
- Reconocer características de los paisajes en primavera.
- Reconocer los estados del agua en la naturaleza.
- Identificar las profesiones relacionadas con la observación y cuidado de los animales y las plantas: jardinero, veterinario.
- Adquirir iniciativa durante el juego.
- Reconocer y discriminar el color verde claro/verde oscuro.
- Identificar los cuantificadores de cantidad: más que/menos.
- Discriminar y aplicar las nociones de tamaño: grueso/delgado.
- Desarrollar habilidades identificando cualidades de los objetos: el más corto/el más largo.
- Realizar la composición y descomposición de los números del uno al cinco.
- Reconocer y discriminar las posiciones de los ordinales: primero, segundo y tercero.
- Iniciarse en la realización de sumas de forma gráfica.
- Discriminar los conceptos: ayer/hoy.
- Identificar el patrón de una serie para completarla: dos elementos y dos atributos.
- Identificar el concepto espacial: alrededor.
- Discriminar líneas: curvas y rectas, abiertas y cerradas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Desarrollar el vocabulario relacionado con los animales, las plantas.
- Leer, comprender y construir frases compuestas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Percibir la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.
- Escuchar y comprender cuentos y diversas tipologías de texto.
- Experimentar con técnicas plásticas: uso de elementos de la naturaleza, estampación con manos y dedos, arrugado, estirado.
- Disfrutar con las actividades de plástica.
- Reproducir y discriminar ritmos lentos y rápidos.
- Discriminar sonidos de animales.
- Reconocer diferentes instrumentos: caja, xilófono, guitarra, piano.
- Disfrutar con melodías y canciones, y danzas
- Iniciarse en el uso de recursos tecnológicos

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Movimientos corporales: Control en la velocidad en los desplazamientos y posibilidades motrices del cuerpo imitando desplazamientos de animales a diferente velocidad
- Juegos motrices: dibujos a diferente velocidad: ritmos rápido/ lento
- Orientación corporal, movimiento y posturas en el espacio: alrededor de
- Habilidades sociales: expresiones respetuosas de ideas, deseos y sentimientos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Animales y plantas en primavera.
- Los animales: terrestres, aéreos y acuáticos, Ciclo vital de los animales, profesiones relacionadas
- Las plantas: partes de una planta, ciclo vital de las plantas
- Presencia de agua en la naturaleza
- Profesiones: jardinero, veterinario
- Juegos y juguetes
- Color: verde claro, verde oscuro
- Cuantificadores: más qué/menos que
- Medida: grueso/delgado
- Longitud: el más corto/el más largo
- Numeración: Números del uno al cinco; agrupaciones, composiciones
- Orden: primero, segundo, tercero
- Tiempo: ayer/hoy
- Serie: dos elementos y dos atributos
- Líneas: curvas y rectes; abiertas, cerradas

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Vocabulario relacionado con los animales, las plantas y la primavera.
- Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas
- Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje
- Técnicas plásticas: uso de elementos de la naturaleza, estampación con manos y dedos, arrugado, estirado
- Cualidades del sonido: ritmos rápidos/ritmos lentos
- Discriminación auditiva: sonidos de animales
- Instrumentos musicales: caja, xilófono, guitarra, piano
- Interpretación de canciones y melodías
- Expresión corporal: desplazamiento de animales.
- Manejos dispositivos y sus periféricos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> ● ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... ● ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo. ● ACTIVIDADES FINALES: murales y juegos de preguntas.
------------------	---

