



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO NIVEL
SEGUNDO CICLOEDUCACIÓN INFANTIL (3 años)
Alicia Comino Castellanos

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR	3
2. CONSIDERACIONES GENERALES	3
3. OBJETIVOS	5
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	6
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	11
6. METODOLOGÍA	93
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	104
8. EDUCACIÓN EN VALORES.....	105
9. EVALUACIÓN	105
10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	118
11. PERIODO DE ADAPTACIÓN.....	147
12. ANEXOS: PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA.....	151
13. ANEXOS: PROGRAMACIÓN RELIGIÓN EVANGÉLICA.....	156
14. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.....	160

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. Marco Normativo.

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes delectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2.2. Contextualización: al centro y al alumnado.

2.2.1. El centro

Durante los últimos años el claustro ha estado formándose y sensibilizándose en Comunidades de Aprendizaje, y hace ya tres cursos se empezaron a poner en práctica en las aulas el desarrollo de algunas prácticas educativas de éxito. En el curso 2019-2020 procedimos a la toma de decisión y realización de la fase del sueño para convertirnos en Comunidad de Aprendizaje, además de seguir llevando a cabo de manera sistemática algunas actividades de éxito educativa necesarias para ser una verdadera Comunidad de Aprendizaje.

Ser un centro Comunidad de Aprendizaje supone seguir un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela

pero que integra todo lo que está a su alrededor. Queremos alcanzar una educación de éxito para todos los niños, niñas y jóvenes que consiga, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social.

Combinando ciencia y utopía, el proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos los alumnos, en todos los niveles y, también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

Por otra parte, el centro está catalogado desde el curso hace tres cursos como Escuela Saludable, por lo que se tiene muy presente la adquisición de hábitos saludables y se practican a diario descansos activos que mejoren no sólo la capacidad física evitando además el sedentarismo, sino que mejore también su rendimiento académico y su concentración.

Para el presente curso 2022/23 nuestro ciclo está formado por 3 unidades de educación infantil:

- 1 grupo de tres años,1
- grupo de cuatro años1
- grupo de cinco años.

Los recursos humanos con los que contamos para atender al alumnado son:

- 3 maestros de educación infantil ,3 con tutoría.
- 1 maestro de inglés.
- Religión católica o evangélica para aquel alumnado que la ha solicitado.
- PT y AL para los niños que requieren de su atención.
- Orientadora y PTSC
- ATE

2.2.2. Nivel y alumnado

La programación tiene como destinatarios un grupo de 9 niños del segundo nivel del ciclo de Educación Infantil. En el grupo contamos con 2 niñas y 6 niños, de los cuales 8 alumnos son de etnia gitana y 1 de origen argentino, entre los que cabe destacar de forma general lo siguiente:

- La mayoría de los alumnos se han incorporado a la vida escolar al principio de curso, excepto un alumno que no asistió al periodo de adaptación.
- En el aula contamos con un alumno que presenta

3. OBJETIVOS

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado I) establece como uno de los fines:

“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y

respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.

Así planteamos:

3.1. Objetivos generales de etapa

En el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos serán:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

En el anexo I del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia. Estos descriptores son:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

- CCL 1.- Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

- CCL 2.- Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

- CCL 3.- Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

- CCL 4.- Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario del aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

- CCL 5.- Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto a las personas.

Competencia plurilingüe (CP).

- CP 1.- Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua – además de la materna- relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

- CP 2.- Toma conciencia de la pluralidad lingüísticas y cultural de su entorno, iniciándose en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

- CP 3.- Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

- STEM 1.- Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos, manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

- STEM 2.- Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

- STEM 3.- Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

- STEM 4.- Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos...)

- STEM 5.- Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Competencia digital (CD).

- CD 1.- Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

- CD 2.- Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

- CD 3.- Participa, de manera guiada, en proyectos colaborativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

- CD 4.- Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

- CD 5.- Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

- CPSAA 1.- Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

- CPSAA 2.- Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de la vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura.

- CPSAA 3.- Participa en actividades colectivas de su entorno expresando

sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

- CPSAA 4.- Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

- CPSAA 5.- Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia ciudadana (CC).

- CC 1.- Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

- CC 2.- Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los Derechos Humanos y el desarrollo sostenible.

- CC 3.- Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

- CC 4.- Se inicia en la comprensión de las relaciones sistemáticas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia emprendedora (CE).

- CE 1.- Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

- CE 2.- Expresa inquietudes, necesidades y gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

- CE 3.- Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

- CCEC 1.- Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

- CCEC 2.- Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de

expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

- CCEC 3.- Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

- CCEC 4.- Utiliza distintas representaciones y expresiones artísticas, a través del uso de técnicas plásticas, musicales, visuales, audiovisuales y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales.

Del mismo modo, el citado anexo recoge que, en Educación Infantil “se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo.”

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Pero ¿cómo contribuye la etapa de Educación Infantil al logro de estas competencias por parte de los alumnos? Lo analizamos en el siguiente epígrafe.

Objetivos de etapa	C CL	C P	STE M	CD	CPS AA	C C	CE	CC EC
Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	x		x		x	x	x	x
Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	x		x		x	x	x	x

Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	x	x	x	x	x	x	x	
Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.	x	x	x	x	x	x	x	x
Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	x	x	x	x	x	x	x	x

4.2. Contribución de la etapa a la consecución de las Competencias

Clave.

• **Competencia en comunicación lingüística.**

Se potencian intercambios comunicativos respetuosos con los iguales y con los adultos. Estos intercambios son intencionados y están elaborados a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con todo esto se favorece la aparición de expresiones que son más complejas cada vez y la corrección sobre las necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. El lenguaje oral tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento de comunicación, expresión y regulación de la conducta, sino por ser el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar del acercamiento a la cultura literaria a través de rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecen su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto a la diversidad.

• **Competencia plurilingüe.**

Se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la materna, fomentando las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

El alumnado se inicia en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de sencillos experimentos. El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto atractivo y divertido en el que se fomenta la curiosidad por entender todo aquello que forma parte de la realidad, sobre todo lo que está a su alcance, respetando los distintos ritmos de aprendizaje. Así, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir y hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural cercano. Para el desarrollo de esta competencia se presta especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

• **Competencia digital.**

En esta etapa se inicia el proceso de alfabetización digital, esto conlleva: el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos, entre otros, así como el uso responsable y saludable de las herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades y experiencias del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes del alumnado.

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

Los niños y las niñas se inician en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus emociones y sentimientos, y avanzan en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Además, la escolarización en Educación Infantil supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, el alumnado comienza a poner en marcha recursos personales y estrategias que los ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

• **Competencia ciudadana.**

En esta etapa se sientan las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se ayuda a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de animales. Se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a través de la rutina de los niños y niñas. Se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio previniendo conductas discriminatorias.

• **Competencia emprendedora.**

Se estimula la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, actividades dirigidas o libres, proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje. Todo esto supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De este modo se asientan las bases del pensamiento estratégico y creativo, la resolución de problemas y se fomenta en análisis crítico y constructivo desde las primeras edades. La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida.

• **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

En Educación Infantil se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de los diversos lenguajes y formas artísticas para que el alumnado construya y enriquezca su identidad. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia

cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. En el anexo II del Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero se establece que en cada área se incluyen los saberes básicos que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar cada ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*³

Los saberes básicos en el segundo ciclo de Educación Infantil de cada área son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporal.

³ SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw-Hill.

5.2. Competencias específicas

Tal y como considera el anexo II de Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero, “en cada área se proponen unas competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente en su vinculación con los retos y desafíos del siglo XXI, lo que conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.”

Las competencias específicas de cada área son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando

diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.3. Criterios de evaluación

El artículo 2 Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*.

Los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas son:

Área I: Crecimiento en Armonía.

Competencia específica 1.

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

Competencia específica 2.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Competencia específica 3.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

Competencia específica 4.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.

Competencia específica 1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.

1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.

Competencia específica 2.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

Competencia específica 3.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

Competencia específica 4.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes

4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5.

5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

5.4. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles.

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA					CURSO: 3 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptores perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una imagen ajustada y positiva.	25%	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	4,166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166%	1.1. Progresar en el conocimiento y control del su cuerpo, adaptando poco a poco su equilibrio, percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	6,25%	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada ante los demás - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

					- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		X	X	X	19
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	----

					<p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de</p>		X	X	X
						X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	
						X			
						X			

					<p>situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>		X	X	X
			1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en el juego, desarrollando en la medida de lo posible una progresiva autonomía.	6,25 %	<p>- Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización,</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

				<p>atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</p> <p>- La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los</p>		X	X	X
						X		
						X		
						X	X	X
						X	X	X
								X

				<p>otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 		X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	
			1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego, iniciando una coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina.	6,25 %	<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y 	Observación directa Producciones Diarias de evaluación	X	X	X
						X	X	X	

				<p>situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 		X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	
						X	X	X	
			1.4. Participar en contextos de juego libre y dirigido, ajustándose a sus posibilidades.	6,25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
						X	X	X	

						<p>manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</p>		X	X	X
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	25%	CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3	4166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166% 4,166%	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos.	6,25%	<p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>- Imagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>- Herramientas para la</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación		X	X

					<p>identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
								X	

						<p>alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>		X	X	X
				2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas y dentro de su realidad más cercana.	6,25 %	<p>- Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>- Aceptación constructiva</p>	Observación directa Producciones Diarias de evaluación	X	X	X
								X	X	X

						de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		X	X	X
						- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		X	X	X
						- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.			X	
						- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X		
				2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.	6,25 %	- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

						<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás . - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 		X	X	X
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
								X		

						<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo propio y ajeno, ayudando a progresar en su autonomía.	6,25 %			X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

						una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X	X	X
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente saludable.	25%	STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1	5% 5% 5% 5% 5%	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.	12,5%	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

						<p>correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>		X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
				3.2. Valorar la secuencia temporal de la vida cotidiana adaptándose a las rutinas y las normas de convivencia establecidas para el grupo.	12,5 %	<p>- Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

						reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.					
						- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		X	X	X	
						- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		X	X	X	
						- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		X	X	X	
						- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		X	X	X	
4.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la	25%	CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3	5% 5% 5% 5%	4.1. Participar en juegos y actividades colectivas estableciendo actitudes de afecto.	5%	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción	Observación directa Producciones Diario de			

<p>importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		CC	5%		<p>de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social 	evaluación	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
								X	X

					<p>en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p>		X		
							X		
							X		
							X		
								X	X
							X	X	X

						<ul style="list-style-type: none"> - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 		X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X		
								X		
				4.2. Reproducir conductas y situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva y ajustada ante los demás - Identificación y respeto de las diferencias. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control 	Observación directa Producciones Diarias de evaluación	X	X	X

					<p>progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Rutinas: planificación</p>	X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X

					<p>secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de</p>		X	X	X
							X		
							X		
								X	
							X	X	X

					<p>conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
									X

				4.3. Participar en actividades que promuevan y favorezca la convivencia, el respeto y la igualdad de género.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p>		X	X	X
							X		
							X	X	
							X	X	X
							X	X	X

						<ul style="list-style-type: none"> - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 		X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
				4.4. Desarrollar progresivamente habilidades para resolver conflictos de forma positiva.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego: aceptación y propuestas. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias 	Observación directa Producciones Diarias de evaluación	X	X	X
								X	X	X

					<p>emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas</p>		X	X	X
							X	X	X
								X	
							X		
							X		

					<p>básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>- Juego simbólico.</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

						- Actividades del entorno próximo. - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.				X
										X
TOTAL	100%		100%		100%					

AREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO					CURSO: 3 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptores perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante La exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas	33 %	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	5,5% 5,5% 5,5% 5,5% 5,5%	1.1. Conocer las diferentes cualidades de los objetos e iniciarse en establecer relaciones entre ellos.	6,6 %	- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia,	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

<p>lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>					<p>clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y 		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
---	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

					entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		X	X	X
					- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		X	X	X
					- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X
					- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.				X
					- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).				