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>LA PRIMAVERA</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Mantiene la coordinación de movimiento y varía su velocidad.			
Descubre sus propias posibilidades motrices imitando el desplazamiento de los animales.			
Tiene iniciativa durante el juego.			
Desarrolla la habilidad social siendo respetuoso con las ideas, deseos y sentimientos de sus compañeros.			
Colabora en el orden y limpieza de su entorno próximo.			
Muestra interés por conocer algunos animales y plantas que habitan en la sabana.			
Clasifica animales atendiendo a distintos criterios: medio por el que se desplazan, domésticos-salvajes...			
Conoce el ciclo vital de algunos animales.			
Identifica y discrimina las partes de una planta.			
Conoce la evolución en el ciclo de la vida de las plantas.			
Identifica la presencia del agua en la naturaleza en sus tres estados.			
Valora la importancia del agua para la naturaleza.			
Reconoce las características de diferentes tipos de paisajes de la Tierra.			
Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: verde			
Identifica, discrimina y aplica los cuantificadores gruesos/delgado			
Utiliza el cuantificador comparativo: más que/menos que.			
Compara objetos y discrimina el más corto y el más largo.			
Descompones los números hasta el cinco.			
Utiliza de forma contextualizada los ordinales: primero, segundo y tercero.			
Resuelve sumas gráficas.			
Discrimina las nociones temporales: ayer/hoy.			
Realiza series de tres elementos y dos características.			
Identifica el concepto espacial: alrededor.			
Reconoce e identifica líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.			
Amplia el vocabulario relacionado con los animales, las plantas y la primavera.			
Construye frases compuestas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas			
Lee y comprende frases con pictogramas e imágenes.			
Percibe la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.			
Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.			
Utiliza diferentes técnicas en la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: uso de elementos de la naturaleza, estampación con manos y dedos, arrugado, estirado.			
Diferencia ritmos musicales rápidos/lentos.			
Discrimina sonidos de animales.			

Identifica y diferencia los instrumentos musicales: caja, xilófono, guitarra, piano.			
Memoriza la letra de una canción y poesía			
Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.			
Participa con gusto en danzas y coreografías.			
Utiliza los recursos tecnológicos de manera cuidadosa			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE MI PUEBLO
Temporalización: ABRIL-MAYO

JUSTIFICACIÓN

Los animales suelen ser un tema que apasiona a los niños y que normalmente se aborda desde que son muy pequeños. Son uno de los elementos del entorno natural más significativos y motivadores para los niños de esta edad, sirviéndoles como ejemplo de juego, observación y disfrute.

Hoy en día en nuestras ciudades y pueblos hay un alejamiento progresivo de la naturaleza y las fuentes de vida, por ello nuestra intención es acercar a los niños a su medio natural, vivir con el mundo animal, observar (manipular) el huerto y su ciclo de nacimiento y de vida, de los productos que se siembran, ver qué alimentos se cultivan y qué cuidados necesitan, implicándose en su realización.

Por ello con esta unidad, intentaremos que aprendan a identificar los rasgos más característicos de algunos animales y plantas, valorándolos como seres vivos dignos de respeto. Pretendemos que los niños descubran, conozcan y respeten esos animales que viven con nosotros, teniendo en cuenta nuestra posición privilegiada en La Mancha Húmeda podremos además acercarnos no sólo a los animales domésticos (compañía-granja) y salvajes que tanto gustan a los niños, sino que con vuestra ayuda podrán visitar La Laguna y observar una gran cantidad de animales salvajes viviendo en su hábitat natural.

**COMPETENCIAS CLAVE y
descriptores operativo-destacados**

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA CIUDADANA

CC1, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL3, CCL4

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Desarrollar la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos desplazamientos.
- Adquirir habilidad en desplazamientos en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas.
- Realizar coreografías sencillas, desplazarse, situándose a un lado y al otro lado.
- Desarrollar la motricidad fina: bucles
- Buscar una resolución positiva ante un conflicto.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Descubrir aspectos destacados de la localidad: costumbres, monumentos, museos, transportes, tecnologías, alimentos, música...
- Asociar los transportes con el medio en el que se desplazan.
- Identificar las profesiones relacionadas con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor
- Identificar y valorar las normas de educación vial.
- Discriminar los medios de comunicación: Individuales/colectivos.
- Reconocer nuevas formas de comunicación actuales: Internet.
- Reconocer y discriminar los colores azul claro y azul oscuro.
- Identificar el cuantificador comparativo: tantos como.
- Discriminar y aplicar las nociones de tamaño: el más grueso/el más delgado.
- Identificar y aplicar las nociones de medida: el más alto/el más bajo.
- Comparar objetos y discriminar los cuantificadores de peso pesado y ligero
- Realizar la descomposición del número seis.
- Reconocer y situar las posiciones de los ordinales: primero, segundo, tercero y último.
- Utilizar correctamente los signos: igual y más en las sumas.
- Utilizar adecuadamente los conceptos de situación espacial a un lado y al otro lado.
- Discriminar las nociones temporales: hoy/mañana.
- Reconocer el atributo de texturas suave y áspero.
- Discriminar la figura plana: óvalo.
- Identificar medios de transportes contaminantes y no contaminantes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Iniciarse en la lectoescritura siguiendo adecuadamente la direccionalidad, la linealidad, la orientación izquierda-derecha desde los primeros momentos de construcción del escrito.
- Desarrollar el vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y la localidad.
- Narrar de forma correcta acontecimientos e historias.
- Leer, comprender y construir frases compuestas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrollar la direccionalidad correcta en el trazo.
- Percibir la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.
- Escuchar y comprender cuentos y diversas tipologías de texto.
- Disfrutar con la realización de actividades artísticas
- Disfrutar con el ejercicio de actividades musicales
- Memorizar poesías y canciones
- Participar con gusto en el ejercicio de actividades de expresión corporal
- Iniciarse en el uso de recursos tecnológicos

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Coordinación dinámica general: Desplazamientos en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas
- Orientación corporal: a un lado/al otro lado
- Motricidad fina: círculos grandes y pequeños asociados a sonidos graves y agudos
- Habilidades sociales: resolución positiva de conflictos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- La localidad: su laguna, algunos de sus monumentos y lugares más significativos, las costumbres y tradiciones de sus habitantes (alimentos, música...)
- Transportes según el medio en el que se desplazan: tierra, agua, aire
- Tecnología relacionados con los transportes
- Profesionales relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...
- Educación vial
- Medios de comunicación: individuales/colectivos
- Formas de comunicación: Internet
- Color: azul claro, azul oscuro
- Cuantificadores: tantos como
- Medida: el más grueso/el más delgado
- Longitud: el más alto/el más bajo
- Peso: ligero/pesado
- Numeración: descomposición del número seis
- Orden: primero, segundo, tercero y último
- Operaciones: sumas con los signos «más» e «igual»
- Orientación en el espacio: a un lado/al otro lado
- Tiempo: hoy/mañana
- Textura: suave/áspero
- Forma: forma ovalada
- Repercusión de los medios de transportes en el medio ambiente
- Transportes: contaminantes y no contaminantes

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Iniciación en la lectoescritura
- Vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y París
- Descripciones y narraciones
- Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas
- Cuento y otros tipos de textos como fuente de aprendizaje
- Realización de actividades artísticas
- Ejercicio de actividades musicales
- Memorización de poesías y canciones
- Interés en el ejercicio de actividades de expresión corporal
- Uso de recursos tecnológicos de manera responsable y cuidadosa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO</u> <u>MI PUEBLO</u>	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Desarrolla la coordinación general y segmentaría del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.			
Se desplaza en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas.			
Sigue coreografías sencillas, desplazarse, situándose a un lado y a otro lado.			
Incrementa sus habilidades de motricidad finas			
Busca una resolución positiva ante un conflicto.			
Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la localidad: sus costumbres, monumentos, museos, transportes, tecnologías, alimentos, música...			
Conoce las características de los transportes según el medio por el que se desplazan: tierra, mar y aire.			
Conoce profesiones relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...			
Identifica y valora las normas de educación vial			
Reconoce los medios de comunicación: Individuales/colectivos			
Identifica formas y elementos de comunicación			
Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: azul			
Utiliza el cuantificador comparativo: tantos como.			
Discrimina y aplica los cuantificadores: el más grueso/ el más delgado.			
Discrimina y aplica la noción de medida: el más alto/el más bajo.			
Discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero			
Identifica y aplica los números del uno al seis en colecciones.			
Realiza la descomposición del número seis.			
Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: 1º, 2º, 3º y último.			
Reconoce y aplica correctamente los signos más e igual en las sumas.			
Utiliza adecuadamente los conceptos espaciales: a un lado y a otro lado...			
Discrimina las nociones temporales: hoy/mañana.			
Diferencia las texturas suaves y ásperas como atributos de los objetos.			
Reconoce y reproduce la figura del óvalo.			
Discrimina entre medios de transportes contaminantes y no contaminantes			
Se inicia en la lectoescritura			
Amplia el vocabulario relacionado con Desarrollar el vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y París.			