					<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimoniocultural presente en el medio físico. 		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
									X
									X

					<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			1.2. Iniciarse en el reconocimiento y utilización de los cuantificadores básicos.	6,6 %			X	X	X
							X	X	X
									X
							X	X	X

				<p>con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 		X	X	X
			<p>1.3. Identificar y conocer los espacios habituales iniciando su conocimiento sobre las nociones espaciales básicas.</p>	<p>6,6 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los 	<p>Observación directa Producciones Diario de evaluación</p>	X	X	X
						X	X	X

				<p>números en la vida cotidiana.</p> <p>- Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el</p>		X	X	X
							X	
						X	X	X
								X
						X	X	X

				entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		X	X	X
			1.4. Identificar las posibilidades de su cuerpo como instrumento de medida.	6,6 % - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
						X	X	X
							X	

					<p>segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y</p>				
							X	X	X
									X
							X	X	X
							X	X	X

					<p>comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>- El cambio climático.</p> <p>- Recursos naturales.</p> <p>Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>- Respeto y protección del</p>				
							X	X	X
									X
							X	X	X
							X	X	X
							X		X
							X		X
							X		X

					medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimoniocultural presente en el medio físico.				X X
				1.5. Iniciarse en la organización visualde rutinas y actividades utilizando una secuencia temporal básica.	6,6 % - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.... - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X	X X X	X X X
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a	33 %	CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3	4,125 % 4,125 % 4,125 % 4,125 % 4,125	2.1. Identificar e iniciarse en la gestión de dificultades y retos mostrando interés tanto a nivel individual como en la resolución en cooperación con iguales .	15,5 % - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X	X X X	X X X

		CPSAA 4	%. 4,125 %			- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		X	X	X
		CE 3	4,125 %							
		CPSAA 5	4,125 %	2.2. Identificar la frustración e iniciarse en la gestión emocional ante las dificultades.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				2.3. Observar e iniciarse en conocimiento en el comportamiento de ciertos elementos materiales a través de la manipulación.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas,	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

					<p>con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 		X	X	X	
				2.4. Desarrollar habilidades para dar respuesta de forma autónoma a las situaciones que se le plantean.	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

						- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.				X
				2.5. Identificar y secuenciar acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	15,5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>- Iniciación a la robótica.</p> <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p>		X	X	X	
				2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas que potencien el trabajo	15,5 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

						- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		X	X	X
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33 %	CCL 5		3.1. Mostrar progresivamente una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	6,6 %	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
		STEM 4				- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.				X
		STEM 5				- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		X	X	X
		CD 4				- El cambio climático.		X	X	X
		CD 5	3,66%			- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		X	X	X
		CPSAA 4	3,66%			- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		X	X	X
		CE 1	3,66%							
		CC 2	3,66%							
		CC 4	3,66%							

					<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 				X	
				3.2. Iniciarse en la observación de seres vivos e inertes identificando progresivamente semejanzas y diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y 	6,6 %	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X

					<p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 		X	X	X
				3.3. Conocer la vida en zonas rurales y zonas urbanas de nuestra región.	<p>6,6 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	<p>Observación directa Producciones Diario de evaluación</p>	X	X	X
							X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - La vida en zonas rurales y urbanas, 				X	
				3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: 	6,6 %	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X

					<p>relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento</p> <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>- Elementos naturales</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
									X

					(agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).				X
					– Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.	X	X		X
					- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	X	X		X
					- El cambio climático.	X	X		X
					- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	X	X		X
					- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	X	X		X
					- Respeto y protección del medio natural.	X	X		X
					- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.				X

					- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.		X	X	X
				3.5. Conocer el medio natural y social estableciendo de manera progresiva relaciones entre ambos.	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.		X	X	X
					- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		X	X	X
					- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	Observación directa Producciones Diario de evaluación			X
					- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.				X
					- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos:				

					<p>relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>- Iniciación a la robótica.</p> <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias para proponer</p>		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

				<p>soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</p> <p>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>- El cambio climático. - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</p> <p>- La vida en zonas rurales y urbanas.</p>		X	X	X
								X
								X
						X	X	X
						X	X	X
								X

						<ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 				X				X
										X				X
										X				X
										X				X
										X				X
										X				X
TOTAL	100 %		100 %			100 %								
AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD						CURSO: 3 AÑOS								
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptores perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumental eval	Temporalización						
								1er Trim	2º Trim	3er Trim				
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su	20 %	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 3	4% 4% 4% 4% 4%	1.1. Participar con agrado en situaciones comunicativas.	4%	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X				

<p>repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>					<p>asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X
							X	X	X
				1.2. Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		X	X	X
					- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Observación directa	X	X	X
				4%	- Intención expresiva en las producciones musicales.	Producciones Diario de evaluación	X	X	X
					- La escucha musical como disfrute.		X	X	X
					- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de Expresión corporal y dramática. 		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

					- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		X	X	X
			1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X

					<p>niveles de competencia lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 		X	X	X	
							X	X	X	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y	20 %	CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1	2,86% 2,86% 2,86% 2,86% 2,86% 2,86%	2.1. Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	6,67 %	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X	X X X	X X X

					extranjera.					
				2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.	6,67 %	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

						entorno.		X	X	X
				2.3. Captar el sentido global de mensajes, en lengua extranjera.	6,67 %	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
3. Producir mensajes	20	CCL 1		3.1. Hacer un uso funcional	2,5	- Repertorio comunicativo	Observación	X	X	X

de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	%	CP 2	3,33%	del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz.	%	y elementos de comunicación no verbal.	directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X	
		CE 3				3,33%					- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
		CCEC 3				3,33%					- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
		CCEC 4				3,33%					- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.
		STEM 3				3,33%					- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
						3,33%					- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
						3,33%					- Intención comunicativa de los mensajes.
		- Verbalización de la									

					<p>secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p>		X	X	X	
				3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás.	<p>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p>	2,5 %	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

					<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. 		X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

				3.3 Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. 		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
				3.5. Elaborar creaciones	2,5	- Posibilidades sonoras,	Observación	X	X	X

			plásticas explorando utilizando diferentes materiales y técnicas.	y	%	<p>expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>- Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <p>- Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>- La escucha musical como disfrute.</p>	directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés.		2,5 %	<p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>- Juegos de Expresión corporal y dramática.</p>	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas digitales y		2,5 %	<p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en</p>	Observación directa Producciones Diario de	X	X	X

				visuales.		actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.	evaluación	X	X	X
				3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera.	2,5 %	- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X X X	X X X	X X X
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos,	20 %	CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4	3,33% 3,33% 3,33% 3,33% 3,33%	4.1. Descubrir y valorar la importancia de los códigos escritos.	5%	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X

mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		CCEC 2	3,33%		<ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 		X	X	X
---	--	--------	-------	--	---	--	---	---	---

						- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		X	X	X
				4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan el lenguaje.	5%	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X
								X	X	X

					<p>representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</p> <p>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p>		X	X	X
				4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<p>5%</p> <p>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>- Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Producciones</p> <p>Diario de evaluación</p>	X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X
							X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 		X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
							X	X	X	
				4.4. Descubrir y explorar la biblioteca como fuente de disfrute respetando las normas de uso.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
							X	X	X	

						<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. 		X	X	X	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20 %	CP 3 CC3 CCEC1	6,67% 6,67% 6,67%	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X	
									X	X	X
				5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas.	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística de entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos Para una comunicación funcional básica. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X	
								X	X	X	

					- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		X	X	X
				5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, en contextos participativos, descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario.	- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
			4%	- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.			X	X	X
				- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			X	X	X
				- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.			X	X	X
					- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas,				X

					retahílas y canciones.					
			5.4. Expresar emociones a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo.		<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. 			X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 			X	X	X
				4%	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. 	Observación directa		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. 	Producciones		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	Diario de evaluación		X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 			X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones plásticas variadas. 			X	X	X
					<ul style="list-style-type: none"> - Otras manifestaciones artísticas. 					

			5.5. Expresargustos sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicoo digitales, explicando las emociones que produce su disfrute	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. 	Observación directa Producciones Diario de evaluación	X	X	X
TOTAL	100 %	100 %		100 %					

6. METODOLOGÍA

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula. En el desarrollo de esta programación se tendrá en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el Decreto 80/2022, y algunas estrategias:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten el máximo desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.
3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá, progresivamente, al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
4. Asimismo, se incluirán la educación para un consumo responsable y sostenible, junto con la promoción y educación para la salud.
5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.
6. También se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades, para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que define la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
7. Se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, así como a las tecnologías de la información y la comunicación, a la expresión visual y musical, junto con experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas.
8. De la misma forma, se realizará la primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil en el segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.
9. Los centros que imparten Educación Infantil incluirán programas de detección temprana de dificultades y, para ello, mantendrán la necesaria coordinación con otras administraciones que intervengan con el alumnado.

10. Se garantizará la coordinación de la propuesta pedagógica entre los centros que imparten la etapa de Educación Infantil y los centros que impartan la Educación Primaria, así como programas sistematizados de transición y coordinación entre ciclos y etapas

11. El Consejo Escolar y el Claustro de Profesores, de acuerdo con las competencias recogidas en los artículos 127.a) y 129.b), en el ejercicio de la autonomía, establecida en el artículo 120.4) y 121.5) para los centros públicos y en la Disposición adicional decimoséptima para los centros privados, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización, y compromisos educativos con familias, tutores o tutoras legales, de acuerdo con los criterios y procedimientos que determine la Consejería competente en materia de educación. Asimismo, podrán ampliar el horario escolar, sin que, por ello, puedan derivarse aportaciones económicas para las familias ni exigencias para la citada consejería.

Para concretarlos especificamos algunas estrategias metodológicas como:

Estrategias metodológicas

- Para favorecer la construcción de aprendizajes significativos se realizarán actividades como asambleas y lluvias de ideas.
- Para fomentar la autonomía propondremos actividades que favorezcan la toma de conciencia del gusto para la realización de acciones de forma autónoma.
- Para estimular la creatividad y la actividad mental y física realizaremos actividades en las que el niño observe, manipule y explore tanto de forma individual como en grupo aprovechando las rutinas diarias.
- Para promover la educación en valores se procurará coordinarse con las familias para favorecer el establecimiento de normas, responsabilidades y promoción de hábitos en el entorno familiar coherentes con la escuela, así como utilizar estructuras cooperativas en agrupamientos, asamblea, juegos....

6.1. Recursos personales

Entendemos por recursos personales como las *interacciones que apoyan y participan en la construcción de contenidos, valores y objetos de aprendizaje* resaltando en este caso, el papel de los maestros, de los iguales y la familia.

Los principales recursos de los que vamos a disponer son los siguientes:

- La tutora
- Los profesores especialistas: inglés, religión, PT, AL, orientador
- Maestras del equipo de ciclo
- Resto de la comunidad educativa.
- El propio alumnado de 3,4 y 5 años.
- Las familias
- Otros profesionales o voluntarios que van a participar en alguna de las actividades que se propongan: bomberos, bibliotecarios, personal de la laguna del pueblo, etc.

6.2. Recursos ambientales

Entendemos por recursos ambientales aquellos que *comprenden los espacios en los que se desarrolla la acción educativa* que facilita ésta.

La **organización espacial** tendrá en cuenta que el aula es el lugar en el que los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Los criterios que tendré presente con respecto a la organización espacial son los siguientes:

- Crear un clima acogedor que le estimule y le predisponga al aprendizaje.
- Ofrecer un ambiente ordenado, confortable, sano y seguro para que lesirva de marco referencial para la adquisición de hábitos.
- Disponer el espacio para que el niño pueda acceder a él con facilidad.
- Favorecer la flexibilidad, respetando siempre los ritmos individuales.
- Facilitar lugares dedicados a actividades individuales y grupales.
- Organizar el espacio en diferentes zonas de actividad o rincones, que irán evolucionando de acuerdo con los intereses de los niños.
- Procurar que los espacios no interfieran entre unas actividades y otras.
- Observar la utilización de los espacios, con el fin de poder introducir o suprimir aquello que se vea necesario.
- Tener en cuenta la creación de espacios dedicados al juego libre.

En el **aula** contaremos con dos zonas claramente definidas la Zona de Trabajo y la Zona de Juego. En la zona de juego ubicaremos los distintos “rincones” en los que se desarrollan actividades lúdicas con fin en sí mismas, libres o dirigidas. Algunos de los rincones de nuestra aula serán:

- Rincón de juego simbólico (casitas, tiendas, cocinitas, peluquería...).
- Rincón del ordenador (ordenador, impresora, cámara digital, juegos...)
- Rincón de plástica (plastilina, barro, ceras, témperas, pinceles, papel...).
- Rincón de biblioteca (cuentos y otros libros, teatros, cojines...)
- Rincón de matemáticas (puzles, juegos de mesa, dominós, ensartables...)
- Rincón de las Construcciones (construcciones, carreteras, circuitos...)

En cuanto a los **espacios exteriores**, he de destacar que consideraré dichos espacios tan educativos como los propios escolares. Me estoy refiriendo al entorno social como la calle, los transportes, tiendas, supermercado, casas, instituciones, y a los entornos naturales como lagunas, huertos, granjas, etc. Los criterios de selección que tendré en cuenta serán:

- Los intereses de los niños.
- La prevención ante espacios que pueden presentar algún tipo de peligro.
- La posibilidad de riqueza en experiencias sensoriales.
- El acercamiento a las situaciones cotidianas de la vida.
- La aproximación a elementos culturales y naturales de su entorno.

La organización temporal es otra de las variables que hay que tener presente en el aula de Educación Infantil. La organización del tiempo ha de tener coherencia con los principios educativos que citábamos anteriormente.

La organización temporal de la jornada escolar está en función de nuestra Propuesta Metodológica, y al igual que la distribución de los espacios y los materiales, las actividades y los tiempos se organizan a partir de la globalidad.

Se pretende crear un ambiente en el que el escolar sea el protagonista de su aprendizaje, por lo que tendremos en cuenta los distintos ritmos personales y que la distribución temporal permita distintas relaciones y experiencias.

Los períodos de acción se desarrollan tanto en el aula como en otros espacios del centro, o en espacios exteriores, dependiendo del horario.

La organización del tiempo atiende a los siguientes criterios:

- Favorecer la flexibilidad para respetar los diferentes ritmos y necesidades individuales pero siguiendo una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.
- Atender a las necesidades del niño.
- Promover un equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades de gran grupo, de pequeño grupo e individuales.
- Combinar adecuadamente las curvas de atención y fatiga de los niños.
- Respetar la globalidad del niño.

A continuación se presenta un esquema-propuesta de horario semanal:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45	Rutinas de entrada		Asamblea		
9:45– 10:30	Actividades individuales Psicomotricidad				
10:30 – 11:15	Actividades individuales- Rincones Psicomotricidad				
11:15– 12:00	Rincones		Almuerzo		
12:00 – 12:30	Patio				
12:30– 13:15	Hábitos de higiene	y relajación		Taller de picado y cortado Taller de lenguaje	
13:15– 14:00	Actividades plásticas	Música	TIC	Cuentos	Juegos dirigidos

6.3. Agrupamiento del alumnado

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase estarán presididos fundamentalmente por dos ideas: favorecer el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas. Con esta intención organizaremos agrupamientos flexibles en función del tipo de actividad, como:

- **Gran grupo:** se organizará para determinadas actividades, como asambleas, actividades audiovisuales, propuestas de juegos, canciones, salidas, dramatizaciones o puestas en común.
- **Pequeño grupo:** se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común, como confección de murales, juegos de construcción...

- **Trabajo individual:** se realizará tanto en las fichas de los cuadernos como en actividades que se puedan proponer en los distintos espacios del aula, con el objetivo de facilitar y respetar el ritmo individual de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, se fomentará la interacción entre los alumnos, favoreciendo el diálogo en momentos de trabajo o juego, promoviendo la verbalización y las normas elementales que rigen la conversación (respeto del turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás...). Igualmente, se procurará desarrollar actividades que favorezcan la interacción entre grupos de diferentes edades dentro del colegio, sobre todo en previsión del paso a la Educación Primaria.