Narra de forma correcta acontecimientos, cuentos e historias.			
Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.			
Desarrolla la direccionalidad correcta en la realización del trazo.			
Conoce la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.			
Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.			
Disfruta con la realización de actividades artísticas			
Participa en las actividades musicales siguiendo las indicaciones			
Memoriza poesías y canciones			
Realiza danzas y coreografías			
Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE FIN DE CURSO Y VERANO

Temporalización: JUNIO

JUSTIFICACIÓN

**COMPETENCIAS CLAVE y
descriptores operativo-
destacados**

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.
CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
STEM1, STEM2, STEM5

COMPETENCIA CIUDADANA
CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1, CCL2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Automotivarse ante situaciones que le suponen cierta dificultad.
- Desarrollar su propia autoestima.
- Iniciarse en el desarrollo de tolerancia, cooperación y paciencia ante la frustración.
- Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio: con respecto a los otros y el espacio en el que se desplaza.
- Progresar en el dominio de la orientación en el espacio, realizando movimientos al ritmo de la música.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Realizar mezclas de colores para descubrir otros nuevos.
- Aplicar y diferenciar las nociones:
- Discriminar los cuantificadores de capacidad: lleno/ vacío.
- Repasar y aplicar los números hasta el 6
- Ordenar la recta numérica
- Identificar y situar los ordinales del primero, segundo, tercero
- Identificar una serie de varios atributos
- Diferenciar la noción espacial: a un lado, al otro
- Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada de del verano
- Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación.
- Discriminar elementos característicos del verano: vacaciones, piscina, actividades de ocio...

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar el lenguaje oral para inventar historias a partir de una imagen.
- Controlar y desarrollar las habilidades articulatorias.
- Identificar, reconocer y producir sonidos de fonemas.
- Realizar frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas sobre el verano y el final de curso
- Reconocer e interpretar como portador de texto: invitaciones, diplomas...
- Valorar los cuentos y libros informativos como herramienta de disfrute y aprendizaje.
- Experimentar y expresarse con las técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de desecho, pintura con volumen.
- Conocer y discriminar distintos instrumentos musicales
- Aprender las canciones y su coreografía.
- Participar en las danzas y coreografía grupales

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Competencias emocionales: automotivación/autoestima/ iniciativa
- Emociones: aburrimiento/frustración/culpa
- Valores: cooperación/paciencia/tolerancia
- Equilibrio en distintas situaciones de movimiento
- Orientación corporal: hacia la derecha/hacia la izquierda

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: mezcla de colores
- La recta numérica.
- Capacidad: lleno/vacío
- Numeración: repaso del 1 al 6
- Ordinales: 1º, 2º, 3º
- Series: tres elementos y dos atributos
- Orientación espacial: a un lado, al otro
- EL verano y sus características
- Objetos relacionados con el verano: bañador, crema bronceadora, gafas de sol.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Invención de historias a partir de una imagen Explicación de relaciones causa-efecto
- Vocabulario relacionado con el verano y el final de curso
- Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Grafomotricidad: trazo de letras.
- Portadores de texto: invitaciones, diplomas, entradas
- Técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de desecho, pintura con volumen.
- Discriminación auditiva: instrumentos
- Danzas, bailes, coreografías y representaciones teatrales
- Valoración de los cuentos y libros informativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 83
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 86
RECURSOS	Véase apartado 6.2, página 84
ESPACIOS	Véase apartado 6.4, página 86

- **ACTIVIDADES INICIALES:** Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio...
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo.
- **ACTIVIDADES FINALES:** murales y juegos de preguntas.

<u>INDICADORES DE LOGRO VERANO Y FIN DE CURSO</u>	CONSE GUIDO	EN PROCE SO	NO INICIA DO
Reconoce y acepta las normas de comportamiento			
Controla el cuerpo en situaciones de equilibrio: con respecto a los otros y el espacio en el que se desplaza.			
Se orienta en el espacio respecto a sí mismo: a un lado, al otro			
Progresas en el dominio de la orientación en el espacio			
Muestra motivación ante situaciones que le suponen cierta dificultad.			
Desarrolla su propia autoestima			
Avanza en el desarrollo de trazos y grafías			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en el desarrollo de sus trabajos			
Identifica las características propias de los cambios de estación: verano			
Realiza mezclas de colores para descubrir otros nuevos.			
Discrimina los cuantificadores de capacidad: lleno/vacío.			
Traza y aplica los números hasta el diez en la recta numérica			
Compone y descompone los números hasta el 6.			
Identifica y sitúa los ordinales del primero, segundo y tercero.			
Identifica y realizas series de varios atributos.			
Utiliza el lenguaje oral para inventar historias a partir de una imagen.			
Realiza frases cada vez más complejas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas sobre el verano y el final de curso			
Reconoce y comienza a realizar los trazos de las letras.			
Valora los cuentos y libros informativos como herramienta de disfrute y aprendizaje.			
Experimenta y expresa con las técnicas plásticas: acuarelas, móviles, elaboración de pintura, creación con materiales de desecho, pintura con volumen.			
Conoce y discrimina instrumentos musicales			
Aprende las canciones y poesías con gestos y movimientos.			
Participa con gusto en las actividades de danza			
Adquiere destreza en el manejo del ordenador y el robot de aula Next			
Reconoce y acepta las normas de comportamiento			
Controla el cuerpo en situaciones de equilibrio: con respecto a los otros y el espacio en el que se desplaza.			
Se orienta en el espacio respecto a sí mismo: a un lado, al otro			
Progresas en el dominio de la orientación en el espacio			
Muestra motivación ante situaciones que le suponen cierta dificultad.			
Desarrolla su propia autoestima			
Avanza en el desarrollo de trazos y grafías			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en el desarrollo de sus trabajos			
Identifica las características propias de los cambios de estación: verano			

Realiza mezclas de colores para descubrir otros nuevos.			
Discrimina los cuantificadores de capacidad: lleno/vacío.			

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EDUCACIÓN INFANTIL				
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	CALENDARIO
EDUCACIÓN INFANTIL			Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Septiembre
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Día de la Actividad Física al aire libre ✓ Aproximación a la cultura inglesa: Halloween ✓ Día de las bibliotecas 24 de octubre 		Ed. Infantil 3,4, y 5 años	Octubre
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiesta del otoño. ✓ Carrera Solidaria “Save The Children”. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Noviembre
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jornadas sobre la discapacidad. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Diciembre
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Día de la Constitución. ✓ Taller de juguetes no sexistas. ✓ Semana navideña ✓ Carrera navideña “La Silvestre”. ✓ Fiesta de Navidad 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Diciembre
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Día de la Paz. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Enero
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiesta de Carnaval. ✓ “Don Carnavalón” en el colegio. ✓ San Valentín San Valentón (Igualdad) 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Febrero
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salida al complejo lagunar. ✓ Talleres medioambientales y de reciclaje. ✓ Aproximación a la cultura inglesa: “Happy Easter”. ✓ Celebración de San Patricio en inglés 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Marzo
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semana Cultural ✓ Biblioteca Municipal Día del libro. ✓ Fiesta del Mayo Manchego. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Abril
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salida al complejo lagunar. ✓ Excursión fin de curso, dentro o fuera de la Comunidad (por determinar). 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Mayo
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruta popular en bicicleta con familias. ✓ Fiesta del agua ✓ Fiesta de Fin de Curso. ✓ Fiesta de graduación 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	Junio
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Excursión: Paseos Escolares. Diputación provincial de C. Real”. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	3 Trimestres

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salidas al parque/Laguna en las diferentes estaciones. ✓ Actividades de aproximación al lenguaje musical 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	3 Trimestres
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salidas educativas dentro de la localidad. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	3 Trimestres
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades Culturales del Ayuntamiento. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	3 Trimestres
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todas las actividades del PES. 		Ed. Infantil 3, 4 y 5 Años	3 Trimestres.

12. TRATAMIENTO DE LAS TIC Y FOMENTO DE LA LECTURA

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y de la comunicación presente en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que inicie a los niños y a las niñas en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en la utilización adecuada, identificando el papel que estas nuevas tecnologías tienen en sus vidas. Los contenidos propios de la Educación Infantil que a través de estas nuevas habilidades y destrezas se van a poder trabajar durante el desarrollo de esta programación son:

- Movimientos con el ratón, señalar con el ratón, hacer clic y arrastrar.
- Grafomotricidad y juegos de laberintos, colores, conceptos espaciales, educación musical, aprendizaje de números, cuantificadores y nociones básicas de medida, propiedades de los objetos, composición de puzles...
- Utilización de aparatos y soportes tecnológicos: PDI, Altavoz USB..
- Utilización del robot Next

Respecto al fomento de la lectura, con el objetivo de que el alumnado descubra el placer de la lectura a través de los relatos y los cuentos, y a través de otros recursos, realizaremos diferentes propuestas:

- ☞ Ubicaremos en el aula el Rincón de la Biblioteca con diferentes cuentos, libros y textos de diferente temática y con diferentes formatos.
- ☞ Utilizaremos el ordenador para presentar cuentos en diapositivas y les permitiremos participar en su elaboración. Los cuentos se dejarán para que puedan verlos y leerlos cuando estén en el rincón del ordenador.
- ☞ Se realizarán dramatizaciones con aquellos cuentos que resulten más significativos para el alumnado.