6.4. Recursos materiales

Los recursos materiales son aquellos elementos materiales que *facilitan la comunicación entre los educadores y educandos*, puesto que son canales que facilitan la información en el proceso educativo.

Son de naturaleza variada, siendo a veces, específicos de una etapa o área educativa, pero también encontramos una clasificación general en la que aparecen los materiales impresos, audiovisuales e informáticos entre otros, y será en este apartado donde especifiquemos los recursos que utilizaremos.

Los criterios seguidos para la selección de materiales, entre otros, son:

- Responder a las necesidades de los niños en general, y a las necesidades de seguridad y manipulación en particular.
- Incitar a la exploración, investigación y recreación de situaciones.
- Permitir la multifuncionalidad y posibilitan la acción individual y grupal.
- Favorecer la funcionalidad y cercanía.

Los materiales que vamos a utilizar, entre otros, son los siguientes:

RECURSOS MATERIALES		
Específicos de la etapa:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De juego simbólico ✓ De Psicomotricidad ✓ Material sensorial ✓ Juegos didácticos <input type="checkbox"/> Material de aula <input type="checkbox"/> Material de grandes espacios y exteriores 	
Impresos:	<input type="checkbox"/> <i>Para el alumno:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujos, láminas, fichas, fotografías, cromos... ✓ Bits de inteligencia ✓ Cuentos: de fórmula, maravillosos, aventuras ✓ Libros de poesía. ✓ Comics, periódicos, catálogos, revistas, 	<input type="checkbox"/> <i>Para el maestro:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Normativa y legislación para la educación infantil. ✓ Documentos del centro ✓ Bibliografía y programas específicos: de educación en valores, interculturalidad, atención a la diversidad, al tratamiento de las TIC...

	publicidad, troquelados...		
Audiovisuales:	<input type="checkbox"/> <i>Aparatos</i> <input checked="" type="checkbox"/> Auditivos: Reproductores de música, radio, Grabadora <input checked="" type="checkbox"/> Visuales: Cámara de fotos, proyector <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisuales: Televisión, video, PDI, DVD, Cámara de video	<input type="checkbox"/> <i>Producciones</i> <input checked="" type="checkbox"/> Auditivas: Cintas, discos y CD's de canciones, cuentos y sonidos. <input checked="" type="checkbox"/> Visuales: fotografías. diapositivas <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisuales: Películas, genially Diaporamas, cuentos...	
Informáticos:	<input type="checkbox"/> Ordenador y periféricos <input checked="" type="checkbox"/> CPU <input checked="" type="checkbox"/> Pantalla <input checked="" type="checkbox"/> Teclado <input checked="" type="checkbox"/> Ratón <input checked="" type="checkbox"/> PDI <input checked="" type="checkbox"/> Impresora	<input type="checkbox"/> <i>Programas informáticos</i> <input checked="" type="checkbox"/> Las tres mellizas <input checked="" type="checkbox"/> Colección Pipo <input checked="" type="checkbox"/> Buscapalabras <input checked="" type="checkbox"/> Movimientos del ratón <input checked="" type="checkbox"/> Nubaris APP	<input type="checkbox"/> Páginas web Para maestros y familias: Educa.jccm.es Cnice.es Profes.net <input type="checkbox"/> Para alumnos: wordwall.com peniagolosa.com

6.5. Metodologías específicas

6.5.1. Actuaciones de éxito Comunidades de Aprendizaje.

El proyecto europeo de investigación [INCLUD-ED](#) identificó y analizó una serie de Actuaciones Educativas de Éxito– prácticas que comprobadamente aumentan el desempeño académico y mejoran la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas.

[INCLUD-ED](#) es el único proyecto de ciencias económicas, sociales y humanas seleccionado por la Comisión Europea entre los diez estudios, de todas las áreas científicas, que tuvieron un mayor impacto en los últimos años. Esta investigación identificó un factor importantísimo sobre las Actuaciones Educativas de Éxito: estas funcionan en cualquier contexto educativo y social, son por tanto universales.

En Europa los resultados de este estudio, realizado en 14 países, han sido ya incluidos en las directrices y recomendaciones del Parlamento Europeo para superar el fracaso escolar y la desigualdad en la educación.

De estas actividades de éxito educativo procederemos a desarrollar en el aula las tertulias dialógicas y los grupos interactivos que procedemos a detallar a continuación. Además relacionado con este tipo de actividades llevaremos a cabo el Club de los Valientes, una actividad que se realizará en todas las clases del centro para mejorar la convivencia del centro

o **Tertulias dialógicas**

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores creaciones de la humanidad en disciplinas como la literatura, el arte o la música. Con las Tertulias Dialógicas, se pretende la aproximación directa de los alumnos –sin distinción de edad, género, cultura o capacidad– a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La Tertulia se desarrolla compartiendo –mediante un riguroso respeto del turno de palabra– aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les han llamado la atención o les han suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las más experimentadas hasta el momento son las **Tertulias Dialógicas Literarias**, en las que las personas se reúnen para dialogar y compartir sobre un libro de la literatura clásica universal. La opción por los clásicos se debe a que estas obras abordan las cuestiones más centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido en el tiempo; y porque esto rompe con las barreras elitistas culturales que han considerado la literatura clásica un patrimonio de determinados grupos sociales.

Las Tertulias Dialógicas Literarias han demostrado que aumentan el vocabulario, mejoran la expresión oral y la comprensión lectora. Al mismo tiempo, es un ejercicio de respeto, de escucha igualitaria, que transforma el contexto de las personas y crea sentido.

Por esta razón, **durante el curso se desarrollarán tertulias literarias dialógicas** sobre cuentos clásicos. Comenzaremos con los **Tres cerditos**, a continuación leeremos **Caperucita Roja, Ricitos de Oro**.

o **Grupos interactivos**

Los grupos interactivos son la forma de organización del aula que hasta el momento ha conseguido generar los mejores resultados dentro de las actividades de éxito educativas. Consiste en el agrupamiento de todos los alumnos de un aula en subgrupos de cuatro o cinco niños, de la forma más heterogénea posible en lo que respecta a género, idioma, motivaciones, nivel de aprendizaje y origen cultural.

A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta de la escuela o de la comunidad y su entorno, que, voluntariamente, entra al aula para favorecer las interacciones. Contamos en principio con varias familias que se han ofrecido voluntarias en el aula por lo que intentaremos no abusar de ellas e intentar que vayan rotando.

El profesor prepara tantas actividades como grupos hay (normalmente 4). Los grupos cambian de actividad cada 15 o 20 minutos. Los alumnos resuelven las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones y que todo el tiempo de trabajo sea efectivo.

Es, por lo tanto, una forma de agrupamiento inclusivo que mejora los resultados académicos, las relaciones interpersonales y la convivencia.

Los cursos pasados, debido a la situación derivada por la pandemia de COVID-19, no pudieron realizarse de la misma forma que en cursos anteriores, por lo que una vez las familias realicen la formación de voluntarios procederemos a desarrollarlos en el aula este curso de forma sistematizada.

Primer trimestre: grupo dedicados al otoño, a la casa y la familia, y contenidos del trimestre.

Segundo trimestre: grupos dedicados al invierno, al cuerpo y la alimentación y contenidos del trimestre

Tercer trimestre: grupo dedicado a la primavera, a la localidad y contenidos del trimestre.

o **Club de los valientes**

El club de los valientes es una actividad que está dando muy buenos resultados en la mejora de la convivencia en aquellos centros que la están desarrollando. Partiendo de la lectura del libro que lleva este mismo título se realizarán diferentes charlas en las que tendremos que romper con el rol clásico del chivato para cambiarlo y convertirlo en un valiente. Para formar parte de este club los chicos tendrán que tener claro que deben cumplir con dos premisas fundamentales: “quien me quiere me trata bien”, y “violencia cero desde los cero”.

7. **INCLUSION EDUCATIVA**

Siguiendo el **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre por el que se regula la inclusión educativa del alumnado de Castilla la Mancha**, entendemos por inclusión educativa (art. 2) como el “conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüística, sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

7.1. **Marco legal**

El Marco educativo que nos guía es la **LOMLOE** y en algunos aspectos, la **Resolución del 26/01/19** por la que se regula la escolarización del alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa. Pero principalmente partiremos de nuestro **Decreto 85/2018** que adaptamos a la realidad educativa de nuestro centro a través de todos los documentos que configuran la “arquitectura curricular”.

7.2. **La inclusión educativa en el aula**

Esta programación está dirigida a un grupo de 3 años de educación infantil en el que tendremos en cuenta los diferentes ritmos y la interculturalidad. 8 alumnos son de etnia gitana y 1 pertenece a una familia de origen argentino. Destacamos la presencia de un alumno con retraso del desarrollo que necesita la presencia de un ATE.

Para atender a los alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje, desde las situaciones de aprendizaje que conforman nuestra programación se contemplan una serie de actividades de ampliación y de refuerzo que responderán a los diferentes estilos de aprendizaje de nuestro alumnado. Teniendo presente que en nuestra aula tenemos un alumno que presenta retraso en el desarrollo (sin trastornos asociados), que no precisa de medidas extraordinarias, sino de modificaciones o adaptaciones en los elementos de acceso al currículo Plan de Trabajo. La respuesta educativa será la siguiente:

Medidas de aula	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de rincones. - Asambleas. - Grupos interactivos. - Material manipulativo.
Medidas individualizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de pictogramas. - Asegurar que el alumno tenga buena visibilidad de la maestra. - Motivar la comunicación y las relaciones sociales. - Utilizar un lenguaje claro, sencillo y directo. - Dejar más tiempo en la realización de tareas.

8. EDUCACIÓN EN VALORES.

La Educación Infantil es un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren para el resto de la vida hábitos de trabajo, normas y el respeto hacia los demás.

Junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su identidad, ha de estimularse la adquisición de valores que se generan en la relación con los otros y con el medio en el proceso educativo, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar normas, colaborar con los compañeros/as y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular su conducta en juegos, convivencia, trabajo y en relación con la salud, respondiendo de forma cada vez más adecuada a las situaciones.

Para trabajar la educación en valores a lo largo del curso realizaremos diferentes actividades, tanto juegos cooperativos y actividades en diferentes tipos de agrupamientos, como actividades en las que a través de una serie de cuentos seleccionados del libro “Cuentos para portarse bien en el colegio” de Jesús Jarque García, fomentaremos la adquisición de valores como la tolerancia, respeto por las normas, autonomía personal, empatía, etc.

También trabajaremos con otros cuentos con los que trataremos de identificar las distintas emociones, para que sean capaces de identificar sus propias emociones y así ayudarles autocontrolarlas, especialmente los marcados por el Programa Reto que se desarrolla en todos los niveles del centro para favorecer la educación emocional.

Además el centro forma parte de Escuelas Saludables, por lo que también se llevarán a cabo aquellas actividades de este programa para favorecer la adquisición de hábitos saludables: descansos activos, desayunos saludables, actividades complementarias activas...

9. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la

acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

9.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje. ¿Cuándo evaluar?

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- La **evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva Unidad Didáctica o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.

- La **evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.

9.2. La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje de cada

Situación de Aprendizaje.

El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- ✓ La organización del aula.
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
- ✓ La relación entre maestra y alumnado.
- ✓ La relación familia-centro.
- ✓ La coordinación y colaboración entre maestros.
- ✓ La convivencia entre el alumnado.

9.3. Criterios de calificación competencial.

Los criterios de evaluación serán graduados en **3 niveles**:

NI No Iniciado EP- En proceso C- Conseguido

En este sentido, se conocerá el **grado de adquisición de las competencias** específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación**. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

9.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación. ¿Cómo evaluar?

Como la evaluación debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **técnicas de evaluación**.

La **evaluación será global, continua y formativa**.

• **Observación directa y sistemática (OD)** de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.

- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.

- La evaluación inicial es fundamental para ver el punto de partida.
- Se informará a las familias de la programación. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.
- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. Autoevaluación.
- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

La información se recogerá en **instrumentos** sencillos para facilitar el correcto análisis:

- Listas de control
- Fichas de seguimiento
- Diario de clase
- Instrumentos oficiales: historial académico, expedientes, informes...
- Documento gráfico/audiovisual.

La selección de las técnicas y de los instrumentos de evaluación se realizará siguiendo criterios como su sencillez, la fácil aplicación y relevancia en función del contenido a evaluar y de los destinatarios de la evaluación.

9.5. Criterios de evaluación del proceso de aprendizaje: indicadores de logro

Los criterios de evaluación que a continuación vamos a presentar, encuentran su referente en los propuestos por el currículo actual y esta programación, pero antes expondremos las razones principales en las que se basan y se centran, como:

- ✓ El dominio de contenidos esenciales o competencias básicas.
- ✓ Progreso en las relaciones con los demás.
- ✓ Aumento de la autonomía en su entorno inmediato.
- ✓ Experimentación con las posibilidades de las tecnologías de la información y comunicación.