13. LECTOESCRITURA

Se trabajará la lectoescritura teniendo en cuenta los diferentes ritmos e intereses de cada niño.

Desde comienzo de curso se repasará el abecedario con el objetivo de reconocer las letras en primer lugar e identificarlas en diferentes palabras de forma visual y auditiva, a la vez que se trabajará la identificación de palabras relacionadas con las unidades de forma visual. Comenzaremos enseguida con los trazos de las grafías en minúscula y en versión pauta.

Por otra parte estableceremos un plan de trabajo que podrá verse variado si es necesario. En el primer trimestre repasaremos y trabajaremos las vocales minúsculas a la vez que las consonantes (en minúsculas) “p, l, m y s”. La forma de trabajo para acercarnos a una letra nueva se iniciará con una presentación del fonema, la narración de un cuento, la presentación de una canción motivadora y una ficha de iniciación para desarrollar de manera individual al igual que en el curso pasado. Posteriormente se harán juegos y actividades de reconocimiento tanto auditivo como visual, así como, diferentes trabajos individuales para trabajar la grafía del fonema. Por otra parte, iniciaremos el correo con “el Señor Estudioso” que nos irá introduciendo las diferentes letras y sus historias en el país de Letrilandia de forma que motivemos el aprendizaje. Continuaremos el trabajo introduciendo la n y ñ, d, t y en el tercero seguiremos avanzando (b,v,c,z,ll) reforzando lo trabajado e intentaremos ampliar todo lo posible de manera más globalizada a través del dictado y del uso de pauta para facilitar la adaptación a primaria.

A través de juegos y actividades lúdicas se fomentará la aproximación a la adquisición del mecanismo lector que les permita la lectura de cualquier palabra. Cuando se detecte que algún niño está preparado para la lectura se trabajará con él de forma individual para motivarlo y ayudarlo en su aprendizaje. Se intentará leer con los niños proporcionándoles material adecuado a su nivel de lectura (cartillas, láminas, tarjetas, cuentos).

14. RELACIÓN CON LA FAMILIA Y OTROS SECTORES

14.1. Relación con la familia

Para favorecer la relación que voy a mantener con la familia, ofreceré una serie de materiales, informes y sugerencias. Realizaré varias tareas por unidad para que los niños la realicen con ayuda de su familia, enviaré informes trimestrales, solicitaremos su participación en el desarrollo de proyectos y talleres cuando sea posible, y se realizarán actividades que posiblemente requieran la participación de la familia: salidas, talleres y fiestas.

14.2. Coordinación con otros miembros de la comunidad educativa

El carácter global de la programación y la unidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no excluye la colaboración de otros profesionales. La participación de éstos en el aula de Educación Infantil debe estar coordinada y guiada por nosotros como tutores.

Así, con el especialista en Lenguas Extranjeras, en las reuniones de coordinación les informaremos sobre los contenidos a trabajar y estableceremos criterios comunes en las actuaciones con los niños.

Además se realizarán actividades de gran grupo junto a los alumnos de 3 y 4 años.

Por otra parte, nuestro trabajo como tutores se ve reforzado por la colaboración del Equipo de Orientación y Apoyo de nuestro centro, que nos asesorarán en caso de que lo necesitemos, como a la hora de preparar el taller de lenguaje

15. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA.

ÁREA: Religión Católica				CURSO: El 4 años						
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptor perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrum eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	20%	CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE	2,85% 2,85% 2,85% 2,85% 2,85% 2,85%	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. (1.1.)	10%	Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - La salud, regalo de Dios Padre. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	TO/R T/PO	x		
				Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1.2.)	10%					
										Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.

						- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN EVANGÉLICA

ÁREA: RELIGIÓN EVANGÉLICA					CURSO: EDUCACION INFANTIL 4 años					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptor es perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumento eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Conocer y apreciar la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla, identificando sus partes y mostrando respeto por ella.	20%	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM4, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC3.	1,5 % para cada descriptor	1.1. Identificar personajes significativos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento, distinguir los valores que manifestaron, investigar cómo Dios les hablaba y cómo ellos hablaban con Dios y utilizarlos como modelo de conducta.	20%	Escucha activa de relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento. Curiosidad por conocer lo que la Biblia enseña sobre Jesús.	TO RT		x	
2. Identificar personajes de la Biblia, descubriendo cómo Dios les hablaba y considerando sus modelos de conducta.	20%	CCL2, CCL4, CCL5, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1, CEC3	1,40% Para cada descriptor	2.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciarse en su uso, identificar el Antiguo y el Nuevo Testamento, participar en la escucha activa de textos bíblicos y reconocer personajes	20%	Identificación de la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla. Reconocimiento de la estructura básica de la Biblia.	TO RT			x
3. Identificar rasgos del ser humano y estimar su dignidad como ser superior	20%	CCL1, CCL4, CP3, CD2, CD3,	1,50% Para cada	3.1. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el hombre a partir de la identificación de elementos incluidos	20%	Valoración de la dignidad del ser humano por ser creado a imagen y semejanza de Dios. Percepción del amor y cuidado de	TO RT	x		

de la Creación.		CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	descri	en el relato bíblico de la Creación.		Dios. Diferenciación entre lo creado y lo hecho por el hombre.				
4. Conocer la vida de Jesús y algunas de sus enseñanzas valorando su amor y sacrificio.	20%	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC4, CE3, CCEC1, CCEC3	1,30% Para cada descri	4.1. Conocer acciones y momentos de la vida de Jesús, identificarlos en los relatos, comprender aspectos básicos de sus enseñanzas y aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.	20%	Narración de relatos sobre la vida de Jesús: nacimiento, vida, muerte y resurrección. Acercamiento a las enseñanzas clave de Jesús.	TO RT	x		
5. Utilizar estrategias de relación con Dios para expresar gratitud, adoración, alabanza, petición, etc.	10%	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4, CE3,	0,50% Para cada descri	5.1.Reconocer distintas formas de relación con Dios (oración, gratitud, alabanza, etc.) asociarlas a situaciones de la vida personal en que se desarrollan y a elementos del carácter de Dios que las hacen posibles.	10%	Expresión y comunicación de formas sencillas de oración, gratitud, alabanza y adoración. Identificación de características personales de Dios: me conoce, me ve, me oye, me ayuda, etc.	TO			x
6. Manifestar el amor cristiano al prójimo por medio de gestos, ayuda, perdón, compartir, etc.	10%	CCL1, CCL5, STEM3, STEM4, CD1,	0,90% para cada descri	.1. Mostrar rasgos del amor cristiano al prójimo en distintas situaciones tanto reales como simuladas por medio de expresiones lingüísticas y no lingüísticas, asociarlos a normas	10%	Identificación de los grupos sociales de convivencia. Reconocimiento y valoración de normas bíblicas de relación: compartir, perdonar, servir, etc.	TO RT		x	

		CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		bíblicas de relación y valorar las actitudes personales que implican.						
TOTAL	100%		100%		100%					

17. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

✓ Fundamentación psicopedagógica

- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *La LOE: Perspectiva pedagógica e histórica*. Barcelona, Graó.
- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *Glosario de términos educativos*. Barcelona, Graó.
- CARRETERO, M. (1993): *Constructivismo y educación*. Zaragoza, Luis Vives.

✓ Fundamentación epistemológica

- Normativa Educativa:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006⁴, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación⁵ (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

- Documentos del centro:

- PGA, Programación de ciclo...

- Textos generales y de didáctica específica:

- ESCAMILLA, A. (1993): *Unidades didácticas: Una propuesta de trabajo de aula*. Zaragoza. Edelvives.
- TRUEBA, B. (1998): *Talleres integrales en Educación Infantil*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- GALLEGO, O, J.L. (2000): *Educación Infantil*. Málaga, Aljibe.
- PANIAGUA, G. Y PALACIOS, J. (2005): *Educación Infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- JARQUE GARCÍA, J. (.....): *Cuentos para portarse bien en el colegio. Educación Infantil y Primaria*. Madrid, CCS
- Guías de la editorial edelvives

✓ Páginas web consultadas:

- www.profes.net
- www.educa.jccm.es

⁴ En adelante LOE.

⁵ En adelante LOMLOE.

- www.cnice.es
- www.waece.org
- <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>