A continuación presentamos los criterios e indicadores de logro que hemos establecido para nuestra programación y que serán valorados según sean no iniciados, en proceso o conseguidos. Presentamos los criterios e indicadores de los tres trimestres, se marcará la forma de evaluación cada indicador con el siguiente código:

- Observación
- Trabajo individual
- Entrevista/Charla

EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
Crecimiento y Armonía		C	EP	NI
Cr 1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación de movimiento.	1. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			
	2. Se identifica como niños o niña			
	3. Sabe cómo se llama.			
	4. Desarrolla capacidades de atención y observación			
Cr 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando progresiva autonomía.	5. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
	6. Se relaciona con los compañeros nombrándolos por sus nombres.			
Cr 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	7. Realiza correctamente la pinza			
	8. Mejora la realización de trazos y grafías de letras y números: trazos horizontales, verticales, quebrados, ondulados y curvos respetando la direccionalidad de los mismos.			
Cr 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	9. Nombra objetos de la casa que no debe tocar.			
	10. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	11. Practica hábitos de higiene con autonomía: se lava las manos, limpia su nariz...			
	12. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
	13. Reconoce hábitos básicos para prevenir enfermedades.			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	14. Respeta las normas de clase y del patio.			
	15. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			
	16. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	17. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando	18. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			
	19. Reconoce a los miembros de su familia.			

todo tipo de estereotipos.				
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	20. Participa en actividades escolares vinculadas con la Navidad/nochevieja			
	21. Conoce y participa en algunas tradiciones del entorno.			
	22. Muestra interés por conocer tradiciones distintas a las propias.			
Descubrimiento y exploración del entorno.		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Identifica los cambios en el entorno que se producen con el cambio de estaciones: características del otoño.			
	2. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace.			
	3. Discrimina los colores básicos: amarillo y rojo			
	4. Discrimina objetos del entorno con forma circular			
	5. Dibuja círculos			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Asocia los números 1, 2, a la cantidad de elementos correspondientes.			
	7. Escribe el números 1			
	8. Utiliza los cuantificadores de cantidad: muchos-pocos-ninguno			
	9. Reconoce conjuntos con un elemento.			
	10. Identifica los números 1 y 2.			
	11. Identifica el criterio de una serie y la continúa			
	12. Distingue y compara medidas: grande-pequeño			
	13. Ordena una secuencia de tres escenas.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	14. Identifica la noción de longitud: al más alto/el más bajo.			
	15. Relaciona los diferentes objetos y acciones con las dependencias de la casa.			
	16. Reconoce al maestro y al resto de la comunidad educativa con los que se suele relacionar.			
CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	17. Identifica los espacios más importantes del aula y de su casa.			
	18. Participa en las tareas del aula.			
	19. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad.			
Comunicación y representación de la Realidad	20. Pide ayuda para solucionar situaciones conflictivas			
		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea	1. Utiliza el vocabulario aprendido			
	2. Lee, comprende y construye frases utilizando tarjetas de			

y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	vocabulario y pictogramas			
	3. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	4. Identifica algunas letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
	5. Se inicia en el uso del robot de clase.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	6. Muestra interés por los medios tecnológicos y audiovisuales.			
	7. Reconoce el argumento de los cuentos			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	8. Escucha con atención cuando se leen cuentos y los comprende.			
	9. Participa en bailes.			
	10. Disfruta con producciones musicales			
	11. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12. Discrimina el sonido del silencio			
	13. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	14. Reconoce dónde está escrito su nombre			
	15. Reconoce su nombre y el de sus compañeros.			
	16. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	17. Memoriza poesías y canciones.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	18. Realiza producciones artísticas utilizando diferentes técnicas plásticas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
Crecimiento y Armonía		C	EP	NI
CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se dibuja y describe de forma básica.			
	2. Identifica los sentidos			
	3. Discrimina lo que se percibe por cada uno de los sentidos.			
CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	4. Participa en los juegos que se proponen en el aula.			
	5. Muestra interés en sus trabajos y en los de los compañeros.			
CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	6. Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.			
	7. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	8. Relaciona cuidados básicos con zonas del cuerpo (higiene dental, ducha, aseo básico...)			
	9. Acaba las tareas en el tiempo acordado			
	10. Conoce la necesidad de comer de todo.			
	11. Pide ir al baño cuando lo necesita.			
	12. Identifica alimentos saludables.			
	13. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	14. Cuida los libros y materiales del aula.			
	15. Reconoce los síntomas de algunas enfermedades comunes y los cuidados necesarios para prevenirlas.			
	16. Tiene iniciativa para comenzar las tareas.			
17. Termina las actividades en el tiempo acordado.				
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	18. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	19. Se esfuerza en la realización de sus trabajos.			
CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	20. Participa en actividades escolares vinculadas con el carnaval.			
	21. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de su entorno: alimentación, vestimenta, celebraciones, música, arte y literatura...			
	22. Identifica profesionales relacionados con la alimentación y la salud.			

	23. Conoce algunas tiendas del lugar donde vive y lo que se vende en ellas.			
Descubrimiento y exploración del entorno.		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	24. Reconoce el cuadrado.			
	25. Dibuja formas geométricas: círculo y cuadrado			
	26. Clasifica alimentos según su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	27. Clasifica según un criterio establecido.			
	28. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
	29. Asocia los números del 1 y 2 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	30. Escribe los números del 1 y 2.			
	31. Compara y reconoce objetos altos y bajos.			
	32. Sabe decir si un objeto está abierto o cerrado.			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	33. Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.			
	34. Identifica los conceptos espaciales encima-debajo			
	35. Coloca las piezas de un puzzle correctamente para componer una escena			
Discrimina las nociones temporales : días de la semana	36. Discrimina las nociones temporales : días de la semana			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	42. Observa y explica cuáles son las características del invierno y la primavera en su entorno.			
	37. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
	38. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	39. Conoce el ciclo del agua			
Comunicación y representación de la realidad.		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	40. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.			
	41. Desarrolla vocabulario relacionado con el cuerpo, la alimentación.			
	42. Participa en las conversaciones de clase.			
	43. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	44. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas	45. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.			
	46. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador o PDI.			
	47. Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos			

digitales.	disponibles.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	48. Escucha con atención cuentos y los comprende.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	49. Memoriza poesías y canciones.			
	50. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	51. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos: pandero, pandereta, triángulo.			
	52. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	53. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	54. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
	55. Identifica las vocales			
	56. Identifica algunas letras del abecedario de forma visual y auditiva.			
	57. Reconoce su nombre y el de sus compañeros.			
	58. Reconoce dónde está escrito su nombre			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	59. Realiza los trazos propuestos de forma correcta			
	60. Identifica algunas letras que están en su nombre.			
	61. Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	62. Escucha con atención cuando se leen cuentos			
	63. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
		C	EP	NI
Crecimiento en Armonía				
CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Completa la figura humana aplicando cada vez más detalles			
	2. Identifica las partes principales del esquema corporal			
	3. Desarrolla la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.			

	4. Coordina los movimientos indicados en las sesiones de psicomotricidad			
Cr 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando progresiva autonomía.	5. Expresa gustos y preferencias verbal y corporalmente.			
	6. Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.: expresa sus sentimientos y relaciona su estado de ánimo con la situación que la provoca.			
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	7. Realiza correctamente la pinza.			
CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	8. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.			
	9. Conoce actividades básicas para el cuidado de la salud: higiene,, ejercicio y dieta saludable.			
	10. Actúa con autonomía en hábitos y rutinas diarias			
	11. Selecciona la ropa adecuada que tiene que llevar según el tiempo que hace o la actividad que realiza.			
CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	12. Colabora en la realización de trabajos colectivos.			
	13. Adquiere normas sociales de cortesía: saluda, da las gracias, pide por favor, se despide....			
	14. Se esfuerza en la realización de sus trabajos,			
	15. Termina las actividades en el tiempo acordado.			
	16. Es ordenado y cuida el material del aula.			
	17. Sigue las indicaciones del docente con dos o más órdenes			
	18. Respeta las normas de clase y del patio.			
	19. Desarrolla capacidades de atención y observación.			
	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado.			
Descubrimiento y exploración del entorno.		C	EP	NI
CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	21. Discrimina las formas trabajadas.			
	22. Reconoce las formas geométricas trabajadas			
	23. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.			
	24. Clasifica animales según diferentes criterios: hábitat, modo de desplazamiento			
	25. Discrimina los colores.			
CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la	26. Asocia los números 1-3 a la cantidad de elementos correspondientes.			
	27. Escribe los números 1-3.			

interacción con los demás.	28. Ordena una secuencia de 3 escenas			
CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	29. Discrimina y aplica los cuantificadores de capacidad: lleno-vacío			
	30. Identifica la posición espacial: delante-detrás.			
	31. Diferencia cuantificadores de cantidad: toda-nada			
CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	32. Aplica y diferencia cuantificadores de medida: largo-corto.			
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	33. Resuelve problemas sencillos de manera oral y utilizando materiales manipulativos si los necesita.			
	34. Coloca las piezas de un puzzle para recomponer una escena.			
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	35. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad			
	36. Participa en actividades escolares			
CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	37. Respeta y cuida las plantas y animales del entorno.			
CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	38. Identifica y valora las normas de educación vial.			
	39. Conoce personas que se encargan del cuidado del entorno en la localidad.			
	40. Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la localidad			
	41. Observa y explica cuáles son las características del verano en su entorno.			
	42. Identifica los principales fenómenos atmosféricos y sus características.			
	43. Reconoce las actividades de ocio y tiempo libre que ofrece el entorno.			
	44. Diferencia las zonas de la laguna.			
	45. Conoce diferentes animales: domésticos, salvajes			
Comunicación y Representación de la realidad.		C	EP	NI
CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de	46. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.			
	47. Muestra interés por conocer nuevas palabras y emplearlas en su expresión oral.			

progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	48. Es capaz de mantener una conversación sencilla.			
	49. Comprende palabras y expresiones significativas en inglés.			
	50. Tiene una actitud positiva para aprender inglés.			
	51. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas			
CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	52. Entiende las instrucciones para la resolución de actividades en el ordenador-PDI			
	53. Se inicia en el manejo del ordenador y del robot de aula Next.			
	54. Utiliza con cuidado los recursos tecnológicos disponibles.			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	55. Escucha con atención cuentos y los comprende.			
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	56. Participa con gusto en actividades de dramatización y juegos grupales.			
	57. Aprende y reproduce canciones y coreografías.			
	58. Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.			
	59. Conoce y discrimina instrumentos musicales: pandero, pandereta y triángulo			
	60. Memoriza poesías y canciones.			
CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	61. Participa con gusto en las actividades de psicomotricidad.			
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	62. Escribe su nombre correctamente.			
	63. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
	64. Escribe las vocales de forma correcta			
	65. Identifica las letras que están en su nombre.			
	66. Identifica los nombres de sus compañeros			
	67. Identifica las vocales y las iniciales referentes de sus compañeros.			
	68. Emplea pictogramas para formar oraciones			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	69. Valora la importancia de los libros en su aprendizaje.			
	70. Valora los cuentos y los relatos.			
CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	71. Utiliza las diferentes técnicas y materiales plásticos trabajados.			

9.6. Evaluación del proceso de enseñanza

Con la finalidad de mejorar y adecuar a las características propias de sus alumnos destacamos la necesidad de realizar un proceso de evaluación del proceso de enseñanza. Los maestros/as tendrán en cuenta la valoración de los resultados del alumnado como uno de los indicadores para el análisis.

La evaluación de la planificación de la enseñanza incluye la evaluación de las decisiones adoptadas en las programaciones del centro, así como este documento y las situaciones de aprendizaje. Entre los aspectos fundamentales a evaluar en esta **planificación** se encuentran:

- Adecuación de los elementos del currículo al contexto.
- Medidas de inclusión educativas adecuadas.
- Coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Tutorización y orientación de los alumnos.

En la **práctica docente** se evaluarán decisiones relacionadas con la puesta en marcha de los elementos planificados, analizando aspectos como:

- La organización espacial y temporal del aula.
- La selección y aprovechamiento de los recursos y materiales.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- La relación entre compañeros.
- La relación entre maestro-alumno.
- La implicación de las familias en la vida del aula y del centro.

El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, del Proyecto Educativo, la PGA, las programaciones didácticas y los PT.

10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión, la participación y la responsabilidad.

10.1. Temporalización aproximada

Hemos seguido un criterio de flexibilización en función de los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje y biológicos a la hora de programar nuestra temporalización de las situaciones de aprendizaje.

Respecto a la temporalización, teniendo en cuenta la coincidencia entre los centros de interés y determinados momentos como los cambios estacionales o fiestas y fechas señaladas, se distribuirán en los tres trimestres escolares de la siguiente manera:

TEMPORALIZACIÓN		
TRIMESTRE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE/	FECHA APROXIMADA
PRIMER TRIMESTRE	1. Periodo de adaptación “Mi colegio”.	Septiembre
	Tiempo especial: El otoño	Octubre
	2 “Abrazo y Achuchones”. La casa y la familia	Octubre-diciembre
	Tiempo especial El grinch en Navidad	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tiempo especial El invierno	Enero
	3 “Olor a bizcocho”. El cuerpo y la alimentación	Enero- marzo
	Taller: Carnaval	Febrero
	Tiempo especial la primavera	Marzo-abril
TERCER TRIMESTRE	4 Mi pueblo. La localidad	Abril- mayo
	Tiempo especial Final de curso. El verano y la graduación	Junio

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. PERIODO DE ADAPTACIÓN TEMPORALIZACIÓN SEPTIEMBRE

JUSTIFICACIÓN	<p>Cuando el niño de tres años se incorpora al colegio, siendo este su primer año de escolarización, sufre la ruptura del lazo afectivo con la figura de apego. Es pues muy importante que el período de adaptación sea un tiempo perfectamente planificado y estructurado dentro de la programación de la escuela.</p> <p>La incorporación a la escuela supone para los más pequeños un gran cambio que incide en aspectos muy diversos: encuentro con un nuevo espacio, personas, dinámicas, horarios, etc.</p> <p>Ayudar al niño en los primeros días de asistencia al centro de educación infantil nos lleva a reflexionar sobre su desarrollo social y su personalidad, ya que el grado de adaptación que el niño posea dependerá de las experiencias que vaya acumulando.</p> <p>Por ello, con esta situación de aprendizaje pretendemos ayudar a los más pequeños para que los primeros días de asistencia al centro sea lo más satisfactorio posible. El docente debe también adaptarse a los nuevos alumnos respetando en todo momento la forma de ser de cada uno y siendo consciente de que el tiempo y el modo de cada uno es diferente. Cada niño lo exterioriza y expresa de diversas formas, pero todos ellos necesitan ayuda por parte de sus padres y educadores.</p>
---------------	--

OBJETIVOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo en movimientos libres. • Desarrollar la coordinación psicomotriz en la exploración y descubrimiento de los espacios. • Iniciarse en la relación con los demás. Expresar emociones y sentimientos propios. • Favorecer la autonomía en las actividades que realiza en el colegio. • Realizar actividades que impliquen habilidades manipulativas básicas: garabateo/iniciarse en el trabajo en equipo a través de la colaboración en los juegos. • Saber escuchar y respetar a sus compañeros. • Iniciarse en el conocimiento de los hábitos de orden y organización del aula. Reconocer profesionales relacionados con el colegio. • Adquirir progresivamente las normas de cortesías: saludar y despedirse.
	<p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los adultos y compañeros del colegio. Diferenciar las dependencias del colegio. • Explorar y orientarse en las distintas dependencias del centro: aula, patio, aseo, sala de usos múltiples. • Reconocer algunos objetos del aula. • Identificar los cuantificadores de tamaño: grande/pequeño.
	<p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la expresión oral para manifestar sentimientos deseos e ideas. Expresar verbalmente su nombre y el de sus compañeros en las presentaciones. Aprender a utilizar las normas de cortesía en los saludos y despedidas. • Interpretar imágenes. • Escuchar y mostrar interés por los cuentos. Reconocer al personaje motivador. • Disfrutar con las producciones plásticas. • Utilizar diferentes técnicas plásticas: garabateado/coloreado/decorados libres. Participar con interés en las audiciones y en las expresiones motrices. • Aprender una canción y acompañarla con gestos y movimientos

COMPETENCIAS CLAVE	<p>PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA2</p>
	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM2, STEM5</p>
	<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1</p>

SABERES BÁSICOS CONCRETOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de sentimientos y emociones. • Control del cuerpo en movimiento: movimientos libres • Exploración del espacio • Gestos y movimientos libres por espacio • Garabateo con música • Colaboración en los juegos • Hábitos de orden: cada cosa en su lugar • Aceptación de las normas de cortesía: saludos y despedidas
	<p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamaños: grande-pequeño • Numeración: muchos-pocos • El colegio y dependencias: aseo, patio aula, comedor, aula de psicomotricidad • Elementos del colegio: mochila, mesa, papelera, perchas... • Personal del centro y funciones
	<p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre propio y de los compañeros y adultos del centro • Presentaciones: Saludos y despedidas • Portador de texto: tarjetas identificativas • Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje • Técnicas plásticas: garabateo/coloreado/ troquelados • Disfrute e interpretación de canciones y melodías • Movimientos siguiendo el ritmo de la música • Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Mural.
------------------	--

INDICADORES DE LOGRO PERIODO DE ADAPTACIÓN. EL COLEGIO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Crecimiento en Armonía			
Reconoce y expresa las emociones y sentimientos propios y de los demás.			
Se desenvuelve con autonomía en el colegio.			
Desarrolla hábitos de higiene y orden.			
Interviene en los juegos propuestos.			
Descubrimiento y exploración del entorno.			
Reconoce e identifica los objetos del aula.			

Se orienta en las dependencias del centro.			
Conoce el nombre del docente.			
Sabe el nombre de algunos compañeros.			
Asimila progresivamente las normas de convivencia.			
Comunicación y representación de la realidad.			
Comprende mensajes orales sencillos.			
Dice su nombre.			
Realiza garabatos.			
Participa en actividades plásticas colectivas.			
Disfruta con canciones.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. EL OTOÑO

TEMPORALIZACIÓN OCTUBRE

JUSTIFICACIÓN	<p> Junto a la incorporación de los niños a la escuela en septiembre, coincide el inicio de una nueva estación: el otoño. Este es un momento idóneo para reflexionar sobre las características más relevantes de esta época del año y analizar las diferencias que se producen con el verano del que todavía se acuerdan muy bien.</p> <p> Los cambios en el entorno propios de esta época suscitan en los niños interesantes preguntas: ¿Por qué se caen las hojas de los árboles?, ¿Vivirá alguien en las setas?, ¿Por qué cambia de color el paisaje? Todas las preguntas que surgen se convierten en un material educativo de gran riqueza que pone de manifiesto la curiosidad infantil, siendo ésta un motor indispensable en el proceso de aprendizaje.</p> <p> Con la llegada del otoño no sólo se produce un cambio en el paisaje, sino que también en la meteorología. Atrás van quedando los cálidos días de verano y las bajadas de temperatura, y las primeras lluvias vienen acompañadas de un cambio en la vestimenta que los niños experimentan en primera persona.</p> <p> Otro de los aspectos que resulta muy interesante abordar desde la escuela es el comportamiento de ciertos animales o la aparición de frutos característicos. En este otoño nos centraremos en la castaña como fruto estacional típico, aprovechando que ocasionalmente aparecen puestos de venta de castañas que también ayudan a caracterizar el ambiente en esta época del año.</p>
----------------------	---

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1</p>
---------------------------	---

OBJETIVOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones. • Conocer su nombre • Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones. • Desarrollar la coordinación motriz fina: garabateo controlado
	<p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada del otoño • Discriminar elementos característicos del otoño: frutas, frutos secos, animales... • Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia nuestro entorno • Discriminar comparativamente en una colección, el tamaño más grande y el más pequeño. • Diferenciar y aplicar los cuantificadores: muchos- pocos
	<p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes. • Ampliar el vocabulario relacionado con el otoño • Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y maestros • Participar en actividades de expresión plástica • Disfrutar de la música

SABERES BÁSICOS CONCRETOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones • Su nombre • Representación de movimientos corporales asociados a acciones • Coordinación motriz fina: pinza
	<p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EL otoño: paisaje, características, frutas y frutos típicos... • El cuidado del entorno • Tamaños: grande/pequeño, • Cuantificadores: muchos-pocos
	<p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre propio y de los compañeros • Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje • Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, témperas, huellas... • Disfrute e interpretación de canciones y melodías • Movimientos siguiendo el ritmo de la música de El otoño de Vivaldi

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Mural, Fiesta de la castaña.
---------------------	--

INDICADORES DE LOGRO EL OTOÑO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Se relaciona con los adultos e iguales.			
Respeto las normas progresivamente.			
Observa los cambios en el entorno			
Identifica elementos del otoño			
Diferencia los tamaños: grande / pequeño.			
Aplica muchos-pocos			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Experimenta con las técnicas plásticas: huellas, coloreado, pegatinas...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Disfruta de las canciones relacionadas con el otoño.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. LA CASA Y LA FAMILIA

TEMPORALIZACIÓN OCTUBRE-NOVIEMBRE

JUSTIFICACIÓN	<p>Superada la primera parte del periodo de adaptación, los niños empiezan a establecer los primeros diálogos con sus profesores y compañeros. Por ello, partiendo de sus necesidades y respetando la individualidad de cada uno, les transmitiremos seguridad y afecto y presentaremos un entorno seguro y estimulante, para que cada uno pueda mostrar cómo es y así favorecer su desarrollo integral.</p> <p>En estas edades la familia juega un papel fundamental, por eso se pretende dinamizar conversaciones sobre su familia, reflexionar sobre el papel que desempeñada miembro familiar, reconocer la casa como lugar de convivencia, conocer sus dependencias y los objetos que suelen contener.</p>
---------------	---

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.
CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
STEM1

COMPETENCIA CIUDADANA
CC3, CC4

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1, CCL2

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Aceptarse positiva y ajustadamente de uno mismo.
- Expresar emociones de amor y cariño a los demás.
- Comprender lo importante que es evitar tocar objetos que entrañan peligro.
- Conocer algunas normas de seguridad para prevenir accidentes.
- Reconocer las prendas adecuadas a la climatología característica del otoño: prendas para la lluvia.
- Realizar actividades motrices que implican actividad y reposo.
- Desarrollar la coordinación dinámica general al desplazarse deprisa y despacio.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración en la vida familiar.
- Participar en actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes.
- Valorar e identificar algunas actividades que se realizan en familia.
- Distinguir las profesiones de los miembros de la familia.
- Intervenir en actividades grupales fomentando la cooperación.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Identificar y utilizar el atributo de color rojo.
- Reconocer el concepto de cantidad uno e identificar la grafía correspondiente.
- Aplicar los cuantificadores: uno/muchos.
- Diferenciar las cualidades de los objetos: frío/calor.
- Identificar la posición espacial: dentro/fuera.
- Reconocer objetos con forma circular.
- Identificar a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos: padres, hermanos, abuelos.
- Identificar objetos propios de la casa.
- Diferenciar las dependencias y objetos asociados a ellas de una casa según las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas.
- Reconocer algunos objetos de la casa que son peligrosos.
- Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades de proyecto de trabajo.
- Participar en actividades y celebraciones relacionadas con el entorno

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Expresar correctamente su nombre y el de sus familiares del entorno más cercano.
- Utilizar el lenguaje oral para manifestar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Desarrollar y emplear en frases sencillas el vocabulario relacionado con la familia, la casa y sus objetos.
- Comprender los mensajes de los adultos.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Asociar el sonido de las palabras a la imagen correspondiente.
- Identificar la placa del buzón como portador de texto.
- Valorar los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Apreiciar el libro como fuente de información.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales.
- Producir trazos cada vez más precisos como inicio a la lengua escrita.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Sensaciones y percepciones: frío, calor
- Valor: autoestima
- Sentimientos y emociones propias y de los demás: amor
- Actitud de precaución ante los instrumentos que conllevan riesgo
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología
- Orientación corporal: dentro/ fuera
- Control de movimientos: rápido/lento
- La familia: papá, mamá, hermanos, abuelos
- Lugar que se ocupa en la familia
- Actividades en familia
- Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: rojo
- Cantidad y grafía número 1
- Cuantificadores: uno/muchos
- Texturas y cualidades: frío/caliente
- Orientación espacial: dentro/fuera
- Forma circular
- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el otoño
- Identificación de profesiones de los miembros del ámbito familiar
- Objetos de la casa según dependencia
- Dependencias de una casa: salón, dormitorio, aseo, baño, cocina

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Expresión de sentimientos y deseos
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con la casa, sus objetos, la familia y el otoño
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: asociación del sonido de las palabras a la imagen correspondiente
- Portador de textos: placa del buzón
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: *abrir/no abrir, dormir/no dormir, recoger/no recoger*
 - Tarjetas de vocabulario: *cama, frigorífico, sillón, televisor, tenedor*
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos verticales y horizontales
- Reconocimientos del libro como elemento de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Mural.
-------------------------	--

INDICADORES DE LOGRO LA CASA Y LA FAMILIA	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Crecimiento en Armonía			
Controla movimientos corporales: movimiento/parada.			
Reconoce las nociones espaciales: dentro/fuera con relación al propio cuerpo.			
Adquiere hábitos de aseo y cuidado personal: lavado de manos.			
Controla progresivamente sus propias emociones.			
Reconoce nociones espaciales: arriba/abajo en relación al cuerpo.			
Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente.			
Identifica las prendas de vestir adecuadas a la climatología del otoño.			
Participa en juegos cooperativos.			
Descubrimiento y exploración del entorno.			
Discrimina el color rojo y el azul.			
Identifica y diferencia cuantificadores: uno/muchos.			
Reconoce el número uno y realiza su grafía.			
Asocia cantidad y grafía con el número 1.			
Realiza series de dos colores.			
Reconoce la forma circular.			
Diferencia los tamaños grande/pequeño.			
Diferencia las situaciones espaciales: dentro/fuera.			
Diferencia las situaciones espaciales: arriba/abajo.			
Reconoce las diferentes dependencias de la casa.			
Identifica a los miembros de su familia y el lugar que ocupa entre ellos: padres, hermanos, abuelos.			
Asocia los objetos de la casa a la dependencia donde se encuentran.			
Conoce los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.			
Comunicación y representación de la realidad.			
Pronuncia correctamente su nombre y el de sus familiares del entorno más cercano.			
Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.			
Participa en actividades de conciencia fonológica asociando el sonido de la palabra a las imágenes correspondientes.			
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos verticales y horizontales.			
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con la familia, la casa y sus objetos.			
Disfruta con cuentos y narraciones.			
Diferencia entre sonido y silencio.			
Participa en las actividades digitales propuestas.			

Experimenta con las técnicas plásticas de picado, rasgado y estampación.			
Aprende canciones acompañándolas con gestos y movimientos.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. LA NAVIDAD, EL GRINCH

TEMPORALIZACIÓN DICIEMBRE

JUSTIFICACIÓN	<p>La Navidad constituye uno de los momentos más especiales de la vida de los niños de estas edades. El trabajo de esta fiesta despierta en los alumnos una motivación extra que la convierte en un eje fantástico para profundizar en la manifestación cultural que esta fiesta supone.</p> <p>La visita de los Reyes Magos, la decoración del hogar, el Portal de Belén y árbol de Navidad así como la cantidad de fiestas y momentos que rodean esta mágica época, bañado con la enorme carga familiar, emocional y social que la acompaña, convierten este tiempo especial en una herramienta poderosa para la construcción del aprendizaje de forma significativa y natural, además de ayudar a los niños de estas edades a relacionarse de forma positiva con la sociedad en la que se desarrolla.</p> <p>A través de los elementos y personajes principales que forman parte de las fiestas navideñas acercaremos a los niños a las diversas manifestaciones históricas y culturales que la rodean y profundizaremos en valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto y el compartir.</p>
----------------------	---

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA3, CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1</p> <p>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES CCEC2</p>
---------------------------	--

OBJETIVOS	<u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones • Conocer su nombre • Desarrollar la expresión corporal a través de movimientos y gestos, asociándolos a acciones. • Discriminar elementos característicos de las fiestas: decorado, comidas, costumbres... • Identificar diferentes fiestas que se producen en estas fechas: en algunas casas llega Papá Noel, otras los Reyes Magos, en otras no vienen, se celebra Nochevieja... • Desarrollar la coordinación motriz fina: trazos verticales y horizontales
	<u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer otras formas de celebración de estas fiestas desarrollando valores de tolerancia y respeto. • Observar y conocer los cambios que se producen en el entorno: escaparates, productos de alimentación • Repasar los conceptos matemáticos trabajados en el trimestre
	<u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes. • Ampliar el vocabulario • Disfrutar de cuentos • Desarrollar la creatividad • Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes • Producción de elementos decorativos artísticos. • Valorar la música típica de las fiestas: villancicos

SABERES BÁSICOS CONCRETOS	<u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones • Datos personales: nombre • Representación de movimientos corporales asociados a acciones • Las fiestas: Navidad, Papá Noel, Reyes magos, Nochevieja y sus diferentes costumbres • Coordinación motriz fina: pinza
	<u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • El entorno: escaparates, productos típicos, elementos decorativos... • Nociones matemáticas: repaso del trimestre
	<u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje • Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, rasgado, témperas... • Disfrute e interpretación de canciones y melodías • Coreografía: baile de festival • Música típica: villancicos

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, bailes y dramatizaciones... • ACTIVIDADES FINALES: Festival de navidad en el centro escolar, Nochebuena, Nochevieja, fiesta de pijamas.
---------------------	---

INDICADORES DE LOGRO LA NAVIDAD	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce su nombre			
Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.			
Desarrolla la motricidad fina: pinza			
Respetar las normas del aula.			
Saluda y se despide			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Identifica elementos característicos de las fiestas populares			
Identifica momentos, elementos y personajes característicos de las fiestas			
Amplia el vocabulario relacionado con las fiestas			
Escucha y disfruta de los cuentos			
Participa en actividades de expresión corporal con gusto			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. EL INVIERNO

TEMPORALIZACIÓN ENERO

JUSTIFICACIÓN	<p>El frío, la nieve, los cambios de temperatura, la ropa que utilizamos, el cambio en el paisaje y en los hábitos de algunos animales... son fenómenos que los niños viven año tras año con la llegada del invierno y que, indiscutiblemente, modifican su día a día.</p> <p>Las actividades que se pueden realizar no son siempre las mismas, los frutos y alimentos que se consumen tampoco, los días son bastante más cortos en lo que a luz se refiere... Todo esto hace que el invierno se convierta en un eje motivador para el aprendizaje que suscita numerosas incógnitas a los niños de estas edades.</p> <p>Preguntas como ¿por qué nieva? o ¿por qué no crecen plantas y flores ahora? Son comunes en los alumnos de estas edades que observan una serie de cambios en su entorno que no saben explicar. La nieve y el frío se convierten en protagonistas principales y a través de ellos, se realizará un trabajo global sobre esta estación que permita responder a los intereses y preguntas de nuestros alumnos y poder así ofrecerles las pautas necesarias para que en esta época del año se desenvuelvan eficazmente con su entorno más cercano.</p>
---------------	---

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER. CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA CIUDADANA CC3, CC4</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1, CCL2</p>
--------------------	--

OBJETIVOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones. • Conocer y adquirir pautas adecuadas para proteger nuestro cuerpo durante el invierno. • Coordinar y controlar los movimientos corporales en diferentes actividades. • Desarrollar la coordinación motriz fina. <p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada del invierno • Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación. • Discriminar elementos característicos del invierno: frutas, animales... • Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente. <p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes. • Desarrollar la creatividad • Ampliar el vocabulario relacionado con el invierno • Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes • Disfrutar de la música
-----------	---

SABERES BÁSICOS CONCRETOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones • Utiliza prendas adecuadas a la climatología • Ponerse y quitarse el abrigo • Coordinación motriz fina: pinza <p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EL invierno: paisaje, características, animales, frutas y frutos típicos... • El cuidado del entorno <p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Portador de texto: tarjetas identificativas • Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje • Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel o tela, témperas, tizas • Desarrollo de la creatividad a través del dibujo. • Disfrute e interpretación de canciones y melodías
---------------------------	--

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
-------------------------	---

METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, bailes y dramatizaciones... • ACTIVIDADES FINALES: Mural pasillo del invierno.
-------------------------	--

INDICADORES DE LOGRO EL INVIERNO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.			
Conoce pautas para el cuidado de su cuerpo durante el invierno.			
Controla los movimientos corporales en diferentes actividades			
Realiza correctamente la pinza			
Respetar las normas del aula.			
Saluda y se despide			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de invierno			
Identifica frutas del invierno			
Identifica elementos del invierno			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música del invierno de Vivaldi			

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN
TEMPORALIZACIÓN ENERO-MARZO**

JUSTIFICACIÓN	<p>La alimentación es un tema fundamental a lo largo de la vida de las personas y no sólo en la infancia, ya que la alimentación es la obtención de los distintos compuestos que necesita nuestro cuerpo para vivir. En estas edades, desde la escuela y en colaboración con la familia, debemos proponer buenos hábitos alimenticios.</p> <p>Mediante esta situación de aprendizaje, de forma lúdica y divertida, se quiere acercar al niño al conocimiento de los alimentos y de lo importante que son para el cuidado de nuestro cuerpo entre otros aspectos. El docente mostrará con ayuda de la mascota de clase diferentes alimentos para comparar sus colores y hablar sobre sus sabores a partir del cuento motivador “Clementina sabor a mandarina”.</p> <p>Por otra parte, para acercar al niño a la figura del médico de forma positiva se introducirá en el aula el rincón del Hospital en la zona de juego simbólico.</p>
---------------	--

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER. CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA CIUDADANA CC3, CC4</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1, CCL2</p>
--------------------	--

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Reconocer y diferenciar las principales partes del cuerpo.
- Identificar los principales órganos de los sentidos y sus funciones.
- Percibir y diferenciar alimentos según su sabor: dulce o salado.
- Identificar y aceptar las características individuales.
- Ser capaz de identificar algunos estados de ánimo: enfado.
- Desarrollar hábitos de higiene relacionados con la alimentación.
- Reconocer y valorar la importancia de una alimentación equilibrada.
- Identificar necesidades básicas del cuerpo: alimentación.
- Valorar el ejercicio físico y deporte.
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la climatología
- Desarrollar el equilibrio necesario al caminar hacia atrás.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: arriba/ab
- Comportarse de forma adecuada en la mesa.
- Identificar profesiones relacionadas con la alimentación y la salud.
- Participa en actividades y celebraciones relacionadas con el entorno.
- Realizar tareas en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Identificar y utilizar el atributo de color azul.
- Asociar la grafía del número uno y dos a las colecciones de objetos.
- Diferenciar y aplicar los cuantificadores: muchos/pocos.
- Identificar los cuantificadores de tamaño: grande/pequeño
- Diferenciar las situaciones espaciales: arriba/abajo.
- Distinguir alimentos: dulces, salados
- Identificar la figura plana: círculo y cuadrado
- Realizar series de dos atributos.
- Identificar y conocer los alimentos según la procedencia de animal o vegetal.
- Clasificar los alimentos: fruta, verdura, carne y pescado.
- Asociar instrumentos con la profesión en la que se utiliza.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Expresar preferencias y gustos y dialogar sobre ellos.
- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el cuerpo, la higiene y los alimentos.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Identificar los menús como portadores de texto.
- Construir frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Mostrar interés y atención por la información escrita.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos de trazos verticales
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: aplastado, pellizcado y picado en espacios amplios
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía
- Reproducir ritmos con elementos corporales: palma, pie, piernas
- Participar activamente en audiciones de obras musicales
- Imitar gestos de los personajes de los cuentos
- Iniciarse en el manejo y control del ratón y teclado.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos
- Función de los órganos de los sentidos
- Sabores: dulce/salado
- Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, sexo, tamaño...
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: enfado
- Higiene antes y después de las comidas
- La salud: aceptación de los distintos tipos de alimentos
- Valoración de la importancia del ejercicio y la alimentación equilibrada para la salud
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología
- Movimiento y equilibrio en los desplazamientos
- Profesiones e instrumentos
- Orientación corporal: arriba/abajo

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: azul
- Cantidad y grafía del número: uno
- Cuantificadores: muchos/pocos
- Tamaño: grande/pequeño
- Nociones espaciales: arriba/abajo
- Texturas: dulce/salado
- Figura plana: círculo
- Seriación de dos colores
- Procedencia animal o vegetal de los alimentos
- Tipos de alimentos: fruta, verdura, pescado y carne

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Comunicación de sentimientos y deseos
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Diálogos sobre gustos y preferencias
- Descripción mediante el lenguaje oral de sus características físicas
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo, la higiene y los alimentos
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: palabras de una frase
- Portador de textos: Menús
- Programa de lectura:
 - Pictogramas: beber/no beber, comer/no comer, curar /no curar
 - Tarjetas de vocabulario: leche, mano, médico, pan, pie
 - Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
 - Grafomotricidad: trazos verticales y horizontales combinados
 - Libros como fuente de información
 - Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, ejercicios de simbolización, ejercicios motrices y gestuales, de numeración, de grafomotricidad, fichas de trabajo, bailes y dramatizaciones... • ACTIVIDADES FINALES: Elaboración de un disfraz.
-------------------------	---

INDICADORES DE LOGRO EL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Crecimiento en Armonía			
Diferencia las principales partes del cuerpo y de la cara.			
Reconoce su identidad sexual.			
Reconoce los principales órganos de los sentidos.			
Asocia cada órgano de los sentidos con su función.			
Perciba y diferencia alimentos según su sabor: dulce o salado.			
Reconoce la importancia de una alimentación saludable.			
Práctica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y a lavarse los dientes después de comer.			
Es generoso con sus compañeros.			
Controla el enfado.			
Identifica las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento.			
Reconoce las nociones espaciales: delante/detrás con relación a su propio cuerpo.			
Reconoce las nociones espaciales: cerca/lejos con relación a su propio cuerpo.			
Percibe las sensaciones: duro/blando, liso/rugoso.			
Conoce hábitos y normas de cuidado hacia las plantas.			
Reconoce el miedo como una emoción.			
Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas, reptando y saltando			
Descubrimiento y exploración del entorno.			
Identifica el color amarillo y verde como atributo de los objetos.			
Diferencia y utiliza los cuantificadores: todo/nada y el más grande.			
Reconoce y utiliza las medidas de longitud: alto/bajo.			
Reconoce el número 2, lo asocia a su cantidad y grafía.			
Sitúa espacialmente los ordinales: primero/último.			
Reconoce la forma cuadrada y			
Identifica la posición espacial de los objetos: delante/detrás.			
Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.			
Conoce los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno y la primavera.			
Identifica las funciones de las personas que trabajan en el campo.			
Se interesa y participa en actividades del entorno: invierno, Día de la Paz, Carnaval, primavera.			
Realiza series de dos tamaños.			
Utiliza correctamente las nociones temporales:			

rápido/lento.			
Comunicación y representación de la realidad.			
Se describe a sí mismo utilizando el vocabulario adecuado.			
Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el cuerpo.			
Identifica, reconoce y produce sonidos con la boca.			
Reconoce la receta como portador de texto e identifica sus elementos y contenidos más relevantes.			
Realiza las actividades digitales propuestas.			
Discrimina sonidos según su duración: largo/corto.			
Responde a preguntas sencillas sobre un cuento narrado.			
Colabora en la elaboración de producciones colectivas.			
Reproduce ritmos corporales.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7. LA PRIMAVERA TEMPORALIZACIÓN MARZO

JUSTIFICACIÓN	<p>La llegada de la primavera supone una serie de cambios en las rutinas y actividades diarias que despiertan en los alumnos todo un universo de dudas y preguntas. El cambio en la alimentación, en el paisaje, la llegada de temperaturas más cálidas, la gran variedad e intensidad de colores que llenan el entorno... forman todo un entramado que motiva enormemente a los niños de estas edades y que influye directamente en su relación con su entorno próximo. Todo ello convierte esta época en un momento idóneo para acercar a los niños al medioambiente en el que se desarrollan y trabajar contenidos básicos en torno al cuidado y respeto del medio que los rodea. Preguntas como: qué necesitan las plantas para vivir, el papel del sol en la naturaleza o qué comen las abejas pueden ser puntos importantes de partida.</p> <p>Con la llegada de la primavera los cambios que se producen en el paisaje son realmente espectaculares, el campo comienza a ponerse verde de nuevo y las flores brotan con un gran estallido de color en árboles, plantas y jardines. Los animales salen de sus guaridas y empiezan a abundar por todas partes, muchos de los que se marcharon vuelven y se producen los primeros nacimientos. Los días se vuelven más largos, el frío y la nieve del invierno van dejando paso a jornadas más cálidas y comenzamos a dejar a un lado las prendas de abrigo. En definitiva, una gran cantidad de situaciones que los niños experimentan en primera persona y que marcan la relación y desarrollo de los niños con su entorno próximo, convirtiendo a la primavera en una herramienta de aprendizaje realmente enriquecedora.</p>
---------------	---

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER. CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA CIUDADANA CC3, CC4</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1, CCL2</p>
--------------------	--

OBJETIVOS	<p><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar de forma progresiva sus propios sentimientos y emociones. • Conocer y adquirir pautas adecuadas para proteger nuestro cuerpo durante laprimavera • Coordinar y controlar los movimientos corporales en diferentes actividades. • Desarrollar la coordinación motriz fina <p><u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes cambios climáticos que se producen con la llegada de laprimavera • Conocer los cambios que se producen en el paisaje durante esta estación. • Discriminar elementos característicos de la primavera: frutas, animales, plantas... • Potenciar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente. • Identificar elementos atendiendo a diferentes criterios matemáticos (color, tamaño, forma, cantidad...) <p><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para describir imágenes. • Desarrollar la creatividad • Ampliar el vocabulario relacionado con la primavera • Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes y palabras sencillas dela primavera • Valorar la música clásica • Desarrollar la creatividad a través de diferentes expresiones artísticas
-----------	--

SABERES BÁSICOS CONCRETOS	<u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones • Utiliza prendas adecuadas a la climatología • Abrochar y desabrochar cremalleras • Coordinación motriz fina: pinza
	<u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • La primavera: paisaje, características, animales, plantas, frutas típicos... • El cuidado del entorno • Elementos matemáticos (color, forma, tamaño)
	<u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Portador de texto: tarjetas identificativas • Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje • Técnicas plásticas: decorados libres, coloreado, recortado y pegado de papel, témperas, tizas • Desarrollo de la creatividad a través del dibujo. • Disfrute e interpretación de canciones y melodías • Movimientos siguiendo el ritmo de la música de la primavera de Vivaldi • Gestos relacionados con acciones y elementos de la canción

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Mural pasillo de la primavera.
------------------	--

INDICADORES DE LOGRO LA PRIMAVERA	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
	Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.		
Conoce pautas para el cuidado de su cuerpo durante la primavera			
Controla los movimientos corporales en diferentes actividades			
Realiza correctamente la pinza			
Respeto las normas del aula.			
Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno			
Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.			
Termina las tareas en el tiempo acordado			
Se esfuerza en la realización de sus tareas			
Observa los cambios en el entorno			
Nombra cambios que se producen en el paisaje de			

primavera			
Identifica frutas de la primavera			
Clasifica atendiendo a distintos criterios: forma, color, número, tamaño...			
Identifica imágenes relacionadas con la primavera			
Amplia el vocabulario relacionado con la primavera.			
Escribe su nombre con autonomía			
Copia palabras sencillas			
Participa con interés en la narración de cuentos			
Aprecia el libro como fuente de información.			
Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, recortado, pegado de papel, decorado, picado...			
Memoriza textos de canciones y poesías.			
Realiza la relajación sin molestar a sus compañeros			
Reconoce la música de la primavera de Vivaldi			
Mantiene una actitud positiva en la realización de bailes y coreografías			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8. MI PUEBLO TEMPORALIZACIÓN ABRIL-MAYO

JUSTIFICACIÓN	<p>Los animales suelen ser un tema que apasiona a los niños y que normalmente se aborda desde que son muy pequeños. Son uno de los elementos del entorno natural más significativos y motivadores para los niños de esta edad, sirviéndoles como ejemplo de juego, observación y disfrute.</p> <p>Hoy en día en nuestras ciudades y pueblos hay un alejamiento progresivo de la naturaleza y las fuentes de vida, por ello nuestra intención es acercar a los niños a su medio natural, vivir con el mundo animal, observar (manipular) el huerto y su ciclo de nacimiento y de vida, de los productos que se siembran, ver qué alimentos se cultivan y qué cuidados necesitan, implicándose en su realización.</p> <p>Por ello con esta unidad, intentaremos que aprendan a identificar los rasgos más característicos de algunos animales y plantas, valorándolos como seres vivos dignos de respeto. Pretendemos que los niños descubran, conozcan y respeten esos animales que viven con nosotros, teniendo en cuenta nuestra posición privilegiada en La Mancha Húmeda podremos además acercarnos no sólo a los animales domésticos (compañía- granja) y salvajes que tanto gustan a los niños, sino que con vuestra ayuda podrán visitar La Laguna y observar una gran cantidad de animales salvajes viviendo en su hábitat natural.</p>
---------------	---

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM1, STEM2,STEM5</p> <p>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES CCEC1, CCEC2</p> <p>COMPETENCIA CIUDADANA CC1, CC4</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL3, CCL4</p>
--------------------	---

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Saber respetar a los demás.
- Identificar el miedo como una emoción e intentar controlarlo.
- Valorar el mantenimiento de un entorno cuidado y limpio.
- Adquirir hábitos saludables: higiene y precaución en la interacción con los animales y las plantas.
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la climatología del momento.
- Desarrollar el equilibrio necesario para caminar: rápido/lento.
- Moverse en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando y saltando.
- Mejorar en el control tónico del cuerpo.
- Situarse en el espacio e identificar los conceptos espaciales: cerca/lejos.
- Presentarse a los compañeros en los juegos cooperativos de forma distendida.
- Intervenir en juegos cooperativos teniendo precaución de no hacerse daño con sus compañeros.
- Respetar y cuidar animales y plantas del entorno.
- Reconocer profesionales relacionados con el campo.
- Realizar tareas en grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Reconocer y utilizar el atributo de color verde.
- Asociar cantidad y grafía del número dos, realizando.
- Diferenciar y aplicar las nociones de longitud: alto/bajo.
- Discriminar entre rápido/lento.
- Distinguir y situar los ordinales: primero/último.
- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio: cerca/lejos.
- Diferenciar texturas de los cuerpos: liso/rugoso.
- Reconocer la figura plana: cuadrado.
- Completar serie de dos colores.
- *Distinguir y clasificar los animales en domésticos y salvajes.*
- *Conocer las características externas de los animales y su forma de desplazarse.*
- Diferenciar entre plantas cultivadas y silvestres.
- Aprender que el agua es fundamental para la vida de las plantas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar adecuadamente el lenguaje oral para describir animales.
- Intervenir en los diálogos con iniciativa.
- Ampliar y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con los animales y las plantas.
- Identificar, reconocer y reproducir sonidos de animales.
- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos.
- Realizar frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados continuos.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Realizar composiciones empleando diferentes texturas.
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Diferenciar la duración de los sonidos: largos/cortos.
- Intervenir con gusto en escenificaciones grupales.
- Adquirir destreza en el manejo de la PDI.
- Disfrutar con la utilización del robot NEXt

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Sensaciones y percepciones: liso/rugoso
- Valor: respeto
- Expresión de sentimientos y emociones propias y de los demás: miedo.
- Precaución ante contacto con ciertos animales y plantas
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología.
- Movimientos y equilibrios en los desplazamientos: rápido/lento
- Desplazamientos de distintas formas
- Control tónico del cuerpo
- Profesiones e instrumentos: granjero, agricultor
- Situación corporal: cerca/lejos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: verde
- Cantidad y grafía del número: 1,2,3
- Medidas de longitud: alto/bajo
- Nociones de velocidad: rápido/lento
- Ordinales: primero/último
- Nociones espaciales: cerca/lejos
- Texturas: liso/rugoso
- Figura plana: círculo, cuadrado, triángulo
- Seriación de dos colores
- Animales salvajes y domésticos
- Características externas y forma de desplazamiento de los animales
- Plantas silvestres y cultivadas
- Cuidados y beneficios de los animales y las plantas
- Importancia del agua en la naturaleza

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Descripción mediante el lenguaje oral de animales
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con los animales y las plantas
- Portador de textos: cubierta de los cuentos
- Programa de lectura:
- Pictogramas: caminar/no caminar, cuidar/no cuidar, regar/no regar, volar/no volar
- Tarjetas de vocabulario: agricultor, gato, hormiga, margarita, mariposa, pez, rosa
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos inclinados continuos
- Elaboración de obras con diferentes texturas
- Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas
- Sonidos: largos/cortos
- Discriminación auditiva: sonidos de animales
- Escenificaciones grupales
- Manejo de la PDI y del robot Next

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Salidas en la localidad.
---------------------	--

INDICADORES DE LOGRO MI PUEBLO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Crecimiento en Armonía			
Desarrolla la coordinación dinámica general al desplazarse de distintas maneras: rodando, arrastrándose, corriendo.			
Identifica las nociones espaciales: encima/debajo en relación a su propio cuerpo.			
Desarrolla hábitos elementales de seguridad vial.			
Identifica las prendas adecuadas para el verano.			
Adquiere hábitos y normas de convivencias básicas para el mantenimiento de las calles limpias usando correctamente las papeleras.			
Identifica las prendas de vestir adecuadas al verano.			
Percibe las sensaciones seco/mojado.			
Fomenta y valora la importancia de la amistad.			
Descubrimiento y exploración del entorno.			
Identifica el color naranja y violeta.			
Diferencia y utiliza la medida lleno/vacío.			
Identifica las medidas de longitud: largo/corto.			
Reconoce el número 3, asocia a su cantidad y realiza su grafía.			
Realiza series de dos formas.			
Diferencia transportes según el medio por el que se desplazan.			
Observa las calles de su entorno próximo e identifica las diferentes tiendas.			
Reconoce e identifica elementos y personas relacionadas con la seguridad vial: policía, semáforo y paso de cebra.			
Identifica objetos con forma triangular.			
Se interesa y participa en actividades como el Día del Libro.			
Participa en el cuidado de su entorno natural.			
Reconoce nociones temporales: día/noche.			
Conoce los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano.			
Reconoce la importancia del agua en la naturaleza.			
Diferencia y aplica los cuantificadores: todos/ninguno.			
Comunicación y representación de la realidad.			
Utiliza el vocabulario relacionado con el pueblo y el verano.			
Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos curvos.			
Narra historias a partir de una ilustración.			

Identifica, reconoce y reproduce sonidos de medios de transporte.			
Desarrolla la técnica de recortado libre.			
Construye frases sencillas empleando pictogramas.			
Participa en actividades de conciencia fonológica reconociendo sonidos fonéticos al principio y al final de las palabras.			
Experimenta con las técnicas plásticas recortado, picado entre líneas y modelado.			
Diferencia los sonidos fuertes/suaves.			
Imita sentimientos, emociones y acciones con su cuerpo.			
Realiza con corrección trazos semicirculares y circulares.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9. EL VERANO Y FIN DE CURSO

TEMPORALIZACIÓN JUNIO

JUSTIFICACIÓN	<p>El final del curso y las ansiadas vacaciones vienen de la mano de una de las estaciones más esperadas por los niños y sus familias: el verano. Con la llegada de esta estación se producen una serie de cambios en la climatología que influyen directamente en las rutinas diarias de los niños y sus familiares.</p> <p>La playa, la piscina, los viajes y el tiempo libre se convierten en ejes motivadores del aprendizaje de los alumnos de estas edades, pues se trata de la estación del año que más posibilidades de relación con el entorno ofrece, debido a sus días largos, sus buenas temperaturas y multitud de actividades que se pueden realizar durante la misma.</p> <p>¿Qué necesitamos para ir a la playa? , ¿a qué lugares nos gustaría viajar en vacaciones? o ¿con quién pasamos los días libres?, pueden ser cuestiones que despierten, más aún si cabe, el interés hacia el conocimiento de este periodo y se convierten en herramientas que guían el acercamiento al medio físico.</p> <p>El comprender qué objetos o complementos necesitamos para protegernos del fuerte sol y la importancia de tomar fruta fresca y mucha agua serán otros de los elementos principales en los que nos basaremos para abordar el trabajo en torno al verano.</p>
----------------------	--

COMPETENCIAS CLAVE	<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER. CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA STEM1, STEM2, STEM5</p> <p>COMPETENCIA CIUDADANA CC3, CC4</p> <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL1, CCL2</p>
---------------------------	--

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Percibir las diferencias de las sensaciones: seco/mojado.
- Conocer la necesidad de hidratarse y protegerse del Sol en las actividades al aire libre.
- Reconocer las prendas adecuadas a la climatología característica del verano.
- Progresar en el conocimiento de las referencias espaciales respecto a su propio cuerpo.
- Reconocer e identificar la orientación espacial: abierto/cerrado.
- Coordinar sus movimientos para botar la pelota y coger cosas con las manos.
- Participar de forma distendida y con energía en los juegos cooperativos
- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno: no pisar las flores, uso de las papeleras.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos de ahorro de agua.
- Realizar las tareas de grupo de forma cooperativa, esperando el turno y participando activamente.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Reconocer y utilizar el color violeta.
- Identificar y asociar la grafía del número tres a las colecciones de objetos.
- Distinguir y aplicar los cuantificadores de cantidad: todos/ninguno e situaciones de la vida cotidiana.
- Discriminar el cuantificador de tamaño: el más pequeño.
- Diferenciar las situaciones espaciales: abierto/cerrado.
- Explorar e identificar las cualidades de los objetos: seco/mojado.
- Reconocer la figura plana: triángulo
- Diferenciar las nociones temporales: día/noche.
- Distinguir diferentes tipos de paisaje reconociendo sus elementos típicos
- Valorar la importancia del agua en la naturaleza.
- Cuidar los entornos y ser conscientes de lo importante que es vivir en ambientes saludables.
- Conocer y respetar profesiones relacionadas con deportes y actividades al aire libre.
- Participar en actividades y celebraciones

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utilizar de forma adecuada los tiempos verbales presente, pasado y futuro en la descripción de lugares.
- Describir lugares de manera general, nombrando algunas de las características más relevantes del paisaje.
- Ampliar y utilizar en frases el vocabulario relacionado con el paisaje y el agua.
- Progresar en las habilidades articulatorias en la producción de onomatopeyas desonidos de la naturaleza.
- Reconocer sonidos de fonemas al principio y final de palabra.
- Realizar frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Progresar en la coordinación óculo-manual en la realización de trazos semicirculares y circulares.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Iniciarse en el aprendizaje y disfrute de textos de tradición literaria.
- Utilizar las técnicas plásticas: recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel.
- Descubrir y utilizar el color violeta como elemento que forma parte del lenguaje plástico.
- Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones colectivas.
- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Diferenciar los sonidos de la naturaleza.
- Discriminar la intensidad de los sonidos: fuertes/suaves
- Seguir el ritmo de un fragmento musical con el cuerpo.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Sensaciones y percepciones: seco/mojado
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones en sí mismo y en los compañeros: alegría
- Aceptación y valoración ajustada de las propias posibilidades
- Protección contra el Sol e hidratación
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología
- Orientación corporal: abierto/cerrado
- Coordinación óculo-manual: coger y botar

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Atributo de color: violeta
- Cantidad y grafía del número: tres
- Cuantificadores: todos/ninguno
- Tamaño: el más pequeño
- Nociones espaciales: abierto/cerrado
- Cualidades: seco/mojado
- Figura plana: triángulo
- Nociones temporales: día/noche
- Tipos de paisaje y elementos característicos: montaña, mar, río, cueva
- Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve
- Importancia del agua en la naturaleza
- Comportamientos respetuosos con el medio natural.
- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el verano

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Tiempos verbales: presente, pasado y futuro
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Iniciación a la descripción de lugares
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con el paisaje y el agua
- Lenguaje oral: actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: sonidos de fonemas al principio y final de palabras
- Portadores de textos: carteles informativos
- Programa de lectura:
- Pictogramas: bajar/no bajar, subir/no subir, ver/no ver
- Tarjetas de vocabulario: arco iris, montaña, nube, río, socorrista
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Grafomotricidad: trazos semicirculares hacia la izquierda y hacia la derecha, trazos circulares
- Libros como fuente de información
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza
- Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel
- Color como elemento de lenguaje plástico: violeta
- Movimientos del ratón: clic y clic con arrastre

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Producciones, entrevistas, observación directa.
METODOLOGÍA	Véase apartado 6, página 96
AGRUPAMIENTOS	Véase apartado 6.3, página 99
RECURSOS	Véase apartado 6.4, página 100
ESPACIOS	Véase apartado 6.2, página 97

ACTIVIDADES TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES INICIALES: Asamblea, narración de cuento, presentación de láminas motivadoras, juegos motivadores de inicio... • ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades para la expresión de ideas previas, ejercicios de elaboración plástica, de clasificación y organización de materiales, juego simbólico, ejercicios motrices y gestuales, actividades para la familiarización con el uso de diferentes materiales (pinceles, pinturas, rotuladores...), de grafomotricidad, fichas de trabajo. • ACTIVIDADES FINALES: Mural, fiesta de fin de curso.
---------------------	--

INDICADORES DE LOGRO EL VERANO Y FIN DE CURSO	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Reconoce y acepta las normas de comportamiento			
Desarrolla la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos. Percibe y diferencia las sensaciones seco/mojado.			
Reconoce la emoción de la alegría.			
Identifica las prendas de vestir adecuadas al verano.			
Progresar en el conocimiento de las referencias espaciales respecto a su propio cuerpo.			
Identifica si se encuentra en un espacio abierto o cerrado.			
Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger cosas o botar la pelota.			
Cuida el entorno natural.			
Llena el vaso con cuidado para que no rebose el agua.			
Identifica formas y elementos de comunicación			
Identifica el color violeta y lo emplea en sus producciones.			
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía			
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía			

11. PERIODO DE ADAPTACIÓN

Los niños que comienzan a ir al colegio ven su vida alterada al pasar del entorno familiar al escolar. No podemos evitar el conflicto que supone, pero si está en nuestras manos ayudarles a afrontarlo.

Sabemos que el ingreso en la escuela supone un cambio muy importante para el niño. Aunque haya ido a la guardería se separa de su familia. Las familias también sufrís una adaptación, aunque no sea la primera vez que os separáis de vuestro hijo/a, a veces lo seguís viendo muy pequeño/a para afrontar esta nueva etapa.

Los mismo sucede con los docentes, que también tenemos que adaptarnos a cada niño/a que es diferente, hay que conocerle, saber sus gustos y preferencias y conseguir que disfrute y sea feliz en los primeros momentos y luego, durante el curso. El niño experimentará cambios en las áreas de: higiene, alimentación, sueño, rutinas diarias...

Es posible que los niños/as disfruten desde el principio en la escuela, pero también puede suceder que aparezcan en el niño conductas de rechazo:

- Hay niños que desde el punto de vista somático **pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, vómitos...**
- Desde el **punto de vista afectivo y social** se observa:

- Niños que lloran: es la manifestación más generalizada.
- Niños que no lloran y participan en la escuela de forma resignada porque la actividad les resulta novedosa, pero en el hogar manifiestan conductas negativas.
- Niños que lloran y se niegan a ser atendidos por extraños.
- Niños que se mantienen aislados, no participan, no se relacionan, permanecen sin moverse.

Debemos saber que estas manifestaciones son normales de este periodo y que si entendemos de una forma natural estaremos ayudando al niño en la resolución de este proceso que es el periodo de adaptación.

NORMAS Y RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN.

- Recordad que vuestra actitud es muy importante. Es necesario no actuar con inseguridad, duda o culpabilidad.
- habladle de forma positiva de la escuela, por ejemplo: “qué mayor que eres ya”, “qué suerte tienes que ya vas a ir a la escuela”, etc.
- Traed y recoged a los niños con puntualidad, ya que los horarios de este periodo serán diferentes a los habituales.
- Debemos evitar el chantaje afectivo de “no llores que mamá se va triste”, o la mentira “no llores que mamá viene ahora mismo”. Hay que anticiparles la verdad, diciéndoles que se van a quedar un ratito y que después les recogerá un familiar.
- No prolonguéis las despedidas en exceso porque puede generarles angustia.
- Evitad traer al niño en brazos hasta la puerta, intentad que pasen ya al colegio andando de vuestra mano si lo necesitan.
- Los niños deben asistir regularmente a la escuela para fomentar una buena adaptación al nuevo espacio y evitar las posibles regresiones.
- Siempre que lo consideréis necesario hablad con la maestra sobre sus dudas, sus inquietudes y sobre algún cambio observado en el niño.
- Nada de prisas por la mañana. Procurad despertarle con tiempo para que desayune tranquilamente y se dirija sin agobios al cole.
- Debéis entregar dos números de contacto y estar en horario escolar localizables, en el caso de cambiar de número de teléfono rogamos se comunique lo antes posible.
- Traed todo el material con el nombre para evitar pérdidas y lo antes posible. Cuando preparéis el material intentad hacerlo con ellos mientras les habláis de manera positiva sobre el colegio.
- El periodo de adaptación del niño al colegio puede verse sometido a algún cambio de horario por necesidades del centro o criterios metodológicos, pero se avisará con antelación de cualquier posible cambio como mínimo con un día de antelación.

A continuación, se detalla cómo se llevará a cabo el periodo de adaptación del niño al colegio y las citas para entrevistarme individualmente con cada una de las familias, si no pueden asistir les ruego avisen con antelación y trataremos de buscar otra hora para concretar dicha entrevista, ya que es muy importante para conocer mejor a sus hijos. También se puede realizar de forma telefónica, para ello es necesario comunicarlo a la tutora que les llamará en la hora prevista.

CITACIONES PARA LA ENTREVISTA INDIVIDUAL CON LAS FAMILIAS

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

- 11:30 Entrevista individual con la familia de Nahitan Gael Benítez Chena.
- 12:00 Entrevista individual con la familia de Sebastian Contreras Torres.
- 12:30 Entrevista individual con la familia de Eloy Montoya Campos.
- 13:00 Entrevista individual con la familia de Sorayma Moreno Amador.

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

- 11.30 Entrevista individual con la familia de Jorge Muñoz Amador
- 12:00 Entrevista individual con la familia de José Luis Muñoz Amador.
- 12:30 Entrevista individual con la familia de Luis Muñoz Muñoz

HORARIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

GRUPO 1	GRUPO 2
<i>Nahitan Gael Benitez Chena Sebastian Contreras Torres José Luis Muñoz Amador Sorayma Moreno Amador</i>	<i>Eloy Montoya Campos Jorge Muñoz Amador Luis Muñoz Muñoz</i>

<u>JUEVES 8</u> Grupo 1: 9:30 a 10:45 Grupo 2: 10:30 a 11: 15	<u>VIERNES 9</u> Grupo 2: 9:30 a 10:45 Grupo 1: 10:30 a 11: 15	<u>LUNES 12</u> Grupo 1: 9:30 a 11:00 Grupo 2: 11:15 a 12:45
<u>MARTES 13</u> Grupo 2: 9:30 a 11:00 Grupo 1: 11:15 a 12:45	<u>MIÉRCOLES 14</u> <i>Todos:</i> 10:00 a 12:00	<u>JUEVES 15</u> <i>Todos:</i> 10:00 a 12:00
<u>VIERNES 16</u> <i>Todos:</i> 9:30 a 12		

- **A partir del miércoles 21 vienen todos con el horario normal de septiembre de 9:00 a 13:00 horas.**
- **A partir del mes de octubre, horario normal, todos de 9:00 a 14:00 horas.**

RELIGIÓN CATÓLICA

ÁREA: Religión Católica				CURSO: El 3 años						
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptores perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrum eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	20%	CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE	2,85% 2,85% 2,85% 2,85% 2,85% 2,85%	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. (1.1.)	10%	Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - El cuerpo: una creación y regalo de Dios para ser feliz y hacer felices a los demás. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	TO/R T/PO	x		
				Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1.2.)	10%					
				Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo	TO/RT /PO	x	x	x		

					<p>interior, de lo que experimenta y admira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la expresión religiosa. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos y actividades de confianza y superación que realizan las personas del entorno con su cuerpo - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - La vida cristiana en comunidad. 				
					<p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. 	TO/RT /PO		X	X
					<p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. 	TO/RT /PO	X	X	X

					<ul style="list-style-type: none"> - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. <p>Bloque C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 				
					<p>Bloque C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La figura de la Virgen María. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. 			X	
					<p>Bloque C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas 	TO/RT /PO	X	X	X

					<p>más comunes en el entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. <p>Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. 				
									X
					<p>Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>Bloque C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o 	TO/RT/PO	X	X	X

					<p>artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. 				
						TO/RT /PO		X	X
					<p>Bloque C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - Celebraciones cristianas. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La figura de la Virgen María. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. 	TO/RT /PO		X	X

RELIGIÓN EVANGÉLICA

ÁREA: RELIGIÓN EVANGÉLICA					CURSO: EDUCACION INFANTIL 3 AÑOS					
Competencias específicas (CE)	Peso relativo CE	Descriptor es perfil salida (DPS)	Peso relativo DPS	Criterios de evaluación (CE)	Peso relativo CE	Saberes básicos	Instrumento eval	Temporalización		
								1er Trim	2º Trim	3er Trim
1. Conocer y apreciar la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla, identificando sus partes y mostrando respeto por ella.	20%	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM4, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC3.	1,5 % para cada descriptor	1.1. Identificar personajes significativos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento, distinguir los valores que manifestaron, investigar cómo Dios les hablaba y cómo ellos hablaban con Dios y utilizarlos como modelo de conducta.	20%	Diferenciación entre lo creado y lo hecho por el hombre. Enumeración de acciones que ayudan a cuidar su entorno natural	TO RT			x
2. Identificar personajes de la Biblia, descubriendo cómo Dios les hablaba y considerando sus modelos de conducta.	20%	CCL2, CCL4, CCL5, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1, CEC3	1,40% Para cada descriptor	2.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciarse en su uso, identificar el Antiguo y el Nuevo Testamento, participar en la escucha activa de textos bíblicos y reconocer personajes	20%	Escucha activa de relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento. Identificación de personajes clave de la Biblia, en especial niños y niñas.	TO RT		x	
3. Identificar rasgos del ser humano y estimar su dignidad como ser superior de la Creación.	20%	CCL1, CCL4, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	1,50% Para cada descriptor	3.1. Reconocer características específicas del ser humano que le diferencian de otros elementos de la Creación.	20%	Identificación de elementos incluidos en el relato bíblico de la Creación. Diferenciación entre lo creado y lo hecho por el hombre.	TO RT	x		

4. Conocer la vida de Jesús y algunas de sus enseñanzas valorando su amor y sacrificio.	20%	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC4, CE3, CCEC1, CCEC3	1,30% Para cada descri ptor	4.1. Conocer acciones y momentos de la vida de Jesús, identificarlos en los relatos, comprender aspectos básicos de sus enseñanzas y aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.	20%	Valoración de la obediencia como respuesta de amor a Dios. Expresión y comunicación de formas sencillas de oración, gratitud, alabanza y adoración.	TO RT	x		
5. Utilizar estrategias de relación con Dios para expresar gratitud, adoración, alabanza, petición, etc.	10%	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3. CCEC4, CE3,	0,50% Para cada descri ptor	5.1.Reconocer distintas formas de relación con Dios (oración, gratitud, alabanza, etc.) asociarlas a situaciones de la vida personal en que se desarrollan y a elementos del carácter de Dios que las hacen posibles.	10%	Aceptación de la identidad y características de los demás, siguiendo las enseñanzas de Jesús: el mandamiento del amor. Reconocimiento y valoración de normas bíblicas de relación: compartir, perdonar, servir, etc.	TO			x
6. Manifestar el amor cristiano al prójimo por medio de gestos, ayuda, perdón, compartir, etc.	10%	CCL1, CCL5, STEM3, STEM4, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	0,90% para cada descri ptor	6.1. Mostrar rasgos del amor cristiano al prójimo en distintas situaciones tanto reales como simuladas por medio de expresiones lingüísticas y no lingüísticas, asociarlos a normas bíblicas de relación y valorar las actitudes personales que implican.	10%	Aceptación de la identidad y características de los demás, siguiendo las enseñanzas de Jesús: el mandamiento del amor. Valoración de factores y prácticas cotidianas que favorecen la salud y la convivencia.	TO RT		x	
TOTAL	100%		100%		100%					

12. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA

✓ Fundamentación psicopedagógica

- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *La LOE: Perspectiva pedagógica e histórica*. Barcelona, Graó.
- ESCAMILLA, A. Y LAGARES, A.R. (2006): *Glosario de términos educativos*. Barcelona, Graó.
- CARRETERO, M. (1993): *Constructivismo y educación*. Zaragoza, Luis Vives.

✓ Fundamentación epistemológica

- Normativa Educativa:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
 - **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
 - **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE de 2 de febrero).
 - **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
 - **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
 - **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
 - **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
 - **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
 - **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
 - **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
 - **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Textos generales y de didáctica específica:**
- ESCAMILLA, A. (1993): *Unidades didácticas: Una propuesta de trabajo de aula*. Zaragoza. Edelvives.
 - TRUEBA, B. (1998): *Talleres integrales en Educación Infantil*. Madrid, Ediciones de la Torre.
 - GALLEGO, O, J.L. (2000): *Educación Infantil*. Málaga, Aljibe.

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- PANIAGUA, G. Y PALACIOS, J. (2005): *Educación Infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- JARQUE GARCÍA, J. *Cuentos para portarse bien en el colegio. Educación Infantil y Primaria*. Madrid, CCS
- Guías de la editorial edelvives

✓ **Páginas web consultadas:**

- www.profes.net
- www.educa.iccm.es
- www.cnice.es
- www.waece.org
- <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>